

ЧП УДЕСА И РИН



№ 6 / ИЮНЬ 2003

И ДРЕМЛЮТ
СТРАЖИ
ВЕКОВЫЕ...





ЖУРНАЛ ОСНОВАЛ
ВАСИЛИЙ ЗАХАРЧЕНКО
В 1991 ГОДУ

ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

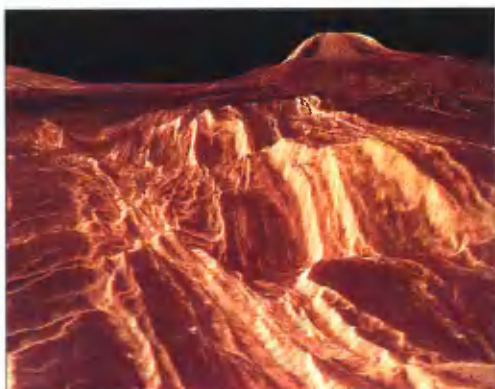
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ—
АЛЬМАНАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ПУТЕШЕСТВИЙ,
НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ И ФАНТАСТИКИ
ГАЗЕТЫ «ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ»

УЧРЕДИТЕЛИ:
ЗАО ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА»
ЗАО «ДЕСНИЦА»

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ-77-5609
ОТ 20 ОКТЯБРЯ 2000 ГОДА

Страничка «Чудес и приключений» в Интернете на сайте Издательского дома «Экономическая газета» по адресу: WWW.AKDI.Ru

Е
Р
Е
М
О
Н
В
Е
Т
А
И
Ч



ТАК ВЫГЛЯДИТ АД!

Люди давно догадывались
об ужасных условиях
на поверхности Венеры.
И вот они увидели её...

20



ОН ДАЖЕ
НЕ УСПЕЛ
ИСПУГАТЬСЯ
Аэродинами-
ческий удар
сработал
мгновенно...

50



ПОИСКОВИК ВЕДЁТ АНАЛИЗ

А ведь
где-то
он лежит,
клад
Кубанской
рады.

8



ПИРСИНГ — ЗНАЧИТ ПРОКАЛЫВАТЬ...

Как рабы
челове-
чества
превра-
тились
в рабов
моды.

59



ЛУЧШЕ БЫ
НЕ
ПОМОГАЛИ!
Помощник
машиниста,
который
притягивал
несчастья
к своему
локомотиву.

12



На 1-й стр. обложки:
И дремлют
стражи вековые...
Фото В. Кузьмина

- 2 Правое и левое в человеке
- 6 **Андрей Никонов.** Иншалла!
- 7, 47 Чудеса в решете
- 8 **Александр Косарев.** А ведь где-то он лежит, клад Кубанской рады!
- 11 **Александр Потапов.** Кровавые слёзы
- 12 **Екатерина Леонова.** Аномальный помощник
- 14 **Александр Оноприенко.** Быховский ревизор
- 18 Глобус
- 20 **Герман Малиничев.** Вторая от Солнца
- 24 Книги, подаренные редакции
- 24 **Валерий Поздняков.** «Предмет» шёл параллельным курсом...
- 26 **Анатолий Антонов.** О торжествующей любви и её горьком опыте
- 28 **Валентин Сапунов.** Трансгенные продукты: угроза, которой нет
- 30 **Сергей Афонькин.** Мидии убивают...
- 31 **Валентин Кузьмин.** Молчаливые стражи шёлкового пути
- 35 **Вера Бегичева.** Утаённая улика
- 36 **Алексей Орёл.** Катастрофа в Хиросимском заливе
- 38 **Юлия Дунаева.** Истуканы из музейного двора
- 40 **Валентин Саблин.** Не говорите, что были в плену...
- 42 Нам пишат
- 44 **Александр Глазунов.** По воле божественных сил
- 48 **Ирина Данченко.** Наш человек в Петрограде
- 50 **Игорь Кузнецов.** Гагарин и Серёгин погибли ещё в воздухе
- 54 Выжимки
- 56 **Владимир Галкин.** Русские тарелки над Америкой
- 59 **Сергей Коршунов.** Наследники рабов
- 60 За семью печатями
- 62 Хронология таинственного
- 63 **Нонна Кристи.** Есть тонкие властительные связи меж контуром и запахом цветка...

Адрес редакции: 119019, Москва, пер. Сивцев Вражек, 7/17. Тел./факс (095) 203-3294, тел. (095) 290-3989. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке ссылка на «Чудеса и приключения» обязательна. Редакция в переписку не вступает. Цена свободная. Отпечатано в ООО «ОИД «Медиа-Пресса». 125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24. Формат 84×108/16. Заказ № 1768. Тираж 23 000 экз.

© «Чудеса и приключения», 2003.

А МАТ ПРИБЕРЕГАЙТЕ НА КРАЙНИЙ СЛУЧАЙ

Недавно одного нашего телеведущего — улыбочивого старичка со злыми глазами — коллеги расспрашивали о его мнениях, привычках и взглядах на жизнь. В частности, его спросили, считает ли он допустимой матерную ругань с телеэкрана. «А что ж тут такого? — удивился старичок. — Если мы материмся в обычной жизни, то было бы лицемерием запрещать ругаться в прямом эфире...»

Я был озадачен: вроде бы логично, а душа такого разрешения на мат не приемлет. Несколько дней размышлял я над этим вопросом, и ответ на него, как это часто бывает, дала сама жизнь.

Как-то раз наша редакционная машина застряла в пробке в узком арбатском переулке. Стоим минуту, две... Оказывается, впереди на перекрестке две иномарки перегородили друг другу путь и ни одна не хочет уступить. Оба водителя сидят, надувшись, за поднятыми стёклами, не обращая внимания на раздающиеся со всех сторон сигналы. И тут из хвоста очереди медленно вышел водитель грузовика в расстёгнутой, несмотря на мороз, куртке и без шапки. Не доходя метров двадцати до упёршихся иномарок, он крикнул:

— Вы что, так вашу мать, одни на дороге? Вам что, надо объяснить? Так я вам сейчас, мать вашу так, объясню!

С этими словами он повернулся и пошёл к своей машине, а иномарки мгновенно разъехались, и пробка начала рассасываться.

И тут я понял: матерному слову в языке отведена важная роль. Оно — слово предупреждение, за которым следует оскорбление действием. А потому и произноситься оно должно громким, гневным, угрожающим выкриком. Мат естественен и даже необходим в напряжённых конфликтных ситуациях — в скандале, в криминальной разборке, в рукопашном бою. Если наш улыбочивый телеведущий допускает на экране такой мат, он тем самым признаёт: телестудия — это вертеп, где хозяева доводят гостей до такого состояния, когда гость может остановить хозяйское хамство только матом!

Но, я думаю, улыбочивый старичок имел в виду не настоящий мат, а те «хулиганские» слова, которые он в детстве читал по складам на заборах. Если эти слова произносятся не выведенным из себя человеком обиденным тоном в бытовом, салонном, служебном обиходе, то они не благородный мат, а интеллигентское словесное гноетечение и как таковое подлежат безусловному запрету на телевидении.

Герман СМЕРНОВ

Главный редактор
ГЕРМАН СМЕРНОВ
Зам. главного редактора
КОНСТАНТИН СМЕРНОВ

Редакционная коллегия

АНДРЕЙ ГЛУШЕЦКИЙ

генеральный директор
Центра деловой информации
газеты «Экономика и жизнь»

СЕРГЕЙ ДЁМКИН

журналист

МИХАИЛ ИВАНОВ

генерал-майор

ВАСИЛИЙ КОЛОШЕНКО

заслуженный лётчик-испытатель СССР,
Герой Советского Союза

ГЕННАДИЙ МАЛЬЦЕВ

заместитель генерального директора
Издательского дома
«Экономическая газета»

БОРИС МИНИН

Президент Международной академии
общественного развития

АЛЕКСАНДР ПОРТНОВ

доктор
геолого-минералогических наук

НУРЛАН СЕЙЖАППАРОВ

заместитель акима
Южно-Казахстанской области

ВАСИЛИЙ СМЫСЛОВ

гроссмейстер,
экс-чемпион мира по шахматам

НИКОЛАЙ ТАРАСЕНКО

заместитель генерального директора
Издательского дома
«Экономическая газета»

ЮРИЙ ТАРТАНОВ

первый заместитель
генерального директора
Издательского дома

«Экономическая газета»

ВЛАДИМИР ЧЕРНАВИН

адмирал флота,
Герой Советского Союза

БОРИС ШЕРЕМЕТЬЕВ

первый секретарь
Международного сообщества
писательских союзов

ЮРИЙ ЯКУТИН

генеральный директор
Издательского дома

«Экономическая газета»

Редакторы отделов

АНАТОЛИЙ АНТОНОВ

ИРИНА ДАНЧЕНКО

ГЕРМАН МАЛИНИЧЕВ

МИХАИЛ ФЫРИН

ответственный секретарь

ВИТАЛИЙ СМЕРНОВ

главный художник

АЛЕКСЕЙ ЕРШОВ

технический редактор

НАТАЛЬЯ КАЛЯКИНА

представитель редакции в СПб.

ИННА ХАРЧЕНКО

Тел. 8-812-310-9483

ДВЕ ПОЛОВИНЫ НЕ РАВНЫ, НО ВСЁ Ж ОНИ ЕДИНЫ!

Обе половины нашего тела можно считать почти зеркальными отражениями друг друга. В этом легко убедиться, совмещая обе ладони. Но разница между правой и левой руками есть, только проявляется она не анатомически, а функционально. Большинству из нас — правшам — многие действия удобнее выполнять правой рукой. Но вместе с тем есть левши, которым почему-то привычнее орудовать левой рукой. Что за феномен такой — леворукость? Наследуется ли он? Есть ли аналогичные примеры в мире животных?

Среди животных организмов встречаются виды с асимметричным туловищем: например, у многих брюхоногих моллюсков раковины в виде спиральных башенок бывают как лево-, так и правозакрученными. Причём направление закрутки чётко передаётся по наследству потомкам. Может, и у человека есть гены закрученности в ту или другую сторону? Ведь в семьях, где оба родителя — левши, часто и дети вырастают левшами. Попробуем разобраться.

Каждая половина нашего тела управляется половинкой мозга — одним из двух его полушарий. Дальше начинаются загадки. Во-первых, каждая половина нашего тела связана с противоположным полушарием. Анатомически это выражается в том, что нервные пути, идущие от обоих полушарий, перекрещиваются. Смысл такого перекреста объяснить с ходу трудно. Кажется более логичным, чтобы правое полушарие управляло правой половиной, а левое — левой. Во-вторых, установлено: две половины мозга контролируют различные способности. Правое полушарие отвечает за пространственно-зрительное восприятие, контролирует грубые движения, интуицию, эмоциональное восприятие. Левое полушарие заведует самосознанием, речью, письмом, счётом, аналитическими способностями, абстрактным мышлением, восприятием времени. Впервые феномен специализации полушарий мозга был доказан профессором Калифорнийского технологического института Роджером Сперри, за что он получил в 1981 году Нобелевскую премию. В чём смысл такого разделения полушарий? И при чём тут леворукость и праворукость?

На примере разделения полов мы знаем: чтобы система эффективно решала противоречивую задачу, эту систему надо разбить на две подсистемы и поручить каждой заниматься своей проблемой. Именно так происходит с двумя лапами, играющими в эволюции консервативную и оперативную роли. Аналогичная ситуация и с половинками мозга, поскольку праворукость и леворукость — следствие такого разделения.

Почему в эволюции вообще возникает двусторонняя симметрия? Она связана с активным движением в пространстве. Некоторые одноклеточные существа всю жизнь проводят в толще морской воды. Строго говоря, для них нет понятий «право—лево», ни даже «верх—низ», поскольку ничтожным действием силы тяжести можно пренебречь, а окружающая среда одинакова для них со всех сторон. Такие существа похожи на сферу — во все стороны у них торчат иголки и выросты, увеличивающие площадь поверхности, необходимую для поддержания плавучести. Для прикреплённых ко дну примитивных многоклеточных, вроде актиний, «верх» и «низ» уже есть, однако вероятность появления добычи или хищника по всем остальным направлениям остаётся одинаковой. Отсюда возникает радиальная симметрия. Медуза раскидывает свои щупальца во все стороны, ибо понятия «право» и «лево» для неё просто бессмысленны.

В № 10 за 2001 год мы уже писали о фундаментальном различии между правым и левым в человеческом организме. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей материалы, объясняющие эти различия принципиальной неодинаковостью полушарий головного мозга.

ПРАВООЕ И ЛЕВОО



Е В ЧЕЛОВЕКЕ

Однако стоит только начать активно двигаться, как возникают понятия «спереди» и «сзади». Все главные органы чувств перемещаются в переднюю часть тела: вероятность встретить хищника или жертву спереди больше, чем сзади. Всё, мимо чего уже проползли, проплыли, пробежали и пролетели, уже не так существенно. Вместе с тем левая и правая половины жизненной сцены остаются равноинтересными для быстро движущихся животных, отсюда и возникает необходимость двусторонней симметрии. Любопытный пример демонстрируют морские ежи. Медленно ползающие их виды, как и все иглокожие, наделены пятилучевой симметрией. Однако те, кто освоил жизнь в морском песке, в котором они шустро роются и передвигаются, изменились согласно описанному выше правилу: их шарообразный панцирь сплюснулся, немного вытянулся и стал двусторонне симметричным!

У стремящегося к изяществу пропорций двусторонне симметричного животного обе его половины должны развиваться одинаково. Любой перекося в ту или иную сторону будет явно невыгоден. Степень развития каждой из половинок зависит от нагрузки, которая на неё накладывается. Теперь представьте, что в силу случайных причин правая часть тела позвоночного животного начинает выполнять большой объём движений. В результате будет улучшаться кровоснабжение правой половины мозга, поскольку идущие в мозг сонные артерии и яремные вены на шее не перекрещены! А поскольку правое полушарие контролирует левую половину тела, то стимуляция правого полушария будет благотворно сказываться на левой половине тела! Так развитие одной из двух симметричных частей тела как бы подтягивает за собой противоположную часть, стимулируя их равномерное скоординированное развитие. Так объясняет смысл перекреста нервных путей в головном мозге В. Н. Геодакян.

В основе асимметрии полушарий мозга, возникающей не на анатомическом, а на функциональном уровне, лежит тот же принцип, который приводит к появлению разнополюсности. Мозг должен решать две противоположные задачи — хранить информацию о накопленных навыках и осваивать новые функции. При этом консервативную («женскую») роль играет правое полушарие, а оперативную («мужскую») роль — левое. Иначе говоря, контроль за любым новым, только что появившимся в эволюции навыком сначала отрабатывается левым полушарием. После отшлифовки и его закрепления левое полушарие как бы передаёт этот контроль правому. Например, новые смысловые звуки у человека лучше воспринимаются правым ухом, как и мелькание написанных слов и чисел лучше фиксирует правый глаз.

По образному выражению В. Н. Геодакяна, левое полушарие — это «питомник новых функций». Отсюда понятны любопытные данные, полученные на обезьянах. Им предлагали откинуть крючок с крышки ящика и достать лакомство. Так вот, оказывалось, что крючок они откидывали чаще правой рукой (дело — то новое, где вы видели в джунглях крючки!), а пища чаще бралась левой (дело привычное, веками отработанное!). Похожие результаты были зафиксированы при наблюдениях за гориллами. Оказалось: принимая вертикальное положение и начиная двигаться на задних конечностях, эти обезьяны чаще опираются на землю именно правой рукой. Прямохождение — навык новый, следовательно, помогать его осваивать должна правая рука!

Именно поэтому у людей появляется феномен праворукости. Мы ведь выполняем огромный набор действий, совершенно незнакомых нашим обезьяньим предкам. Шимпанзе не умеет фехтовать, а гориллы не печатают на машинке. Всё это совсем ранние эволюционные приобретения, и, следовательно, в первую очередь с ними должна была разбираться левая половина мозга. А она контролирует правую руку. Понятно теперь, почему у большинства позвоночных животных нет ни правой, ни левой. Праворукость человека, связанная с возросшей нагрузкой на левое полушарие, появилась в эволюции совсем недавно, предположительно в палеолите. Учёные утверждают:

по выраженности функций правого полушария практически не удаётся обнаружить расовые различия. Так оно и должно быть, коль скоро это полушарие контролирует древние навыки — они у всех рас должны быть общими.

Поскольку функциональная асимметрия мозга — дело эволюционно новое, она должна быть ярче выражена у мужчин и менее проявляться у женщин. Именно такие данные и были получены ещё в XIX веке Крайтон-Браун. «Мужской мозг может быть организован более асимметрично, чем женский», — писал по этому поводу Дж. Мак-Глон. Поэтому у мужчин должны лучше быть развиты навыки, которые контролируются именно левым полушарием. Так оно и происходит на деле. К примеру, мужчины лучше оперируют абстрактными понятиями и читают географические карты. У женщин мышление более конкретно, им трудно даётся начертательная геометрия. Поскольку эволюция человека связана с увеличением функциональной асимметрии мозга, у мальчиков этот признак должен появляться раньше, чем у девочек. И действительно, в среднем мальчики уже к 6 годам становятся правшами, а у девочек развитие этой особенности часто задерживается до 12 лет.

Связь правого полушария мозга с сохранением консервативного начала в эволюции проявляется порой весьма необычно. Замечено, например, что лицо человека, составленное с помощью компьютера из двух его левых половинок (контроль правого полушария), похоже на лицо матери или сестры, а составленное из двух правых половинок (контроль левого полушария) напоминает лицо отца или брата.

Судя по данным тестов, примерно 5% молодых людей в возрасте 18—26 лет — левши. В пересчёте на всё население страны получается внушительное число. Лоуэлл Понте писал по этому поводу: «Двадцать пять миллионов американцев каждое утро оказываются в положении Алисы в Зазеркалье, где всё неправильно: дверные ручки не слева, а справа, не с той стороны рычаг переключения передач в автомобиле, даже консервный нож двигается в обратном направлении». Левши живут в мире, который бывает настроен к ним даже враждебно: в 1980 году в штате Миссури левшу Уинборна уволили из полиции только за то, что он отказывался носить кобуру пистолета справа.

Как же появляются на свет левши? В нескольких процентах случаев на свет рождаются дети, у которых изменён генетический контроль над разными функциями полушарий. Говоря проще, их полушария как бы меняются ролями. Правое становится «революционным», а левое — «консервативным». В результате ребёнок становится левшой. Врачи часто отмечают семейственность леворукости. Этот признак передаётся в чреде поколений. В семьях, где есть дети-левши, в 72% случаев левшой бывает отец и в 78% — мать.

Иная точка зрения сводится к тому, что праворукость определяется исключительно воспитанием. Большинство детей становятся правшами, просто копируя действия родителей и сверстников. Если ребёнок, к примеру, берёт ложку левой рукой, ему внушают, что её надо брать в правую руку. В семьях, где мать левша, дети чаще тоже становятся левшами по сравнению с семьями, где левша — отец. Это понятно: мать просто больше времени проводит с детьми, невольно обучая их примером своего поведения. Что происходит с половинками мозга у левшей? Берут они на себя несвойственные им функции или полностью меняются ролями? Сложный и не до конца изученный вопрос. Ясно лишь, что многие левши наделены парапсихологическими способностями, позволяющими предвосхищать происходящие события! Об этом и о многих других удивительных особенностях левшей рассказывается в книге Т. А. Доброхотовой и Н. Н. Брагиной «Левши». Нам же важно подчеркнуть: если ребёнок к началу учёбы в школе стал левшой, переучивать его на правшу не просто педагогическая ошибка, а преступление. При выполнении навязываемых несвойственных полушариям функций у детей часто развиваются тяжёлые неврозы!

В КАЖДОМ ИЗ НАС — ДВА УМА!

Знаменитый индийский йог Шри Раджниш считает: ничто не объединяет полушария мозга воедино; и каждый человек ведёт себя так, то этап в зависимости от того, деятельность какого полушария в нём в данный момент преобладает. Когда доминирует правое полушарие, человек склоняется ко всему нелогичному, иррациональному, поэтическому, религиозному. Когда возобладает левое, он тяготеет ко всему логическому, рациональному, математическому. По сути, левое полушарие — это рассудок. Работа же правого полушария находится за пределами рассудка, оно действует интуитивно, вспышками, его работа иррациональна.

Уже из этого различия вытекают нетривиальные следствия. Богачи и карьеристы — это те, кто живёт левым полушарием, которое всё время прикидывает, рассчитывает, планирует; они коварны, хитры, циничны. Простодушным, прямым и простоватым правополушарникам трудно конкурировать с ними в житейских коллизиях, и потому они в целом не так удачливы и богаты, как левополушарники. Вот почему, считает Раджниш, никакие революции в мире не смогут устранить разницу состояний: как только социальное потрясение стабилизируется, к власти снова приходят такие же левополушарники, как и правившие прежде.

Другой неожиданный вывод: среди мужчин преобладают левополушарники, а среди женщин — правополушарницы. Восставая против мужского засилья и затеявая борьбу за равноправие, женщины поневоле становятся такими же логичными, рациональными, убедительными. И если когда-нибудь в этой борьбе победят женщины, то в самый момент своего триумфа они полностью подчинятся велениям левого полушария, то есть станут по сути теми же мужчинами! Недаром, говорит Раджниш, женщины, проповедующие равноправие с мужчинами, потеряли всё своё изящество, тонкость и обаяние, которые даются интуицией. Борьбась с кем-либо вообще очень опасно: рискуешь стать похожим на своего врага, используя те же средства. И часто к моменту победы над врагом человек становится врагом самому себе!

В действительности, говорит Раджниш, меняются только поверхностные вещи, а глубоко внутри нас продолжается тот же самый конфликт — между двумя половинками нашего ума. И пока он не разрешится внутри человека, он не может разрешиться нигде. Если место соединения двух половинок мозга укрепить настолько, что два ума исчезнут и станут одним, возникнет интеграция, кристаллизация, то есть встреча мужского и женского внутри, встреча инь и ян, встреча левого и правого, встреча логики и интуиции, Аристотеля и Платона.

Но если борьба между женским, изящным умом и мужским, эффективным, происходит внутри, то изящное обречено на поражение, ибо мир понимает язык математики, а не любви. «Но в то мгновение, когда твоя эффективность побеждает изящество, ты теряешь связь со своим собственным существом», то есть с душой. Ты станешь очень эффективным, но не будешь больше настоящим человеком, потому что превратишься в машину, в автомат. Вот что говорит Раджниш:

«Если в тебе постоянно главенствует левое полушарие мозга, у тебя будет очень успешная жизнь — такая успешная, что к сорока годам у тебя будет язва желудка, а к сорока пяти с то-

бой случится один или два сердечных приступа. К пятидесяти годам ты будешь почти мёртв — но успешно мёртв!

Ты можешь стать великим учёным, но ты никогда не будешь великим существом. Ты можешь накопить достаточно богатства, но потеряешь всё, что только есть достойного. Ты можешь завоевать весь мир, как Александр Великий, но твоя собственная внутренняя территория останется незавоеванной.

Многое привлекательно в том, чтобы следовать левому полушарию. Это мирское полушарие; оно более заботится о вещах — о машинах, домах, власти, престиже. Это ориентация человека, которого в Индии называют грихастха — домовладелец.

Правое полушарие — это ориентация санньясина, то есть того, кого более интересует его внутреннее существо, его внутренний покой, его блаженство и который менее заботится о вещах. Если они приходят легко — хорошо; если они не приходят — тоже хорошо. Он более заботится о текущем мгновении, менее — о будущем; он более заботится о поэзии жизни, чем о её арифметике.

Можно прожить жизнь, следуя арифметике, а можно прожить жизнь, следуя снам и видениям. Это совершенно разные образы жизни».

Все дети, говорит Раджниш, живут из правого полушария; они видят привидения и фей повсюду. Но взрослые мало-помалу переубеждают ребёнка. И потому он забывает все сны, мифы, поэзию. «Конечно, он становится эффективным в математике — и почти калеккой и парализованным в жизни, ибо превращается в обыкновенный товар на рынке, и вся жизнь его становится просто мусором — хотя, конечно, мусором, ценным в глазах общества.

Санньясин — это тот, кто живёт из воображения, кто живёт из мечтающего качества своего ума, кто живёт поэзией, кто поэтизирует жизнь, кто смотрит посредством видений — тогда деревья для тебя зеленее, тогда птицы красивее, тогда всё приобретает сияющее качество. Если ты смотришь из правого полушария, всё становится божественным, священным».

«Загляните в Евангелие, посмотрите на изречения Иисуса — они просты. Он говорит: «Мой Бог — на небесах. Я его сын, он мой отец». Не спрашивай почему. Он не сможет доказать этого в суде, он просто скажет: «Я знаю». Если ты его спросишь, кто ему это сказал, по какому авторитету он говорит все эти вещи, он скажет: «По своему собственному авторитету. У меня нет никакого другого авторитета».

Рациональный ум, говорит Раджниш, не может понять Иисуса... Он был распят левым полушарием, потому что сам Иисус был человеком правого. Он был распят из-за этого внутреннего конфликта в людях.

Чтобы объяснить, что такое жизнь человека правого полушария, Раджниш рассказывает одну из дзенских притч.

«Сын взломщика, заметив, что отец стареет, попросил научить его этому ремеслу, чтобы он мог продолжать семейный бизнес, когда отец удалится от дел.

Отец согласился, и этой же ночью они вместе взломали дверь и вошли в чей-то дом. Открыв большой сундук, отец велел сыну влезть в него и вынуть одежду. Как только мальчик оказался внутри, отец запер сундук и зашумел, чтобы поднять на ноги весь дом. Затем он тихо ускользнул.

Запертый в сундуке мальчик испытывал гнев и ужас и не знал, как ему выбраться...»

Отец мальчика, комментирует Раджниш, понимал: взломщик живёт не логикой, а интуицией. И потому он создаёт для сына опасную ситуацию, чтобы посмотреть, сможет ли он выбраться из безвыходного положения, то есть из неизвестности, с которой взломщик сталкивается всегда. И это был также единственный способ научить сына этому неизвестному, то есть чему-то от правого полушария.

Мальчик не знал, что делать. Способа выбраться из сундука с помощью логики у него не было.

Ум мальчика остановился, думать было бесполезно. «Вдруг,— объясняет Раджниш,— его осенила идея... Только в опасных ситуациях, в которых левое полушарие не может действовать, оно позволяет в качестве последнего средства высказаться правому.

Вдруг его осенила идея — он замяукал, как кошка.

Семья велела служанке взять свечу и осмотреть сундук. Когда крышка была отперта, мальчик выпрыгнул наружу, задул свечу, оттолкнул в сторону служанку и выбежал. Люди бросились за ним. Заметив у дороги колодец, мальчик бросил в него большой камень, а сам скрылся в темноте. Преследователи собрались вокруг колодца, чтобы посмотреть, как тонет грабитель».

Поведение мальчика у колодца тоже не от логического ума, говорит Раджниш. Потому что логическому уму нужно время, чтобы всё обдумать. Но когда за тобой гонятся и твоя жизнь в опасности, у тебя нет времени думать. Не мальчик решил бросить камень, это просто случилось. Это было не логическое заключение: он не думал, всё делалось как бы само собой. И преследователи остановились, думая, что грабитель утонул в колодце.

Когда мальчик добрался до дома, он был в сильном гневе и хотел передать отцу всю эту историю; но отец сказал: «Не беспокойся о подробностях. Ты здесь — значит, ты научился искусству».

Раджниш говорит: «Подробности бесполезны там, где речь идёт об интуиции, потому что интуиция никогда не повторяется. Подробности ценны, когда дело касается логики; поэтому логичные люди вдаются в мельчайшие подробности, чтобы, если повторится такая же ситуация, они знали, что делать. Но в жизни взломщика одна и та же ситуация не повторяется никогда».

В реальной жизни, говорит Раджниш, одна и та же ситуация тоже никогда не повторяется. Ты должен действовать как бы в неизвестном из неизвестного.

«В такой опасности, в какой мальчик оказался внутри сундука, сознание становится очень острым — оно к этому принуждено. Поскольку на карту поставлена жизнь, ты совершенно пробуждён. Вот таким абсолютно пробуждённым человек должен быть всегда.

Каждый раз, когда ты загнан в угол и логика терпит поражение, не отчаивайся, не впадай в безнадежность. Эти мгновения могут оказаться величайшим благословением для твоей жизни. Именно в эти мгновения левое полушарие позволяет правому поступить по-своему». «Всё искусство в том,— говорит Раджниш,— как действовать из женской части ума, потому что женственная часть ума соединена с целым, а мужская — нет. Мужская часть находится в постоянной борьбе; женственная же — в постоянной самоотдаче, в глубоком доверии. Поэтому женское тело так красиво, так кругло. В нём есть глубокое доверие и глубокая гармония с природой».

«Сердце женственно. Ты многое упускаешь в жизни, потому что голова не позволяет говорить сердцу. А единственное качество головы в том, что она более чёткая, хитрая, опасная, насильственная».

«Но глубоко внутри продолжает существовать женственный ум. И пока ты не вернёшься в женственное и не сдашься, пока твои сопротивление и борьба не станут капитуляцией, ты не узнаешь настоящей жизни».

«Загляни немного глубже в себя, и ты найдёшь: прямо под твоей логикой текут свежие плоды интуиции.

Перемещайся всё более и более в правое полушарие, становись более женственным, более любящим, отдающимся, доверяющим, подходи ближе и ближе к целому. Не пытайся быть островом — стань частью материка».



Одна из шемахинских мечетей после землетрясения.

ИНШАЛЛА!

— Всё от Бога! — восклицают жители Шемахи и продолжают строить свои дома в месте, которое в любой момент может стать их могилой

АНДРЕЙ НИКОНОВ

День 31 января 1902 года в Шемахе, уездном городе Бакинской губернии, выдался морозным и солнечным. Люди жили повседневной жизнью: хозяйки хлопотали у кухонных очагов, а некоторые собрались посудачить в банях. Мужчины мирно беседовали на площади или прогуливались по торговым рядам. Владельцы лавок лениво зазывали покупателей, мастеровые были заняты своим ремеслом, грузчики — своим.

Обычная жизнь восточного городка была нарушена в 12 часов 50 минут пополудни. Под землёй послышался зловеющий гул, и вслед за ним раздался мощный удар. Дрогнула земля, затрепетала

и всколыхнулась. Последовало несколько толчков, грохот, треск... Воздух огласился криками ужаса и отчаяния. Взвилась туча пыли. Когда она рассеялась, оставшиеся в живых увидели вместо родного города груды развалин.

В одно мгновение были разрушены бани, и под грудами камней и мусора оказались погребёнными женщины и дети. В мусульманской школе шли обычные занятия. Школа рухнула, и все погибли. В одном доме собрались знакомые и родня, чтобы помянуть покойника, но дом стал для них самих могилой. В другом доме шло празднество — нарядные одежды, весёлый говор,

смех, шутки, вдруг стены рушатся, обваливается потолок, слышатся душераздирающие крики. Затем наступает могильная тишина. В день катастрофы было прохладно. И на базарах в лавках развели огонь в мангалах. Во время землетрясения мангалы с углями опрокинулись, и в разрушенном городе начались пожары. После первого удара, когда почва несколько успокоилась, едва оправившись от охватившего их ужаса, люди вспомнили о тех, кто остался под развалинами, и бросились к ним на помощь. С кирками и лопатами принялись они за раскопки. Работать среди клубов пыли, продолжающихся толчков, под крики женщин,

ищущих своих детей, и плача детей, потерявших своих родителей, было истинным мучением. Через несколько дней прибыли солдаты-сапёры, и работа пошла живее. Однако помощь запоздала. Из-под развалин извлекались лишь груды обезображенных трупов.

Из пяти тысяч домов в городе четыре тысячи были разрушены полностью. Остальные получили более или менее значительные повреждения. Население осталось без крова. Люди состоятельные добыли из-под развалин своих домов ковры, паласы, кошмы и сколотили что-то вроде шалашей и палаток, где проводили ночи. Большинство же осталось под открытым небом. Никто не решался укрыться в уцелевших домах: подземные удары не прекращались в течение нескольких дней. А погода стояла прескверная. Люди жались у разведённых на развалинах костров. Не хватало пищи.

Землетрясение поразило не только город. По уезду в 126 селениях было разрушено более трёх тысяч жилых домов, двенадцать церквей, сорок мечетей и множество хозяйственных построек.

Изучение шемахинского землетрясения, его причин и последствий началось уже в 1902 году. Первыми на место трагедии выехали по заданию Кавказского горного управления горный инженер Шах-Гули-Мирза и по заданию Бакинского технического общества горный инженер Н. М. Тер-Микелов. Собранные ими материалы были позднее переданы В. Н. Веберу, который проводил наиболее детальные полевые наблюдения. Независимо от этих исследователей в эпицентральной области летом того же года работал известный русский геолог, специалист по землетрясениям К. И. Богданович. Труд Богдановича о шемахинском землетрясении вышел в свет уже в 1902 году, а книга Вебера — в 1903 году.

По мнению исследователей, шемахинская трагедия была вполне предсказуема. Возраст Шемахи не менее тысячи лет. Самая старая и

почитаемая мечеть в городе — Джума-мечеть — построена в 809 году. За это время землетрясения — и общекавказские, и «собственные» шемахинские — разрушали Шемаху не менее двенадцати раз. Из первых наиболее разрушительным было землетрясение 1668 года. По сообщениям того времени, в Шемахе, тогда цветущем торговом городе, погибло 60 тысяч человек. Это явное преувеличение или ошибка переписчика. Скорее всего число жертв достигло 6 тысяч, но в любом случае город был полностью разрушен, хотя располагался далеко от эпицентра. Однако Джума-мечеть тогда устояла.

К тому времени, когда Восточный Кавказ вошёл в состав Российской империи, об этом бедствии позабыли. О нём не знали даже крупные учёные. Тем не менее в 1860 году известный геолог Г. Абих писал: «Шемаха делается когда-нибудь добычей страшного землетрясения, которое может разрушить город дотла». Его прогноз сбывался через сорок два года, и это неудивительно: Абиху была прекрасно известна сейсмическая история города за несколько десятилетий. В 1806 году землетрясение разрушило старинную городскую крепость, в 1828 году было разрушено около трёхсот домов, а в 1859-м уже три тысячи домов. Сильные разрушения повторились в 1869-м и 1872 году.

Уже в феврале 1902 года учёные установили две причины огромных разрушений и жертв. Первая — большая часть Шемахи располагалась на слабых, то есть рыхлых, обводнённых грунтах. Вторая крылась в национальных традициях строительства. Местное население возводило так называемые турлучные дома из местного камня на слабом глинистом растворе и, главное, под тяжёлой плоской крышей. Они очень легко разрушались в противоположность добротным деревянным домам в русской части города.

Поэтому остро стал вопрос: восстанавливать ли город на прежнем месте или перенести на новое, сейсми-

чески более безопасное? Шемахинцы решительно воспротивились переносу города, хотя никаких экономических выгод от сохранения его на старом месте не было: ведь после землетрясения 1859 года Шемаха потеряла статус губернского города и перекрёстка торговых путей. Скорее всего в этом решении сказались природный консерватизм жителей, их приверженность вековым традициям.

Всё в воле Аллаха! Если он захочет покарать, то настигнет и в другом месте. Сыграла свою роль и привязанность к отеческим могилам. То же самое наблюдается и в соседнем Иране, непрерывно страдающем от землетрясений. Сколько раз за многовековую историю они стирались с лица земли Тавриз (Тегриз), а он по сей день стоит на том же месте.

Труднее понять приверженность шемахинцев к конструкции жилища. Здесь, похоже, главную роль сыграли не только местные традиции, но и отсутствие добротных строительных материалов и невозможность, по бедности, доставить их из других районов.

В 1902 году инженер К. И. Хатилов уныло восклицал: «Шемаха опять отстроится, жизнь в ней опять войдёт в нормальную колею, ужасы бедствия мало-помалу изглаживаются из памяти её обитателей, и так до нового землетрясения, которое, несомненно, опять посетит Шемаху и опять вызовет ужасы, которые шемахинцы пережили...»

За последние сто лет разрушительных землетрясений в Шемахе не было, но опрос показал: о событиях 1902 года шемахинцы помнят и сегодня. Они знают, что живут в сейсмически опасной зоне, но почти ничего не делают для безопасности. Пока подземные толчки не наносят Шемахе больших разрушений. Но её сейсмическая история не оставляет сомнений: разрушительные землетрясения здесь будут повторяться.

Когда?
Иншалла!

НОЖКА СТОЛА ВЫБИЛА «АМУР»

На одном из спиритических сеансов, участниками которого были я, жена, дочь и брат жены, я пожелал получить ответ от одного из университетских товарищей А., умершего лет 12 назад, которого сам я не видел с 1863 года. Я задал вопрос: какое прозвище было дано ему среди сокурсников (его прозвали «амуром»)? Все, кроме меня, сели за стол, на который я положил написанную в другой комнате и запечатанную полосу бумаги с написанным на ней словом «амур». Я вышел в другую комнату. Ножкой стола было выстукано «амур». После этого я спросил: на какой улице я жил в Казани вместе с А? Был получен правильный ответ.

Я лично никакой медиумической силой не обладаю. Никаких мысленных внушений не чувствую. Возможно, слабым медиумом является моя дочь. Дети, как известно, наделены более тонкими чувствами, не засорёнными условностями и правилами жизни, обусловленными временными и общественными ограничениями.

И. Миклашевский
«Голос», 1880

МИРАЖИ В ПАРИЖЕ

В пятницу 6 декабря 1889 года около девяти часов утра три сослуживца-инженера находились на площади Трокадеро, на углу улицы Клебер. С этого места им была видна верхняя часть Эйфелевой башни. Вдруг все трое заметили, что над башней поднимается другая — опрокинутая башня, вершина которой и вторая платформа были видны совершенно ясно, между тем как нижняя часть исчезла в густом тумане. Совсем недалеко над Марсовым полем виднелось яркое, серебристое облако, а через него проглядывали звёзды. Странное это явление продолжалось несколько минут.

Подобное же явление миража видели воздухоплаватели во время путешествия на воздушном шаре в 1868 году над морем. В облаках отразилось море, перевёрнутые лодка и пароход. Был виден даже дым из трубы. А 14 декабря 1869 года в три часа утра случайные прохожие видели в небе отражение набережных Сены, Лувра и соседнего с ним дома.

«Astronomie», 1890

КАМНЕПАД ПО ЦЕЛИ

При разрушении древних построек в Париже очередь дошла до одноэтажного деревянного дома небогатого торговца скобяными товарами. Этот дом, отстоящий от улицы на некотором расстоянии, каждый вечер и каждую ночь осыпается градом камней, падающих с такой силой, что кажется, будто дом выдержал продолжительную и ожесточённую осаду: стены основательно подпорчены, а оконные рамы и стёкла разбиты вдребезги. До сего дня невозможно понять, кто и откуда бросает камни и кирпичи. Тщетно полицейские агенты и комиссары проводили самое тщательное наблюдение днём и ночью, напрасно были спущены с цепи сторожевые собаки, — ничего не помогло открыть причину этих странных явлений. А камни по-прежнему летят над головами любопытствующих, не причиняя им вреда, но с точностью попадая в цель. Каждый день двери и окна забиваются, чтобы охранить жильцов этого проклятого дома, но всё с редкостным упорством продолжается снова и снова. Полиция теряется в догадках.

«Le Gazette de Tribunaux», 1846

Прежде чем отправляться на поиски клада, надо провести предварительное расследование: а стоит ли его искать? Такое расследование известный поисковик провёл для ещё не обнаруженных сокровищ Кубанской рады.

А ВЕДЬ ГДЕ-ТО ОН ЛЕЖИТ, КЛАД КУБАНСКОЙ РАДЫ!

АЛЕКСАНДР КОСАРЕВ

5 октября 1917 года, несмотря на протест Временного правительства, Краевая казачья рада постановила: выделить край в самостоятельную Кубанскую республику. Основную роль в её управлении захотело взять на себя кубанское казачество. Так называлась часть населения нынешнего Краснодарского края, происходящая от запорожских казаков, переселённых на Кубань с Украины в конце XVIII века. Но ещё начиная с XVI века, когда казаки базировались на днепровском острове Хортица, они стали собирать в общий кошт часть военных трофеев и формировать из них общественную казну. После 1775 года, когда Сечь была упразднена, изрядно распухшая казна последовала вслед за ними на Кубань. Там она тоже росла качественно и количественно. Южные области России быстро богатели на торговле и сельскохозяйственном производстве, а вырученное за продукты и фураж золото оседало в Екатеринодарском банке. К началу 1918 года, то есть к тому времени, когда революция докатилась до юга России, там были сосредоточены не только военные трофеи запо-

рожцев, но и частные и государственные авуары. В Екатеринодаре хранились значительные финансовые ценности в виде золотых полос, слитков, ценных бумаг, золотых и серебряных монет, икон в золотых ризах, кадильниц, золотых крестов и прочего ценного имущества.

Для того чтобы экстренно погрузить все вывозимые из банковских хранилищ ценности, потребовалось аж 80 паровозных подвод! Стоимость всех ценностей, по оценке зарубежных специалистов, может достигать пять миллиардов долларов. Но насколько эта цифра верна и обоснованна?

Давайте посчитаем сами. В среднем рядовая подвода способна везти 500 кг груза. Значит, весь обоз мог перевезти около 40 тонн всевозможных ценностей. Из них мы смело отбрасываем треть, поскольку бумажные деньги прошлых лет теперь ничего не стоят. Кроме того, не забудем и вес самих возниц, да и припасы охраняющих обоз кавалеристов. Остаётся 25—30 тонн. Но исходя из соотношения между ходившими в то время в бытовом обороте золотом и серебром, получаем соотношение между ними 1:10. Следовательно, при са-

мом пессимистическом расчёте я оцениваю массу вывезенного из Екатеринодара только золота в 3—4 тонны.

Представим себе, что оно всё ещё дожидается своего кладоискателя. Исходя из стоимости золота на данный момент, получаем сумму примерно в 40—43 миллиона долларов. Да многочисленные серебряные вещички, да драгоценные камни... На круг получится ценностей этак миллионов под 60—80. Но это лишь самый грубый подсчёт, сделанный по стоимости лома драгоценных металлов, иными словами, нижний уровень оценки. Я не брал в учёт высокохудожественные и антикварные изделия, а также драгоценные камни, которые оценить за глаза достаточно трудно. Так что общая стоимость спрятанных сокровищ вполне может достигать миллиарда долларов в пересчёте на сегодняшний курс. Есть за что бороться простому кладоискателю. И если бы все легендарные сокровища лежали в одном-единственном месте, то...

Но именно в этом пункте у меня есть большие сомнения.

История сокровищ Кубанской рады как **ИСТОРИЧЕСКОГО КЛАДА** начинается с того момента, когда 1 (14) марта 1918 года передовой отряд революционных войск под командованием некоего товарища Сорокина ворвался в Екатеринодар. Первоначально 80 подвод, отягощённых ценным грузом, организованно покинули атакованный большевиками город и, сопровождаемые охраной, отошли к аулу Шенджи. Естественно предположить, что вывезенные из Екатеринодарского банка ценности поначалу все и не прятались, а какое-то время путешествовали вместе с боевыми частями, являя собой подобие госбанка на колёсах. Бумажные, а затем и серебряные деньги выплачивались в качестве жалованья военнослужащим, а также шли на закупку продовольствия и фуража. Но долго так продолжаться не могло. После соединения частей, выбитых красными из Екатеринодара, с соединениями Добровольческой армии была предпринята попытка отбить захваченный большевиками город. Попытка окончилась гибелью генерала Корнилова. И вот тут-то скорее всего и настал момент, показавший

всем ответственным за сохранность ценностей лицам, что пришла пора ценности спрятать.

Но прятать что бы то ни было можно всего по двум схемам: до востребования или ликвидационно. К какой же категории относятся пропавшие сокровища Кубанской рады? Вопрос, поверьте, не праздный, поскольку точно проведённая классификация ценного захоронения определяет дальнейший ход всех практических поисков. Клады до востребования прячутся владельцами так, чтобы их потом можно было легко отыскать. Следовательно, при закладке клада первого типа обязательно наличие надёжных ориентиров и относительно неглубокое его заложение. Ликвидационные же клады, наоборот, прячутся владельцами так, чтобы никто и никогда его не отыскал.

Например, четыре бочонка золотых монет (так называемый клад Якуба Кёнига), спрятанные в 1812 году тремя баденскими солдатами неподалёку от сгоревшей в тот же день барской усадьбы, можно смело называть кладом до востребования. Прежде всего его закопали недалеко от крупной усадьбы. Ориентир более чем удобный (кто же знал, что она через несколько часов сгорит дотла?). Далее, все бочонки закопаны в одном месте, равно в пятидесяти шагах от единственного в близлежащей сосновой роще гранитного валуна. Было строго выдержано и направление на тайник. От валуна следовало двигаться строго на юг, что крайне удобно при поиске сокровищ. Но и это ещё не всё. Солдаты тщательно пометили и точное место захоронения. Продолговатый, увесистый и белёсый булыжник (тоже единственный в роще) с вырезанными на нём двумя продольными канавками указывал точное место, где зарыли двухсоткилограммовый клад. Причём сторона с канавками была вдавлена в землю, а булыжник сверху казался весьма и весьма заурядным. То есть было сделано всё, чтобы впоследствии отыскать бочонки без труда. Следовательно, этот клад можно однозначно классифицировать как клад до востребования.

А вот и противоположный пример из той же эпохи. Так называемый Второй золотой



Карта Ю. Харчука с отмеченными на ней крестиками всеми населёнными пунктами, откуда поступали сведения о колонне сокровищ. Видно, что большая часть крестиков располагается вдоль дорог, ведущих к морю.

обоз был по приказу Наполеона затоплен в большом и глубоком озере на территории современной Белоруссии. Солдаты конвоя прорубили шестиметровую прорубь и в свинцовую от стужи воду вывалили 5 тонн серебра в слитках. Примерно 800 кг золота и массу церковной утвари вперемешку с антикварными предметами. Утром следующего дня прорубь замёрзла, и никаких следов захоронения не осталось. Отмечу, что данный клад захоронили так, чтобы его невозможно было ни найти, ни извлечь. Даже современной техникой сделать это трудно, а двести лет назад такая операция была абсолютно невозможна. Поэтому Второй золотой обоз является собой яркий пример ликвидационногоклада.

А к какой категории захоронений следует отнести сокровища Кубанской рады? Вопрос не так прост, как кажется, поскольку единая поначалу масса ценностей скоро начала размываться. Согласно, крайне опасно путешествовать по беспокойной местности со столь неповоротливым обозом, да ещё в военное время. 80 подвод конная охрана, скверные дороги. Вся процессия неминуемо растянулась бы минимум километра на два. И невозможно было долго передви-

гаться в гуще войск, сохраняя режим секретности и сохранности. Рано или поздно даже у охраны могли возникнуть мысли о грабеже.

Подтвердили эти мои подозрения и опубликованные в кубанской прессе материалы, любезно присланные мне Ю. Харчуком. Среди них была и замечательная карта, на которой мой краснодарский коллега скрупулёзно отметил крестиками все населённые пункты, из которых когда-либо поступали сведения о колонне с сокровищами. Поначалу я с удивлением рассматривал эту карту Краснодарского края, испещрённую десятками крестиков. Но потом я обратил внимание: большая часть крестиков словно бы вытягивалась вдоль основных дорог, направляясь к морю. А часть значков клубилась недалеко от Краснодара, с его южной стороны.

«Что бы это могло означать?» — ломал я голову. Наверное, как и сокровища, вывезенные Наполеоном из Москвы. Отдельные части кубанских сокровищ тоже начали менять свой статус, подчиняясь неумолимой логике стихийно складывающихся обстоятельств. Ясно, что большая часть ценностей была (от греха подальше) спря-

тана по схемеклада до вос-

требования. Царившие в коренном казачестве убеждения не могли смириться с мыслью, что власть большевиков продлится долго. Наверняка и Николаю Степановичу Рябоволу, председателю Кубанской рады, тоже казалось, что жизнь скоро вернётся на круги своя и ценности можно будет вернуть в банковские хранилища. Но дальнейшие события развивались по-другому. Чего только стоит десантная операция врангелевских войск, предпринятая в том же году. Высадившийся в районе Ростова десант под командованием генерала Улагая двинулся прямо на Екатеринодар по маршруту — станции Ольгинская, Хомутовская, Егорлыкская и Кореновская. И тут победный марш врангелевского десанта внезапно ломается, и силы белых войск резко сворачивают, делая глубокий крюк через Некрасовскую, Шенджи и Елисаветинскую, обходят город с юга, в конце концов нападая на Екатеринодар с запада.

Почему так хитро? Может, у командиров белых войск были военные причины? Возможно! Но не забудем: именно в направлении аула Шенджи весной отступали войска краевого правительства вместе с золотым обозом. 80 подвод с миллиардом! И я задаю себе вопрос: а не припрятал ли г-н

Рябовол большую часть подведомственных ему сокровищ именно на этом участке пути?

Разрозненные группы вооружённых людей вперемешку со штатскими беженцами стремительно двигаются в сторону близких гор Главного Кавказского хребта. Рябовол прекрасно понимал: период хаоса и неразберихи долго не продлится. День, два, неделя, и всё придёт в норму. И его слишком заметный из-за своей вынужденной компактности обоз будет бросаться в глаза. Нельзя было исключать и попыток ограбления обоза со стороны либо летучих красных отрядов, либо своих сторонников. Самое умное, что мог сделать Рябовол, — это быстренно спрятать самую массивную часть сокровищ по варианту до востребования, обретая одновременно и спокойствие, и большую свободу манёвра.

Косвенных подтверждений этому оказалось два. Первое пришло после тщательного изучения карты Харчука. Поскольку Юрий Иванович тщательно нанёс на карту Краснодарского края все места, так или иначе упоминавшиеся в связи с сокровищами, то на ней весьма чётко прослеживаются своеобразные следы, тянувшиеся за столь значительной кладоискательской добычей. Изучив столь инте-

ресный документ, я увидел удивительные вещи. Во-первых, сигнальными крестиками были помечены населённые пункты, компактно располагавшиеся именно с южной стороны Краснодара: станицы Калужская, Новодмитровская, Адыгейск, Прикубанский, Ставропольская и аул Чибий. То есть первоначально обоз с ценностями плутал в радиусе 25—30 километров от столицы Кубанской рады, за исключением того, в одном населённом пункте, то в другом.

А во-вторых... Примерно год назад на меня с интересным предложением вышел некий господин Калашников, сообщивший, будто он знает, где хранится основная часть кубанских сокровищ. Изумлению моему не было предела. Он утверждал, что знает конкретную усадьбу, ставшую пристанищем значительной части, казалось бы, бесследно исчезнувших ценностей. Единственное, что останавливало меня от спешной организации поиска, так это то, что захороненные в 1919 году банковские ценности лежали именно в населённом пункте, а не в чистом поле.

Поясняю: работать в обжитых местах современному кладоискателю практически невозможно. Стоит только намекнуть хозяевам земли, на которой необходимо провести поисковые работы, что у них под ногами может находиться что-то ценное, как все двери перед тобой моментально захлопываются. Человеческая природа неистребима, и никто не желает делиться с тобой даже копеечкой. Синдром собаки на сене всегда пересиливает все разумные предложения по совместным действиям. Вот поэтому-то, даже располагая достоверной информацией, я никогда не работаю в населённых пунктах, даже в самых маленьких.

Тем не менее моя догадка, что значительная часть груза спрятана Рябоволом близ Екатеринодара, получила подтверждение. Проследив расположение прочих крестиков на карте Харчука, я понял, что позже описанных мною событий от южных окраин Екатеринодара в дальний поход двинулась так называемая эвакуационная колонна, спасающая всё ещё остающуюся на колёсах поклажу. Вернее сказать, таких миниатюрных колонн, выделившихся из пер-

воначальной золотой колонны, было несколько. В истории войн неоднократно случалось так, что попавшее в окружение воинство рассыпалось на мелкие группы в надежде незаметно проскользнуть через боевые порядки противника. Положение золотого обоза было сходное. У нескольких разрозненных подвод больше шансов незаметно проскочить по просёлочным дорогам. А многолюдный конвой был слишком уязвим.

Так называемая западная колонна в поисках спасения направлялась через Северскую и Абинск, то есть кратчайшим путём к Чёрному морю. В Крымске колонна резко свернула к югу и, преодолев Главные Кавказский хребет, достигла Новороссийска. Вторая колонна, назовём её центральной, проследовала через Славянск на Кубани до самой западной окраины Таманского полуострова. А третья колонна — северная — направилась на Тимашевск. Достигнув его, она тоже распалась. Левая её половинка пошла на Приморско-Ахтарск, а правая — на Ейск. Читатель, надеюсь, замечает определённую закономерность? Все без исключения колонны стремились к морю, к портам, через которые ещё можно было покинуть обвятую хаосом страну. И не подлежит сомнению, что большая часть поклажи достигла — таки портов назначения и была вывезена за пределы России.

Другой вопрос: достигла ли вывезенная поклажа каких-нибудь иных портов? Есть предположение, что на борту миноносца (по другим данным, эсминца) «Громкий», затопленного командой в 4 милях от Мысхако, хранилась часть вывозимых из России ценностей (координаты места затопления известны). В порту Ейска в 1919 году некоторое время стояла охраняемая подозрительная баржа, из которой нечистым на руку деятелям удалось выкрасть изрядное количество золота. (Откуда взялось столько бесхозного золота в бедном Ейске?) По некоторым сведениям, часть исторических реликвий запорожского войска всё же достигла берегов Америки, куда они могли попасть лишь морским путём. Дошли до нас и многочисленные свидетельства, как «ломались» и «терялись» отдельные подводы зо-

лотого обоза. Поэтому можно смело утверждать: значительная часть золота всё же была вывезена, расхищена либо безвозвратно утрачена.

Какой же практический вывод может сделать для себя человек, желающий участвовать в поисках сокровищ? Из общей массы груза, некогда отягощавшего 80 повозок, на территории Краснодарского края в лучшем случае сохранилась в неприкосновенности лишь половина, а может, треть или даже четверть. Причём уцелела именно та часть, которую спрятали практически сразу после успешного бегства из Екатеринодара. То есть тогда, когда ещё сохранялось управление и обозом, и его охраной. Прятали её в то время Н. С. Рябовол и священник Калабухов. Известно, что они расстреляли своих помощников, едва лишь те успели замаскировать захоронение. Но и сами они недолго здравствовали. 13 (26) июня 1919 года в Ростове-на-Дону в ресторане «Палас-отеля» был застрелен якобы в пьяной драке Рябовол. Калабухов был повешен ранее. Поэтому возможно, что значительная часть сокровищ Кубанской рады так и хранится неподалёку от современного Краснодара.

Уточним: сведения о точных местах захоронения ценностей были не только у двух упомянутых деятелей. Непосредственное отношение к ним имели и другие лица. Например, глава правительства Краевой рады Л. Л. Быч, атаман А. П. Филимонов, полковник казачьих войск В. Л. Покровский. Наверняка и исполнители, уцелевшие после сокрытия поклажи, тоже хранили в памяти приметы хотя бы части кладов до восстановления. А поскольку свидетелей и непосредственных участников было предостаточно, то захороненные в период Гражданской войны ценности вполне могли быть извлечены позднее.

Для примера приведу заметку из газеты «Степная новь». Писала женщина, мать которой оказалась невольной свидетельницей странных событий.

«Была война, мужа не было, а на руках двое сыновей — двух и четырёх лет от роду. Жила она тогда в угловом доме на окраине станицы (сейчас это пересечение улиц Но-

вощериновская и Украинская), а за забором был пустырь. Именно там ночью появилось большое число людей и гружёных повозок. Времена были смутные, поэтому нелегко, что женщина испугалась и, прихватив детей, спряталась в деревянном сарае, откуда продолжала наблюдать за тем, как развивались события. Тем временем военные согнали в кучу множество людей, которых заставили лопами рыть большую яму. После этого в неё сносили какие-то тюки (было темно, и рассмотреть в деталях не удалось). Затем копавшим, по всей видимости, было приказано раздеться... Раздались выстрелы. Люди валились в яму, а сверху их забрасывали землёй. Рядом с захоронением посадили тополь, который впоследствии вырос в большое дерево. Когда на месте захоронения земля осела, туда набралась вода, и детишки использовали это место как импровизированный каток».

Обратите внимание: свидетельницей описан классический образец клада до восстановления. Посторонние люди убираются, дерево для отметки тайного места сажается, злодеи исчезают в неизвестном направлении. В результате всё равно есть масса свидетелей и участников событий, которые могли потом наведаться к спрятанной добыче. Речь в заметке идёт о станице Староминская, которая (вот совпадение-то) лежит примерно в шестидесяти километрах всё от того же Ейска. Вполне возможно, что данное захоронение произвела часть офицеров, отвечающая за эвакуацию небольшой части кубанских ценностей. Если она всё ещё находится там, то отыскать её не представляет для меня особого труда. Вот только это снова населённый пункт...

Что же касается остальной части утерянных сокровищ, то сложности с их отысканием более значительны. Огромная их часть была попросту разворована и исчезла безвозвратно. Частичка ценностей была вторично утеряна во время непонятного затопления «Громкого». По показаниям свидетелей, это были четыре громоздких, окованных железом ящика, запёртые в трюме. Доставили на борт эти ящики с «боеприпасами» матросы, которые выкопали их

севернее Екатеринодара, где перед неудачным штурмом города сосредоточивались обозы и войска как Добровольческой армии, так и Краевой рады. Подозреваю: после гибели генерала Корнилова, когда Деникин приказал войскам двигаться на север, к Дону, поборники самостийной Кубани захоронили на месте стоянки подведомственные им сокровища. Кстати сказать, и маршрут следования Деникина, и путь отступления участников Ледяного похода удивительно совпадают с маршрутом следования северной эвакуационной колонны.

Но и здесь есть загадки и недоговоренности. Доподлинно известно: небольшой обоз с ценностями (пять подвод) оторвался от основной колонны белых войск и тоже свернул к Ейску, пользуясь ночной темнотой. В связи с этим предполагаю: несколько тонн ценностей до Ейского порта так и не добрались, а были спрятаны в районе станицы Новоцербининской Фёдором Андреевичем Щербининым, уроженцем этих мест. Эмигрировав из России весной 1921 года, он умудрился часть их вывезти на пароходе «Константин».

В заключение упомяну и о комиссии ВЧК, прибывшей в столицу Кубанского края в 1921 году. Созданная по распоряжению Дзержинского, она искала следы исчезнувшего золота. По слухам, чекисты ничего не нашли, но я в это не верю.

Возможно, среди читателей, ознакомившихся с этой статьёй, найдутся такие, кто заинтересуется легендой и продолжит мои изыскания. Им я хочу заметить, что затронул столь грандиозную проблему лишь в самом общем виде. Поэтому начинающим поисковикам и кладоискателям не советую по прочтении данного материала начинать самостоятельные и скоропалительные поиски. Поиск — дело дорогое, тонкое и сложное. Даже отдав поисковым работам много десятилетий и накопив солидный опыт, я постоянно сталкиваюсь с ранее не встречавшимися проблемами. Но если душа у вас горит и руки зудят, то, пожалуйста, для начала напишите мне в редакцию журнала «Чудеса и приключения». Я обязательно вам отвечу и непременно помогу в этом, хотя и сложно, но безумно интересном деле. ■

КРОВАВЫЕ СЛЁЗЫ

Недавно один молодой человек рассказал мне необычную историю. В пасмурный субботний день 27 сентября 1997 года православные верующие Петербурга отмечали праздник «Воздвижение Животворящего Креста Господня». Константин К. (он просил не называть его фамилию) фотографировал старинные надгробия на Смоленском кладбище. Внимание его привлекло захоронение петербургских богачей Пахомовых, где несколько могил объединены каменным сооружением, напоминающим церковный иконостас. В центре его помещён большой мозаичный образ Христа.

— Люди подходили к Лику Создателя и крестились, — рассказывал Константин. — Сделав несколько общих снимков захоронения, я решил сфотографировать Лик Всевышнего. Глядя на него через видоискатель, навёл объектив на резкость, и вдруг меня словно током ударило!

Глаза Христа закрылись, затем веки поднялись вверх, и по щекам потекли алые слёзы. «Этого не может быть! — пронеслось в голове. — Наверняка померещилось после вчерашней выпивки». Но мне стало почему-то страшно, и, щёлкнув затвором, я поспешно ретировался. Лишь у церкви немного успокоился и решил вернуться.

У изображения Христа молились две пожилые женщины. Лик, к моему неописуемому удивлению, был абсолютно чист. «Ну дела, может, у меня действительно была галлюцинация?» Спросил у женщин, не вытерли ли они слёзы. Они очень удивились и сказали, что этот образ Христа действительно плакал, но очень давно — в начале 60-х годов. После этого «иконостас» стал местом паломничества верующих.

Тут меня одолели сомнения: плакал ли Создатель или то плод моего воспалённого воображения? Так и не отсняв до конца плёнку, я отнёс её проявлять. И вот фотография! На ней видны красные потёки из глаз Христа!

Может, это мне знак какой-то был, а я не понял? Как объяснить случившееся?

Вначале я отнёсся к рассказу Константина К. скептически. Проверка подобных фактов часто показывала: чудеса такого рода были рукотворными. В этом убеждались многие, начиная с Петра I. Их устраивали церковные служители или шутники-мистификаторы.

Происхождение слёз Христа на могиле Пахомовых в начале 60-х годов тоже вполне объяснимо. Лик Всевышнего находился тогда под стеклом. Оно треснуло, в щель попала дождевая вода, металлические части иконы дали ржавчину, вдоль образа возник водяной потёк... После того как вставили новое стекло, солнце высушило влагу, и слёзы перестали появляться.

Кроме того, обследование Константина К. на полиграфе (детекторе лжи) показало: он не совсем искренен. Однако стопроцентной уверенности в этом, к сожалению, прибор не гарантирует. Человек может волноваться и от собственной лжи, и от волнения, что ему не верят.

Мы обследовали мозаичное изображение Христа, где было зафиксировано чудо, с помощью увеличительного стекла — и вновь сомнения. Обнаружились красные пятнышки, напоминающие следы фломастера. Словом, объективно всё говорило: мистификация!

Я положил фотографию в папку и забыл о ней. Спустя несколько дней папка вновь попала мне на глаза. Я открыл её и поразился: снимок Христа «плакал»! Алые слёзы проступали сквозь него. Они даже отпечатались на внутренней поверхности папки.

Теперь я был абсолютно сбит с толку. Что же это — невероятная правда или... что? И тут вспомнились слова А. Каррела об исследователях из его книги «Человек — это неизвестное»: «В конце концов учёные — это только люди... они охотно верят, что факты, которые не могут быть объяснены теориями настоящего времени, не существуют. В настоящее время (автор писал в 1930—1935 годах) те учёные, которые занимались исключительно физическими, химическими и физико-химическими аспектами физиологических процессов, всё ещё смотрят на телепатию и другие метафизические феномены как на иллюзию. Очевидные факты, если они выглядят не ортодоксально, не признаются».

С этими словами трудно не согласиться. А если это так, то кровавые слёзы Христа — неоспоримый факт.

Александр ПОТАПОВ

Лик Христа на могиле семьи Пахомовых (Смоленское кладбище Санкт-Петербурга).



АНОМАЛЬНЫЙ ПОМОЩНИК

Борис Попов — машинист электропоезда с большим стажем. Однажды ему дали в помощники практиканта, крепко верящего в аномальные явления. Поначалу мистические разговоры нового помощника веселили Бориса Андреевича, но вскоре пророчества помощника стали его пугать...

Рисунки М. Петрова



ЛОСЬ НА ПУТЯХ

В то зимнее утро я вёл электричку по маршруту Питер—Волховстрой. Валерий сообщал по трансляции, когда двери открываются и закрываются, и называл остановки. Когда проехали станцию Назия, он вдруг мне сказал, чтобы я ехал осторожнее, слегка притормаживая, при этом помощник сослался на странный сон.

Я его сразу хотел послать куда подальше, но тут и у меня начались глюки: мне померещился прямо по ходу поезда светофор с красным сигналом. Видение было размыто словно в дымке. Я сбросил скорость и стал пристально вглядываться вперёд.

Через пару минут мы увидели: на наших путях стоит большой лось, перегородившая нам дорогу. Останови-

лись. Лосиха, которая стояла мордой к нам, развернулась к лесу и сильно вытянула шею. Нам ничего не оставалось делать, как сойти с поезда и пойти в том направлении, куда указывало животное. Пройдя несколько метров по снежным сугробам, мы увидели глубокую яму, а в ней молодую женщину. Она пыталась выбраться из ямы, опираясь на сломанные лыжи, и, похоже, уже начинала терять сознание. Пришлось по трансляции сообщить о

ЧП на дороге и попросить помощи у пассажиров. К счастью, среди пассажиров оказался врач, который оказал ей первую помощь. Как выяснилось позже, девушка решила покататься на лыжах и заблудилась. Всю ночь бродила по лесу, а утром, услышав шум проходящих поездов, пошла на звук и угодила в яму. Лосиха всё это время продолжала стоять на путях и сошла с них лишь после того, как мы все вернулись в электричку.

НЕТОЧНОЕ ПРОРОЧЕСТВО

Весь январь мы проездили спокойно, и ничего странного не происходило. Наступил февраль. Мы отправлялись от станции города Кириши обратно в Питер. Вдруг мой «пророк» говорит:

— Обрати внимание: вот идёт девушка в белой песцовой шубке. Она беременная и родит у нас в электричке двойню.

Вспомнив историю с лосем, я на всякий случай зашёл в аптечный киоск, купил стерильную вату, марлю и бутылку водки для дезинфекции ножа, чтобы обрезать пуповину. Затем подошёл к девушке и попросил её, ссылаясь на её положение, сесть в первый вагон. Молодая женщина покорно согласилась. По её лицу было видно, что она неважно себя чувствует.

— И чёрт её дёрнул ехать в Питер! — в сердцах выругался я.

— Наоборот, хорошо, что едет, — успокоил меня помощник.

Я всё равно волновался и гнал электричку со скоростью скорого поезда. Между станциями Тосно и Рыбацкое мне сообщили, что в четвёртом вагоне рождает женщина.

«Почему в четвёртом? — подумал я. — Я же попросил её сесть в первый. Передал управление поездом Валерию и вбежал в первый вагон».

— Вы что, уже рождаете? — испуганно накинулся я на неё.

— Нет и не собираюсь. Я, наоборот, врач-гинеколог, если надо, то могу оказать соответствующую помощь.

Я ей протянул пакет с тем, что закупил в аптечном киоске. Она с удивлением посмотрела на меня и



отправилась в четвёртый вагон, а я вызвал скорую помощь к станции Рыбацкое.

Как только скорая забрала пассажирку и мы отъехали от станции, нам опять пришло сообщение, что в пятом вагоне рождает женщина. От такой вести я рассмеялся: не электричка, а роддом. Валерий же сидел насупившись, наверное, из-за своего не совсем верного прогноза.

— Ну ошиблись звёзды,— пошутил я.— Забыли сообщить тебе, что не одна рождает двоих, а две рожают по одному.

— Не смейся, чуёт моё сердце, что ещё что-то будет,— мрачно ответил он.

ЖЕНЩИНА В ГОЛУБОМ

Как-то в одном из поздних ночных маршрутов Валерий стал мне рассказывать об одной девушке, которую изнасиловали и убили. Произошло это в Магадане. После гибели она стала являться знакомым ей людям. Одних предупреждала об опасности, а на других, наоборот, накликала беду. Об этой истории я читал в прессе. Правда, воспринял её как журналистскую утку. Настроение было не из лучших, и я хотел с ним поспорить. Но тут сильный порыв ветра нанёс на лобовое стекло электрички большой ком снега и тут же его смёл, затем ещё один. Я поёжился и с удовольствием заметил про себя: там, в лесах, сейчас пурга, минус двадцать, а здесь тепло, уютно. Тем временем поднялась такая пурга, что всё смешалось в одну тёмно-синюю мглу.

— Смотри! — вдруг резко крикнул мне Валерий и указал вперёд.

Прямо по ходу поезда в вихре снега я отчётливо увидел молодую девушку, в лёгком голубом одеянии с распущенными рыжими волосами. Она протягивала руку вперёд, словно требовала остановить поезд. Я резко затормозил и включил дальний свет. Видение исчезло, но то, что я увидел в следующий момент, заставило меня ещё раз содрогнуться: на переезде, в двадцати метрах стоял автобус, битком набитый людьми. Люди с ужасом вглядывались в огни нашей электрички, предчувствуя страшный исход. По касательной к автобусу стоял грузовик. Мы сразу поняли, что автобус за пару минут до нас столкнулся с грузовиком. Удар был не сильный, возможно, какую-то из машин занесло из-за гололёда.

— Слушай, что у тебя ещё там дальше с твоим пророчеством,— грозно прошипел я,— инфаркт меня ждёт или нет?

— Этого я не знаю,— ответил Валерий.

После этого случая я решил избавиться от своего помощника. Всю жизнь водил электричку спокойно, никаких тебе лосей и рожениц. Последний слу-



чай вообще вывел меня из себя. Почему он вдруг заговорил об этой убитой женщине? Моё сердце подсказывало: мистическими разговорами он притягивает к себе всю эту чертовщину.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ШАР

Конец апреля для меня был счастливым. Мне дали нового помощника, а того под каким-то предлогом уволили.

Очередное весеннее утро. На душе легко и радостно: кончилась зима с морозами и слякотью и наконец-то замелькали тёплые, солнечные дни. Мой новый помощник очень любит петь. Голос у него хороший, сильный. Едем и поём. Вернее, он поёт, а я что-то мурлычу. Но всё равно приятно. Вдруг в сети пропадает напряжение. Причина не понятная. Стоим, ждём. Не хочется думать, но мысли о бывом помощнике сразу полезли в голову. Неожиданно наша электричка трогается с места и начинает набирать скорость. Я смотрю и вижу, как впереди электрички по проводам бежит огненный шар размером приблизительно с крупное яблоко. Километра два это создание тащило наш поезд со скоростью около сорока километров в час. Вдруг скорость значительно возросла, а вскоре мы увидели перед собой стоящий на путях товарный состав. Стрелки приборов в электричке беспорядочно крутились, не слушались тормоза. Мы приготовились к худшему. Долетев до металлического каркаса товарного поезда, шар, ударившись о него, разлетелся на многочисленные искры. Наш состав, проехав ещё несколько метров, стал. Тут же вновь появилось электричество.

— Злой человек с вами до меня работал,— сказал мне Игорь.

— Аномальный,— ответил я.

Когда мы из маршрута вернулись в Ленинград, мне передали, что меня навещал мой бывший помощник и просил позвонить ему домой. Я звонить не стал.

После этого случая мы с Игорем сходили в церковь покаяться, причастились и поставили свечи перед теми иконами, которые посоветовал батюшка. Большие никаких мистических происшествий ни у меня, ни у моих коллег не было.

АЛЕКСАНДР ОНОПРИЕНКО

БЫХОВСКИЙ РЕВИЗОР

В царской армии артиллеристы по части розыгрышей отнюдь не уступали дерзким гусарам и самодовольным драгунам!

В № 4 за 2003 год была опубликована статья о том, как богатые лондонские бездельники разыграли офицеров королевского флота и чиновников МИДа. Но, оказывается, лет за пятьдесят до них офицеры артиллерийской бригады, расквартированной в захолустном городке Могилёвской губернии, учинили не менее дерзкий розыгрыш, воспроизведя сюжет гоголевского «Ревизора» в жизни.

Воспоминания генерала А. В. Оноприенко, подготовленные нижегородским архивистом М. Гусевым, были опубликованы в «Военно-историческом журнале» в 1994 году. Мы предлагаем нашим читателям сокращённый вариант этих воспоминаний.

В 1858 году наша батарея стояла в г. Быхове Могилёвской губернии. Город по преимуществу жидовский, но, конечно же, не лишённый администрации. Был там городничий, были почтмейстер, стряпчий, казначей, был и комиссариатский интендант, попросту называвшийся комиссионером. Городничий был прекрасный человек. Холостой и ещё молодой. Был сильно ранен в Севастополе и поэтому получил место городничего. С ним мы, офицеры, жили душа в душу. Часто мы бывали у него и он у нас. Иногда и покучивали вместе. Жаль, я забыл его фамилию. Почтмейстер, стряпчий и казначей были совсем обыкновенные чиновники того времени. С ними мы были мало знакомы. Но с комиссионером поддерживали хорошие отношения. Это был уже пожилой с некрасивым лицом человек. Жена его ещё молодая барынька, полька, очень недурная. Скуп был комиссионер страшно. У нас бывал часто, а когда мы соберёмся к нему, то всегда норовили устроить так, чтобы не вводить его в расход. Принесём, бывало, с собой баранок, закусок, выпивку и потребуем у него только самовар. Ходили к нему, конечно, из-за жены. Балагурили и время проводили довольно сносно, если взять во внимание страшную глушь. Звали этого самого комиссионера Александр Данилович Сребницкий. Мы же, молодёжь, за его наружность дали ему прозвище Чёртова Кукла. Конечно, у всех чиновников рыльце в пушку, все они и всегда побаивались приезда начальства или ревизии. Городничий — за себя, почтмейстер — за свою часть, а комиссионер — за свои провиантские магазины: отчётность, мышьядь и проч.

Офицеры у нас были, как и всегда в артиллерии, народ более или менее образованный, много читавший и сильно отличавшийся уровнем от пехотных офицеров. Состав офицеров батареи был следующий: я, мой брат Владимир, Тимохович, Олсуфьев, фон Мецгер и Брещинский. По странной случайности все мы, кроме Тимоховича, были кадетами Новгородского корпуса выпуска в офицеры 1855—1858 гг. Между собой жили дружно в одной квартире, столовались у себя и даже имели общую кассу.

Время в Быхове текло однообразно. Кроме службы, чтения да посещений городничего с комиссионером, ничего и не было. В собраниях наших мы зачастую что-нибудь читали вслух, а потом рассуждали и спорили о прочитанном. Так было и в один из вечеров августа 1858 года. Собрались мы

читать «Ревизора» Гоголя. Прочли. Пошли споры. Некоторые говорили, что Гоголь очень утрировал своих действующих лиц, другие, напротив, говорили, что эти лица взяты прямо с натуры, что это типы, которые можно встретить и здесь. Я высказал мнение, что при небольшом умении можно и теперь разыграть роль ревизора и свести с ума чиновников. Тимохович меня поддержал. Другие опровергали и спорили, что этого нельзя теперь устроить. Спорили долго и в конце концов решили сделать опыт. Тимохович взялся быть «ревизором». Но, будучи всем известен, не мог же он явиться прямо ревизовать кого-нибудь. Мы и решили прийти ему на помощь и обдумать весь план.

Конечно, задуманное дело, кроме смысла доказательства, имело смысл развлечения, что в нашей глуши случалось так редко. Начались переговоры, что и как устроить. Ехать в другой город нельзя. Ясно, что если что и возможно сделать, то тут же, в Быхове. Но, чтобы ревизовать какую-нибудь часть, надо и знать что-нибудь по этой части, дабы не попасть впросак. А мы что? Почтовой части из нас никто не знал, казначейской и полицейской тоже, дел стряпчего и подавно. Оставался только один комиссионер Александр Данилович — Чёртова Кукла. С этим можно было сладить. Дело в том, что мы занимали по очереди хозяйственную должность в батарее и, получая провиант, часто бывали у Чёртовой Куклы в магазинах, знали его делопроизводство, видели отчётные книги. Знали кое-какие его промахи, злоупотребления и проч. Словом, легко можно было на первых порах разыграть роль знатока. Оставалось одно: устроить и обставить дело так, чтобы Тимохович не мог быть узанным и приезд «ревизора» выглядел как можно правдоподобнее.

Начались приготовления. Мы узнали, что комиссариатская часть Могилёвской губернии подчинена Варшавскому округу. Сделали справку в памятной книжке и узнали, что в округе есть инспектор — князь Шаховской. Вот его роль Тимохович и решил сыграть.

26 августа, в День коронации, утром отправились мы к Чёртовой Кукле пить полуденный чай. Под видом дружбы и доброжелательства мы ему говорим:

— А знаешь ли, Александр Данилович, новость?

— Какую?

— Да вот пишут из Могилёва, что там теперь идёт ревизия по вашей части. Приехал туда из Варшавы какой-то князь Шаховской. Говорят, зверь. Делает бог знает что. Пишут, что, где только ни был, везде дел понаделал. Несколько комиссионеров под суд отдал, другим в отставку велел подавать. По секрету: говорят, что он из Могилёва поедет к нам, а потом в Рогачёв.

Известие это ужасно испугало Чёртову Куклу. Он стал благодарить за сообщение. Жмёт нам руки и говорит, что очень ценит наше предупреждение, что для него оно в высшей степени важно, так как надо кое-что подготовить. А мы ему говорим:

— Так вот, подготавливайся скорее, ведь неизвестно, когда приедет.



Рис. М. Петрова

Вскоре мы распрощались и ушли. Между тем начались у нас приготовления. Во-первых, мы уговорили только что приехавшего на службу в батарею никому ещё не известного молодого офицера Брецинского играть роль денщика князя Шаховского. Тот, будучи очень весёлого нрава и шустрым малым, легко и с удовольствием на это согласился. Таким образом роль Осипа была обеспечена. Во-вторых, наняли у мужика в соседней деревне тройку хороших лошадей в телеге, чтобы он сам не ездил, а предоставил бы лошадей нам. В-третьих, перешили у офицерского пальто лацканы и ртутью высеребрили наши золотые пуговицы. В-четвёртых, набрали сколько можно было чемоданов и набили их сеном и кирпичами.

Вернувшись от Сребницкого, мы принялись за дальнейшие приготовления. Лошади ждали нас за городом. С денщиками мы послали чемоданы. Тимоховича загримировали и одели. Наклеили усы и великолепные длинные бакенбарды. Подушками придали фигуре полноту, собрали все кольца у офицеров и надели их ему на пальцы. Тимохович был блондин, мы же посредством помады с сажей сделали его брюнетом. Подкрасили лицо, навели морщины, посадили над бровью бородавку с волосами. Словом, преобразили так, что, взглянув в зеркало, он ахнул и сам себя не узнал. Брецинского нарядили денщиком, а моего денщика — ямщиком.

Уже смеркалось, когда мы все поодиночке перебрались за город к тройке и, осмотрев всё, окончательно условились и вернулись в город. «Ямщик» и «денщик» — на козлах, а Тимохович, окружённый чемоданами, — на господском месте. Лошади великолепные, колокольчик, бубенчики.

Шумом и громом помчалась тройка по городу. Мигом подкачали к дому Чёртовой Куклы. Брецинский, отлично разыгрывая роль денщика, соскочил с козел, вбежал в дом, встретил самого хозяина и сообщил ему, что приехал князь Шаховской и просит разрешения у него остановиться. Чёртова Кукла обомлел, развёл руками, затрясся, побледнел и слова сказать не может. Выскочила его жена, узнала, в чём дело, и, конечно, сказала, что они за счастье почтут принять такую особу.

Полька лебезила, стала приседать, раскланиваться, улыбаться и говорить:

— Помилуйте, ваше сиятельство, мы за счастье считаем, что нам выпало на долю видеть вас у себя. Ради бога, располагайте всем, не стесняйтесь. Не прикажете ли с дороги чаю или закусить? Позвольте просить вас.

Тимохович, приняв известную осанку и тон, ответил:

— С большим удовольствием. Я страшно устал, разбит. Дело в том, что на пути из Могилёва у меня сломалась коляска, и я принуждён был последнюю часть пути протрястись в телеге. Дорога ужасная, меня совершенно разбило.

Хозяйка высказала глубокое сожаление и соболезнование положению «князя» и, извинившись, ушла хлопотать о чае.

Между тем офицеры, забравшись к Чёртовой Кукле заранее, чтобы видеть момент приезда «ревизора», начали успокаивать совсем растерявшегося хозяина. Они насилу одели его. Он был будто парализован и не мог не только застегнуться, но даже вставить руки в рукава мундира. С грехом пополам его одели. По некоторому шуму Тимохович догадался, что Сребницкий идёт представляться. Он повернулся к двери спиной, принял равнодушный вид и, заложив руки за спину, стал как бы рассматривать стену и всю обстановку давно знакомой ему залы, напевая в то же время какую-то арию. Почтеннейший Александр Данилович на цыпочках, еле дыша, подошёл к нему. Когда Тимохович услышал, что тот находится в двух-трёх шагах от него, быстро обернулся. Сребницкий так испугался, что моментально отскочил шагов на пять. Трясётся, побледнел и еле-еле заплетаясь языком и дрожащим голосом проговорил:

— Че-с-ть и-и-мею пред-с-ста-ави-ть-ся в-а-шему сия-я-тельству, кол-леж-ский ас-с-се-ссор С-р-реб-ницкий.

Тимохович, не подавая ему руки, напыщенно и с осанкою сказал:

— А, это вы. Ну, всё ли у вас исправно?

— Ст-а-а-а-раюсь, ва-аше си-я-тельство.

Поговорив в том же роде недолго, он прямо начал распекать его. Мы знали, что в предыдущем году ему на ремонт магазина была отпущена известная сумма, и Тимохович строго сказал ему, что находит эту сумму чересчур щедрой, что слышал, будто бы она далеко не вся пошла на дело и что у него, конечно, остались излишки. Почему же он до сих пор не уведомил об этом округ и где оставшиеся деньги? Несчастный Александр Данилович начал клясться и божиться, крестясь на образ, что он ничем не воспользовался, что всё до копейки пошло на ремонт.

— Ну хорошо, хорошо, — сказал Тимохович. — Это мы завтра посмотрим. И... берегитесь, если вы говорите неправду. Теперь уже поздно, да я и разбит страшно. Магазин я поеду смотреть завтра, а теперь потрудитесь сейчас же подать мне книги ваши и ключи от провиантского магазина.

Тот всё это быстро принёс. Тимохович начал ревизовать книги, нашёл кое-какие промахи и между прочим распёк Куклу за то, что приёмщик провианта на стоящую в городе батарею (т. е. он сам) не расписывался в книге уже несколько месяцев. Александр Данилович бледнеет, трясётся, а Тимохович едва удерживается, чтобы себя не выдать.

Когда хозяин ходил за ключами и книгами, он встретил у себя посланного от городничего узнать, что такое у него за движение, кто приехал. Кукла объяснил, что приехал князь Шаховской, строгий, сердитый, что завтра будет ревизия и что он будет собирать комиссию. А в то время было правилом, что ревизия производится не иначе как в присутствии комиссии из городничего, кажется, и казначея. Пока Тимохович ревизовал книги, является городничий в полной форме. Представляется ему. Он очень любезно его принял, подал ему руку и, объяснив ему случай поломки экипажа, сказал, что страшно устал и сегодня хочет отдохнуть, а завтра будет осматривать магазин и просит его явиться самого и дать знать остальным членам комиссии. А затем его отпустил.

Между тем жена Сребницкого на кухне расспрашивала «денщика» (Брецинского), что ест Тимохович, что пьёт, что особенно любит. Тот наврал ей целую гору. Наговорил, что он любит и то, и другое, и всё-то самое дорогое, что он пьёт чай не иначе как с отличным ромом, что очень любит поесть, что вечером непременно пьёт мадеру и закусывает и проч. и проч.

Появился наконец чайный прибор. А за ним и закуска. Боже мой! Чего тут только не было. Всё самое лучшее, что можно было достать в городке, всё было налицо и в изобилии. При всей своей скупости Кукла раскошелится. Тимохович попросил хозяев оставить его, начал пить чай и закусывать.

Между прочим, наши офицеры собрались у городничего, который жил почти рядом, и объяснили ему всю проделку. Тот сначала как бы обиделся и сказал:

— Ах, господа, что вы наделали? В какое положение меня-то поставили? Ведь я являлся к нему.

Однако после прибавил:

— Впрочем, хорошо, что вы меня предупредили. Теперь не случится ничего.

Затем, смеясь, добавил:

— Пусть он хорошенько проберёт Чёртову Куклу.

Уже совсем стемнело. Офицеры, пользуясь тем, что на улице никого нет, начали подходить к окну, а Тимохович стал им передавать закуску. Быстро был опорожнён почти весь поднос, почти вся мадера выпита. Однако для приличия ещё всего оставалось порядочно. Наконец Тимохович приотворил дверь и крикнул:

— Николай! Убери здесь и спать.

Хозяйка опять явилась и стала предлагать устроить постель. Однако он отказался наотрез, сказав, что ляжет на диване, а «денщик» тут же с ним, на полу. Николай (Брежневский) вынес поднос и чайный прибор, после этого «ревизор» и «денщик» затворились. Через несколько минут Тимохович слышит, что кто-то на цыпочках ходит по коридору, подходит к двери и, видимо, подслушивает. Тогда Тимохович говорит громко:

— Николай! Там кто-то ходит. Что это такое?

Моментально всё утихло и как бы умерло в доме. Подождав несколько времени, Тимохович с Брежневским погасили свечи, перешли в окно свои чемоданы ждавшим товарищам, потом выскочили сами, затворили снаружи окно ставнями и отправились к городничему. Смеху было вволю. Разошлись мы уже под утро. На другой день мы встали около 10 часов. Встав, вымылись и отправились к Чёртовой Кукле. Что же видим? Дом как мёртвый, все ставни закрыты, улица совершенно пуста. Никого по ней ехать не пускают. Сам Чёртова Кукла в мундире распоряжается, чтобы кто-нибудь не проехал и не побеспокоил бы «ревизора». У крыльца стоит великолепная коляска с четвёркой лошадей, взятая у соседнего помещика князя Кастриоти Скандер-Бека. Стряпчий, казначей, почтмейстер тут же в мундирах стоят на крыльце. Мы — в дом. Там тишина удивительная. Спрашиваем у Сребницкого, что это значит. Кукла машет руками, чтобы мы не шумели, шёпотом говорит, что князь ещё спит, что такой строгий, просто ужас. А затем, обращаясь к Тимоховичу, говорит:

— Голубчик Николай Петрович, где вы-то вчера были? А ведь мне-то здесь как из-за вас досталось.

— За что? — спрашивает.

— Да как же, ведь вы за пять месяцев ни разу не расписались у меня в книге. Ведь вот как вы меня подвели. Теперь просто не знаю, что и будет за это. Бог вам судья.

Тимохович стал его успокаивать, сказал, что сам явится во время ревизии в магазин и всё объяснит князю.

— Ах, голубчик! Ради бога, спасите вы меня. Ведь совсем беда.

Через некоторое время Тимохович спрашивает Куклу:

— Что же так долго не выходит князь?

— А не знаю, всё спит.

— Да вы его разбудите.

Тот руками замахал:

— Что вы, что вы, боже сохрани. Беды наживёшь.

— Как беды наживёшь! Надо посмотреть. Почём вы знаете, может, он болен, может быть, умер.

— Ах, что вы, что вы, как умер, господь с вами.

— Да что тут мудрёного? 12 часов, а он всё спит. Ну, наверное, что-нибудь да случилось. А где его денщик?

— Да там же. С собой положил.

— Как с собой? Не может быть.

— Нет, верно. Вчера приказал ему убраться закуску и прийти спать.

— Что ж, он и закусывал, и выпивал?

— О-о, порядочно. По правде-то сказать, я ему целый поднос закусок-то подал, а вынесли меньше половины.

— Ну вот видите, закусывали с вечера, а до сих пор не выходят. Может, они и вправду умерли. Скажут ещё, что вы отравили.

Кукла обмер, побледнел, как-то весь опустился и запричитал:

— Ах! Боже мой, что же теперь делать? Ах, боже мой, что же теперь делать?

Мы посоветовали ему сходить к городничему. Побежал. Тот ему тоже сказал свою догадку, что не умер ли князь с денщиком. Вернулся домой наш Кукла сам не свой. Мы предлагали посмотреть в комнату. Кукле и узнать хочется, и разбудить боится, ну просто потеха. Говорит мне:

— Посмотрите, посмотрите, батюшка Александр Васильевич. А как разбудите — ведь что будет? Вы поосторожнее, голубчик. Уж вы сами.

Взял я стул, подставил к двери. А дверь сверху неплотно к косяку подходила. Щель была. Посмотрел я. В зале хоть и мрак, но сквозь щели ставен свету падало достаточно, чтобы всё видеть. Конечно, кроме сена на полу, выброшенного из чемоданов, и кирпичей да книг с ключами на столе, ничего нет. Я и говорю совершенно громко:

— Да ведь там же никого нет.

Кукла присел, уши зажал и шикает:

— Ш-ш-ш, что вы, что вы? Как нет? Там они.

Я слез — и дверь нараспашку. Входим — никого и ничего, кроме сена, кирпичей да ключей с книгами. Хозяин точно с ума сошёл. Посмотрел кругом да как захохочет, не остановится, с заливом:

— Где же они? Ха-ха-ха-ха, где же они? Ха-ха-ха, боже мой, где они? Ха-ха-ха-ха, что же это такое, ха-ха-ха!..

Полная истерика сделалась. Насилу мы смогли его привести в себя. Начали успокаивать. Говорим ему, что это, должно быть, мошенники были и хотели его обворовать, увидели, что нельзя, ну и удрали.

А в это время явился городничий. Чёртова Кукла к нему навстречу:

— Пропали, батюшка! Никого нету.

Городничий говорит:

— Кто пропал?

— Да ревизор с денщиком пропали. Нету в зале.

— Как пропали? Куда же они делись?

— Не знаю. Нет их, и всё тут.

— Как нет? Что же это вы, батюшка, делаете? Кто же это был?

— Как кто? Да ревизор, князь Шаховской.

— А дайте-ка мне его бумагу.

— Какую бумагу?

— Как какую? Да ведь получили же вы от него бумагу, что он ревизор князь Шаховской.

Кукла опешил:

— Никакой бумаги не получал.

— Как не получали? Разве вы от него не потребовали удостоверение?

— Какое там удостоверение? Ничего я от него не требовал и ничего не имею.

— Батюшка мой! Александр Данилович! — вскрикнул городничий. — В какое же вы меня-то положение поставили! Ведь вы мне прислали сказать, что ревизор приехал. Почему же вы это узнали, скажите ради бога. Ведь я же к нему являлся по вашим словам. А стряпчий, а казначей, а почтмейстер! Ведь вы всех в ревизионную комиссию пригласили. Ведь чем же это пахнет? Нет, батюшка, так невозможно.

Наш Александр Данилович совсем уподобился гоголевскому городничему, когда тому доложили, что настоящий ревизор приехал: руками развёл, головою поник. Спустя некоторое время он опаматовался, говорит:

— Что же это? Ведь это, выходит, меня, может быть, и убить хотели. А я-то для них, злодеев, обед затеял. Поваров набрал, готовят сейчас на кухне. Обед-то как же? Ведь пропал. Так вот что, господа, уж приходите вы ко мне на ревизорский обед.

Все расхохотались и остались обедать. Обед был на славу, несмотря на страшную скупость хозяина. Обедали и стряпчий, и казначей, и почтмейстер — все в мундирах.

Спустя несколько месяцев мы рассказали Кукле всё. Бедняга ужасно обиделся, что его заставили сыграть такую роль. Однако мы успокоили его. Уговорили притвориться, что он знал о нашем замысле. И городничий ему сказал:

— Когда станут смеяться над вами, вы и сами смейтесь тоже и уверяйте всех, что вы всё знали, но нарочно притворялись...



ОНА БУДЕТ ЖИТЬ ВЕЧНО

Имя американки Генриетты Лакс практически никому не известно. А между тем она стала поистине бессмертной, несмотря на то, что умерла в 1951 году. За год до этого доктор Джордж Гай нашёл у 31-летней женщины рак. Он взял крошечную частицу её опухоли для исследования. Помещённые в герметичный сосуд, клетки стали размножаться с невероятной скоростью.

Во всех медицинских лабораториях мира «Хелла» материал из раковой опухоли Генриетты и сегодня успешно используется для научных исследований. Поразительно, но её клетки живы до сих пор и имеют вес, в 400 раз превышающий вес самой мисс Лакс.

ПОПУГАЙ УИНСТОНА ЧЕРЧИЛЛЯ

Эта птица может гордиться и своим возрастом, и тем, что принадлежала премьер-министру Великобритании Уинстону Черчиллю. Жёлто-голубой попугай родился в 1899 году, но в доме известного политика появился только в годы Второй мировой. Его нынешний владелец Питер Орам из Суррея говорит, что его пернатый питомец имеет



скверный характер и необычайно ворчлив, подобно Черчиллю. Подобно британскому премьеру, птица едва раскрывает клюв, чтобы процедить сквозь него... ругательства. Мало того, попугай так же, как его знаменитый хозяин, любит слушать радио. Питер держит приёмник постоянно включённым, дабы питомец не осыпал его отборной бранью из лексикона сэра Уинстона Черчилля.

НАКАНУНЕ КЛОНИРОВАНИЯ МАМОНТОВ

Экспедиция московских, новосибирских и японских учёных на реку Муксунуоха в Якутии обнаружила тушу мамонта. В вечной мерзлоте останки сохранились превосходно. В новосибирском центре биотехнологий «Вектор» в одной из лап исполина нашли клетку с неразрушенной структурой ДНК, что, возможно, позволит клонировать вымерших исполинов. Готовность к экспериментам выразили японские и французские биологи. Они обещают мировую сенсацию. Отечественные специалисты более осторожно говорят о потенциальной возможности клонирования сибирских гигантов.

ОНИ ГЛОТАЮТ ДАЖЕ ЦЕПИ

В Мельбурнском музее океанологии выставили содержимое желудка пойманной рыбаками 3-метровой белой акулы. Там оказались мешок из полимерной ткани, резиновый сапог, челюсти съеденных сородичей, бутылки, разгрызенный спасательный круг, несколько звеньев якорной цепи. В рамках профилактической кампании для любителей купаться в опасных местах все эти акулы трофеи показали по те-

левидению. Подобные предупреждения об опасности и всеядности морских хищниц



проводятся часто. Однако, несмотря на это, число погибших от их зубов растёт.

ЗДЕСЬ ЖИЛ ИРОД

Английский фермер Алек Гаррард решил воссоздать дворец Ирода Великого, жестокого царя Иудеи. Однако резиденция древнего правителя была столь огромных размеров, что не уместилась бы на угодьях чудака. Поэтому мистеру Гаррарду пришлось ограничиться возведением макета в масштабе 1:100. Для постройки он изготовил 100 тыс. крошечных глиняных кирпичей, обожжённых по всем правилам. В миниатюрных помещениях дворца мастер расставил более трёх с половиной тысяч фигурок людей, одетых согласно эпохе. Кроме того, Алек в разных помещениях здания воспроизвёл пятнадцать сцен, связанных с Иисусом Христом.

ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ НА ХОЛОДНОМ ДНЕ

Немецкие океанографы из Килия исследуют моря Антарктиды по программе «Гео-омар». Корабль «Полярная звезда» прозондировал дно

близ восточного берега континента. Видеокамера на глубине 2000 метров зафиксировала подводный гейзер. Вода в нём оказалась горячей и насыщенной окислами разных металлов. Но самое интересное: вокруг тёплого источника кипит жизнь. Обнаружены морские черви, крабы, звёзды, моллюски, креветки. Уютный очаг у них есть, но как они живут в полной темноте и без кислорода, остаётся непонятным. А причина такой неясности проста — корабль исчерпал лимит времени и средств и ушёл под горькие вздохи учёных в родной порт.

В КРУИЗ НА ПУБЛИЧНОМ ДОМЕ

Шестеро молодых австралийцев, изрядно подвыпив, угнали яхту и решили отправиться на ней в кругосветное путешествие, хотя никто из них в тонкостях мореходства не разбирался. На следующее утро на свежую голову они обследовали каюты и, кроме виски, порнографических журналов и тысяч лежащих на полках пакетиков с презервативами, ничего не обнаружили. Уже на третий день шалуны стали падать в голодные обмороки. А ещё через двое суток их дрейфующую яхту обнаружил патрульный катер. При составлении протокола юноши узнали, что угнали тайный портовый бордель.

ОБНАРУЖЕНА НЕИЗВЕСТНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

По древним легендам на берегах залива Хамбат на востоке Индии некогда существовало процветающее государство, столица которого тысячи лет назад была затоплена морем. Археологи-



водолазы из Калькутты недавно на глубине 36 метров обнаружили каменные стены крепости, гранитные лестницы, фундаменты больших зданий. Находки датируются VI тысячелетием до н. э. То есть город старше культуры Мохенджо-Да в долине Инда примерно в два раза, да к тому же резко отличается от неё. Древние письмена на камнях, поднятых со дна, пока не поддаются расшифровке. На разгадку тайн древней цивилизации уйдут десятилетия.

ИСТИНУ О КОМФОРТЕ ОПРЕДЕЛИЛИ ПРИБОРЫ

Американский профессор М. Стайн неоднократно во всеуслышание заявлял, что лучше всего ему думается,



когда он полулежит в мягком кресле. Учёному предложили проверить это утверждение. После серии опытов выяснилось: мнение о том, что комфорт способствует процессу мышления, неверно. Датчики, регистрирующие работу мозга, показали: кресло или диван, наоборот, расслабляют человека. Например, при чтении в полулежащем положении четверть информации вообще не усваивается мозгом.

ПУСТЫНИ СТРЕМИТЕЛЬНО РАСТУТ

В глубокой древности в Сахаре было значительно больше оазисов, чем сейчас. Это известно из египетских папирусных свитков, возраст которых более 4000 лет. Там, где сейчас одни пески, раньше текли реки, росли тропические леса. За поведением Сахары с 80-х годов прошлого века ведётся наблюдение со спутников. Действительно, оказалось, что пустыня стремительно разрастается на юг и на юго-запад к мавританскому побережью Атлантики. Здесь пыльные бури перемещают песок на всё новые и новые территории, а самые сильные из них переносят его через океан аж до устья Амазонки. Кстати, растут пустыни и в Средней Азии, и в Монголии, и в Чили, и в Мексике. К сожалению, никаких мер для предотвращения этого нигде не принимается.

ЯУИ — АВСТРАЛИЙСКИЕ ЙЕТИ?

Австралия — континент, где до сих пор много безлюдных районов, уже не раз радовал криптозоологов неожиданными находками. На этот раз они пытаются разыскивать йети, слухи о котором появились близ Сиднея. За поимку обещано 10 тысяч долларов. В легендах аборигенов дикий человек, покрытый тёмной шерстью, называется яуи. Однако внимательный разбор преданий говорит в пользу того, что яуи вовсе не снежный человек, а особый вид первобытного человека, племена которого перебрались на Зелёный материк из Азии 50 тысяч лет назад. Местные аборигены всегда с ними воевали, и именно поэтому яуи ныне столь редки.

КТО ОТРЕЗАЛ УХО ВАН ГОГУ?

По официальным данным полиции, в декабре 1868 года художник сам отрезал себе ухо бритвой, находясь в состоянии аффекта. Однако немецкие искусствоведы установили, что это не так. Оказалось, что между Гогеном и Ван Гогом в одном из кафе в Арле произошла пья-



ная драка из-за отказа Гогена поддержать идею колонии свободных художников. В ходе неё Гоген отхватил коллеге ухо ножом, а затем стал распространять слухи, будто Ван Гог сам себя искалечил. Пострадавший почему-то эту ложь не опроверг. Гоген тем не менее решил укрыться от него на Таити.

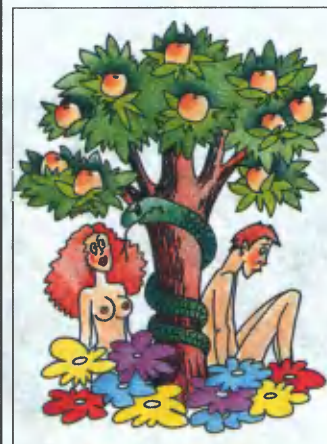
НЕКРОЛОГИ ПО ПОВОДУ ДОЛЛИ

Шотландские биотехнологи с некоторой задержкой объявили о безвременной кончине клонированной овечки Долли. Она не прожила и половину положенного срока, состарилась раньше времени, перенесла артрит и скончалась от острого воспаления лёгких. Возможно, поэтому один из авторов эксперимента, А. Колман, заявил, что легализация клонирования преждевре-

менна и даже абсурдна, ибо наука ещё не знает её долгосрочных последствий. Однако другие сотрудники Рослинского университета утверждают, что опыты следует продолжать и расширять, искать новые пути, ибо они приведут к революционным методам в лечении многих недугов.

ЗДЕСЬ БЫЛ РАЙ

Всемирно известный археолог Давид Рол поставил на карту свою научную репутацию, заявив, что нашёл место, где был рай. Он утверждает, что Эдем находился на территории западной части современного Ирана, в долине Тебриз, окружённой со всех сторон горами и двумя озёрами. Древние люди Ближнего Востока называли первого человека Адам, в Ассирии — Адаму, Амута — в Вавилоне и Адапа — в Шумере, что означало «человек из красной земли», а одна из гор долины состоит из красной охры. «В Библии сказано, что Бог сделал человека из красной земли. А где он её взял? — задаёт резонный вопрос Рол и сам на него отвечает: — Здесь, только на этой горе, есть красная глина. Здесь и был рай, из которого изгнали Адама и Еву».



ВТОРАЯ ОТ СОЛНЦА

Как всякая кокетка, планета Венера заигрывает и с Землёй, и с Меркурием и под чарующей атмосферой скрывает пламя преисподней

Хотя телескоп изобрёл не Галилей, но именно он серьёзно усовершенствовал этот инструмент и, главное, догадался направить его в небо, положив начало новой астрономии. В числе первых рассмотренных им небесных тел была и Венера, закономерности появления которой над горизонтом знали ещё шумеры, египтяне и греки.

Первое, что поразило Галилея, — серповидность Венеры. Наблюдая нашу космическую соседку в течение нескольких месяцев, он обнаружил у неё смену фаз, как у Луны. В серповидной фазе она показалась ему огромной, а месяц спустя, освещённая наполовину, она выглядела не такой уж и большой. Фазы Венеры убедили Галилея, что она, как и Земля, обращается вокруг Солнца.

Наблюдения итальянца продолжил английский астроном Вильям Гершель, прославившийся открытием Урана. Располагая крупнейшим в Европе телескопом-рефлектором, он убедился: Венера покрыта густым слоем облаков, надёжно скрывающим от наблюдения её поверхность. Эта планета, считал Гершель, долго будет оставаться небесным телом, про которое астрономы будут говорить, что им уже всё известно, и тут же станут называть её планетой загадок.

Заметим: Гершель не был первооткрывателем венерианской атмосферы. Наш Ломоносов обнаружил её раньше Гершеля, наблюдая прохождение планеты через солнечный диск. В мае 1761 года он сделал запись: «Появился на краю Солнца пупырь, который тем явственнее учинился, чем ближе Венера к выступлению приходила. Сие не что иное показывает, как преломление лучей солнечных в венерианской атмосфере...»

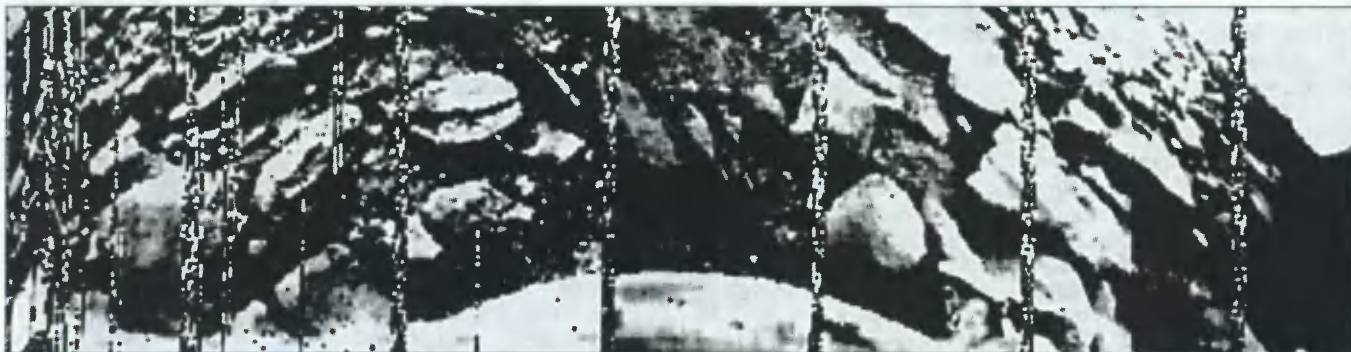
В XIX веке, исследуя атмосферу Венеры с помощью телескопов, астрономы могли только гадать о её составе. Одни говорили: экран, закрывающий поверхность утренней звезды, состоит из вулканической пыли, насыщенной окислами углерода. Другие включали в его состав формальдегид, раскалённый гелий, водяной пар и серную кислоту, что позволяло сравнивать Венеру с тартаром — исчадием ада...



Венера издалена...



...и Венера вблизи. Советский космический аппарат «Венера-9» на поверхности планеты. Внизу — первые изображения венерианской поверхности.

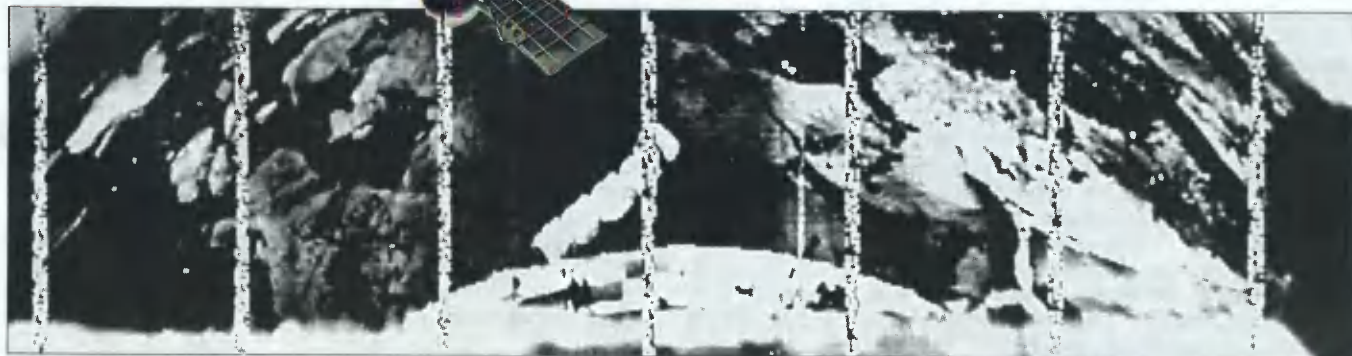




Магеллан
С 1990-го по 1994 г.
«Магеллан» (США)
проводил
радиолокационную
съёмку
для составления
карты
Венеры.

Венера

Советские космические аппараты позволили вблизи рассмотреть поверхность Венеры. На полученных изображениях видны крупный песок и куски базальта.



В XX веке появились новые средства изучения планет. Американский астроном Д. Стронг, установив инфракрасные анализаторы на воздушном шаре, поднял их на высоту 25 км. Аппаратура обнаружила в спектрах Венеры следы углекислого газа и водяных паров. Спектры других составляющих не поддались расшифровке. Позднее французские астрономы открыли около южного полюса Венеры горячее атмосферное пятно. Затем обнаружили и другие аномальные пятна, возникающие и исчезающие с периодичностью примерно 25 часов. Возможное объяснение — мощные извержения вулканов.

У Венеры нет спутников. Эту загадку исследовал американский астрофизик Дж. Перис, работавший некоторое время в Институте физики Земли АН СССР. В 1973 году он выдвинул идею: Венера не всегда занимала исключительное положение в Солнечной системе, и раньше у неё были спутники. Но она вращается в отличие от Земли и Меркурия в обратную сторону, то есть с запада на восток. Это способствовало более быстрому торможению спутников, которые упали на горячую поверхность планеты.

Следующий важный шаг в исследовании Венеры — радиолокация. Эти исследования вели американские, венгерские и советские специалисты. Они уточнили продолжительность суток на планете — в 225 раз больше земных. Радиолучи, пробив густую облачность, выявили на поверхности Венеры множество кратеров, подобных лунным. Толщина облачного слоя — от 40 до 50 километров, а непосредственно над поверхностью находятся раскалённые, но сильно разрежённые газы.

В 60-х годах прошлого века большие надежды стали возлагаться на межпланетные космические зонды. За это сложное дело взялись специалисты США и СССР. Американцы запланировали пролёты аппаратов вокруг планеты, а советские планы предусматривали проход зондов сквозь всю атмосферу с последующей посадкой на поверхность.

Первые две американские попытки оказались неудачными. Лишь третий зонд «Маринер» пролетел близ Венеры и установил температуру её атмосферы — +400°C. Советские зонды зафиксировали температуру +475°C, то есть выше, чем на Меркурии. Поверхность планеты-соседки никогда не охлаждается: облачный слой препятствует перераспределению температур. Первые снимки, полученные с её поверхности, показывают: камни там всегда светятся красным светом, как раскалённые угли. Действительно, адская картина!

Советские и американские зонды дали много новой и необычной информации. Оказывается, на Венере не только высокие температуры (в некоторых местах до +500°C), но и огромное атмосферное давление: в сто раз больше, чем на Земле. В облачном слое есть углекислый газ, немного азота и сернистых газов. Есть даже серная кислота! Сама атмосфера сильно турбулирована и движется с адской скоростью. Здесь облачный слой очень быстро вращается вокруг своей планеты — он делает полный оборот всего за четыре дня. Это в 60 раз быстрее собственного вращения небесного тела. Поэтому и скорости ветров там сумасшедшие — выше 100 м/с.

Советские аппараты «Венера-9» и «Венера-10», мягко севшие на поверхность планеты, передали на Землю панорамные снимки. На них видны площадки,

покрытые камнями с острыми углами. Картина мистическая! Ведь эти камни нагреты до полутысячи градусов и выглядят как зубы драконов...

Раньше считалось, что у Венеры должно быть много общего с нашей Землёй, близкой ей по размерам. Но анализ данных, доставленных зондами, показал: планеты сильно различаются. Во-первых, у них совершенно разные атмосферы, а потому и разные условия на поверхности. А во-вторых, на Венере значительно больше действующих вулканов. Некоторые из них изрыгают раскалённые газы и пепел непрерывно. В-третьих, поверхностный грунт на нашей соседке более однороден, чем земной, ибо состоит из одних вулканических пород. Снимки советских зондов «Венера-15» и «Венера-16» показали: эти породы образуют горные хребты, ущелья, долины, конусы высоких вулканов и щелевидные рифы — следы прежних растяжений поверхностной коры. И ещё: в атмосфере Венеры в тысячи раз больше молний, чем в земной. Они полыхают непрерывно, а по длине разрядов подчас просто рекордсмены — пробивают облачный слой по диагоналям на сотни километров...

Итак, многие загадки, скрытые на поверхности Венеры под глухой шторой её атмосферы, прояснились. Но новые гипотезы, наблюдения и открытия не прекратились.

Самое последнее известие о нашей соседке появилось в зарубежной прессе в ноябре 2002 года: «На Венере, возможно, есть жизни!». Астрофизики Техасского университета Л. Ирвин и Д. Шульце, роясь в документах НАСА по зондам на Венеру, нашли завалы документов, оставшихся без всякой научной обработки. Обнаружены графики и спектрограммы, позволяющие говорить о ещё одном таинственном феномене венерианской атмосферы. По мнению техасцев, солнечные лучи, потоки несущихся от светила активных частиц и бесчисленные молнии должны создавать в атмосфере Венеры избытки окислов углерода. Однако в венерианских облаках такого избытка не обнаружено, зато зафиксировано обилие сероводорода и двуокиси серы. Но эти химические соединения не могут сосуществовать, ибо активно реагируют друг с другом. Напрашивается мысль: в атмосфере Венеры есть некий постоянно действующий механизм подпитки облаков этими газами. Кроме того, анализаторы обнаружили в атмосфере органическое соединение карбонил-сульфид. Как он мог там образоваться? Можно предположить: сернистые соединения в верхних слоях атмосферы, где температура +90°C и не исключаются некие катализаторы, реагируют с окислами углерода, вбирают их в себя и синтезируют первичную органику. Потому-то и мало углекислого газа в верхних слоях венерианской атмосферы, хотя внизу вулканы выбрасывают его много. Он, как говорится, сразу идёт в дело.

После этого вихревые потоки забрасывают органические молекулы в тот слой атмосферы, где температура +70°C, а давление не очень высокое. И там процессы усложняются — образуются белковые комплексы, колонии микробов. Ведь есть же на Земле бактерии, уютно живущие в кипятке гейзеров. И подобные существа — аналоги древнейших форм жизни на нашей планете, когда она была значительно горячее.

Примечательно: техасским астрофизикам никто не возразил...

ВЫПИСЫВАЙТЕ ЛУЧШИЙ ЖУРНАЛ СОВРЕМЕННОСТИ



Основан
Василием Захарченко
в 1991 году

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! НАПОМИНАЕМ!

Нашего журнала
в розничной продаже нет.
Не забудьте подписаться
на 2-е полугодие
2003 года!

Наши индексы:
71083 — для индивидуальных
подписчиков,
73492 — для предприятий
и организаций
в объединённом каталоге
«ПРЕССА РОССИИ»,
81086 — для библиотек
в каталоге Роспечати
«Газеты. Журналы», I часть
(пересылка бандеролью).

Москвичам советуем
подписаться
по каталогу Моспочтамта
или в редакции.

Адрес редакции:
119019, Москва,
пер. Сивцев Вражек, 7/17.
Тел./факс: 203-32-94.

ЧИТАЯ ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ



Продолжается продажа
сборника лучших материалов
нашего журнала за десять лет
«ЧИТАЯ ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ»,
вышедшего в 2001 году
к юбилею журнала.

Чтобы приобрести этот сборник,
надо перевести 90 рублей
в Московское отделение
Сбербанка по указанным на
образце реквизитам, обязательно
указав на обороте фамилию, имя,
отчество, индекс и адрес,
по которому должна быть
доставлена книга.
Перевести деньги можно либо
через любое отделение
Сбербанка, воспользовавшись
бланком Форма № ПД-4,
либо почтовым
переводом
в любом отделении связи.
Книга высылается заказной
бандеролью.

Москвичи могут приобрести
сборник непосредственно в
редакции по адресу: Москва,
переулок Сивцев Вражек, 7/17.

По всем вопросам звонить
в редакцию журнала
«Чудеса и приключения»
по телефону (095) 203-32-94.

Извещение



Форма № ПД-4

ЗАО «ДЕСНИЦА»

(наименование получателя платежа)

ИНН 7703005380

(ИНН получателя платежа)

№

40702810338290101598

(номер счета получателя платежа)

в

Сбербанке России г. Москва

(наименование банка и банковские реквизиты)

Стромынское ОСБ 5281

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225

За сборник «Читая «Чудеса и приключения»

(наименование платежа)

Дата

Сумма платежа: 90 руб. 00 коп.

Кассир

Платательщик (подпись)

ЗАО «ДЕСНИЦА»

(наименование получателя платежа)

ИНН 7703005380

(ИНН получателя платежа)

№

40702810338290101598

(номер счета получателя платежа)

в

Сбербанке России г. Москва

(наименование банка и банковские реквизиты)

Стромынское ОСБ 5281

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225

За сборник «Читая «Чудеса и приключения»

(наименование платежа)

Дата

Сумма платежа: 90 руб. 00 коп.

Извещение

Кассир

Платательщик (подпись)

Рудольф Баландин, Сергей Миронов. «КЛУБ-БОК» ВОКРУГ СТАЛИНА. — М.: Вече, 2002. 384 с. («Особый архив»). 7000 экз.

На основе фактов, ставших известными в последнее время, авторы пытаются осмыслить некоторые события 1930-х годов: заговоры, покушения на Сталина и борьбу за власть, а также меры по укреплению социалистического государства в условиях угрозы войны.

Николай Дорожкин. ПАРОВОЗ. Сборник стихов разных лет. — М., 1997. 72 с. 1000 экз.

Наталья Ларченко-Голубинская. ОТРАЖЕНИЕ. Сборник стихов. — Раменское, 2001. 152 с.

Татьяна Трофименко. АРИОЗО ПОЛОНЯНКИ. — М.: Ветеран Отчизны, Мегapolis, 1999. 414 с. 1000 экз.

Роман о любви и дружбе, пронесённых сквозь войну, разруху и «катастрофику»; строки его проникнуты переживанием за судьбу Отчизны, её народа.

Татьяна Трофименко. ...И ПРО ЛЮБОВЬ. — М., 2000. 330 с. 1000 экз.

Книга о нормах поведения в обществе, о культуре взаимоотношений мужчины и женщины, юноши и девушки, о любви, браке и семье.

Иван Рублёв. ЭТО БЫЛО ПОД РЖЕВОМ. — М., 2000. 154 с. 500 экз.

Воспоминания лётчика о боях в годы Великой Отечественной войны. Книга дополнена списком лётчиков и экипажей боевых самолётов, совершивших воздушные тараны.

Владимир Логинов. ИЗМЕНЧИВОСТЬ СУДЬБЫ. Рассказы и стихи. — Н. Новгород: Арабеск, 2002. 146 с. 200 экз.

Владимир Логинов. ТАЙНЫ МИРОЗДАНИЯ. Поэма и стихи. 2002. 40 с. 500 экз.

Н. Н. Китаев, В. Н. Китаева. ЭКСПЕРТНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ: ПРОБЛЕМЫ, ПРАКТИКА, ПЕРСПЕКТИВЫ. — Иркутск, 2002. 432 с. 1000 экз.

В монографии рассматриваются малоизученные аспекты психологических экспертных исследований по делам о тяжких преступлениях; даётся исторический анализ развития судебно-психологической экспертизы. В качестве приложений публикуются документы, иллюстрирующие помощь психолога органам дознания, а также впервые издаваемая на русском языке работа о юридической психологии К. Эккартсгаузена (XVIII век).

Виктор Тоболяков. БЕСЕДЫ О ТОБОЛЬСКЕ И ЕГО ИСТОРИЧЕСКИХ ОКРЕСТНОСТЯХ. 2002. 280 с. 3000 экз.

Размышления о предназначении царственной столицы Сибири.

ЧЕМУ Я БЫЛ СВИДЕТЕЛЬ

«ПРЕДМЕТ» ШЁЛ ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ КУРСОМ...

16 августа 1997 года в 7 часов 30 минут на яхте «Нерпа» я вышел в одиночное плавание по маршруту Одесса — Мариуполь.

19 августа далеко за полночь я подошёл к Севастополю. При пасмурном небе огни большого города, отражаясь от облаков, видны километров за тридцать. Но небо было чисто, ярко светила полная луна. Казалось, море просматривается до самого горизонта.

Однако я знал: впереди порт, а полосы тумана могут скрывать огни не только близко идущего судна, но и маяки; сам же туман, растворяясь в ночной темноте, тоже невидим. Поэтому, надев на себя все тёплые вещи, я стал выходить

наверх каждые 15 минут и тщательно осматриваться.

Около трёх часов я увидел огни. Странные они были, в виде огненных шаров. Нечто подобное замечаешь в снегопад, когда уличные фонари появляются вдруг в виде светящегося шара и только совсем близко становятся видны сами плафоны. Огни были расположены очень высоко. Верхние — не менее 30 градусов над горизонтом. Большинство огней собралось в группу в виде креста из четырёх огней. Иногда появлялись движущиеся одиночно огни. Звёзд в их районе я не наблюдал. Огней Херсонесского маяка, видимого за 17 миль, тоже не увидел. Поэтому и определить не мог. Помня, что впереди не просто порт, а военноморская база, я решил подождать до рассвета в море. Было баллов около трёх, волна шла от полуметра и выше, и, поскольку яхту меньше качает, когда она идёт под парусом, я решил пройти обратным кур-



Херсонесский
маяк

Вход в Севастопольскую бухту

сом полчаса, потом вернуться в то же место, а там и светать начнёт. Так и сделал — развернулся оверштаг и пошёл назад в море. На этом курсе волна была в правый борт, и так как капюшон непромоканца после поворота я надеть не успел, то тут же получил за шиворот изрядную порцию солёной воды бодрящей температуры.

Уходить внутрь я не хотел и поэтому просто пересел на другой борт, спрятавшись от брызг за рубкой...

Тут я увидел: параллельным курсом, метрах в тридцати на траверзе, беззвучно шла лодка с тремя фигурами! Волны от носа не было, но шла она с той же скоростью, что и я. Одетые в непромоканцы и шляпы, похожие на зюйдвестки, люди смотрели вперёд, не обращая на меня внимания. Нос у лодки был высоко поднят, хорошо виднелись доски обшивки и конопатка. Подобного типа лодок я раньше не встречал, хотя к этому времени построил уже пятьдесят три лодки разных форм и размеров.

Несмотря на то, что корпус просматривался отчётливо, за ним угадывались волны, и весь он вместе с фигурами был прозрачный. Но самое главное — ВОЛНЫ от корпуса лодки не было! Минут через 10—15 я решил сходить вниз посмотреть на часы. Для этого следовало открыть дверь, войти в каюту, что не так-то просто сделать при крене и качке, расстегнуть кофты от холода пальцами три пуговицы у непромоканца, потом замок на куртке и достать фонарик. Описываю я это подробно потому, что сам искал подтверждения, что нахожусь в здравом уме и твёрдой памяти. Пожужжал фонариком с динамкой на дисплей, пока не выскочила цифра 10. Значит, после поворота прошло минут пятнадцать, так как перед ним я погрелся в каюте, посвечивая фонариком на часы, и ушёл на палубу ровно в 3.50, а на поворот ушло не более 5 мин.

Вышел наверх. Всё по-прежнему: луна сияла, волны шлёпали по борту и ве-

тер изредка заносил брызги в кокпит. «Предмет» шёл тем же курсом, только сместился вперёд градусов на десять. Минут за двадцать до запланированного поворота я развернулся и лёг на курс. Но, осмотревшись, ничего не увидел...

Что это было? Мираж или лунная тень от яхты на низкой полоске тумана? Но тогда почему она сместилась вперёд на 10 градусов? Ведь луна тоже смещалась вперёд, да и пробыл в каюте я не больше пяти минут.

Просчитывая разные варианты, я не заметил, куда и как исчезли огни, потом рассвело. Не притрагиваясь к румпелю, я вошёл в бухту и, отдав якорь, посмотрел на часы: 8.28. Зная, что часы торопятся, проверил по сигналу точного времени. Оказалось, что за две с половиной недели китайский ширпотреб убежал вперёд на 10 мин. Весь день прошёл в пополнении запасов и наведении порядка на борту. Пытался поспать впрок, но не получилось. Было жарко, на берегу шумели


отдыхающие, так что уснул я после 10 вечера, а в 7.30 вышел из бухты. Так точно и подробно описываю расписание сна до и после случая, чтобы показать: галлюцинация из-за переутомления маловероятна, да и стекающая за шиворот вода, несмотря на полотенце, которым я обмотал шею вместо шарфа, не давала забыться.

Недавно, листая подшивку журнала «Чудеса и приключения», я увидел рисунки и фотографии огней над Ладогой, напоминающих то, что я заметил над Севастополем. А ещё раньше в телепередаче «Подводная одиссея Кусто» я обратил внимание на лодки рыбаков в дельте Дуная. Призрак именно такой лодки я и встретил. Интересно, был ли кто-нибудь в море к северо-западу в 10—15 милях от Севастополя 19 августа 1997 года и что эти люди наблюдали между 3 и 5 часами московского времени над городом или полуостровом?

Валерий ПОЗДНЯКОВ

О ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ ЛЮБВИ И ЕЁ ГОРЬКОМ ОПЫТЕ

Рис. Х. Ногаетва

 говорюсь сразу: ни в какой момент этого рассказа у меня не возникало и тени сомнения в его достоверности. Не знаю, что было тому причиной: внешняя ли красота молодой, тридцатипятилетней женщины или внутреннее её очарование и сдержанное достоинство манер. Но только чувствовалось: всё, что рассказывает эта в общем-то обыкновенная русская женщина, — всё правда. Не понимаю, что толкнуло её на откровенность со мной, человеком посторонним, встречающимся с ней всего в третий раз. Но все эти два часа, что я сидел в её джипе, я даже боялся пошевелиться, чтобы не прервать рассказа.

Родом она была из состоятельной по советским временам московской семьи, с семнадцати лет приучилась жить самостоятельно. В эту пору родители купили ей однокомнатную квартиру: учись быть независимой, всё решай сама и отвечай за решения, а мы в тебя верим. Семена доверия упали в благодатную почву, и, счастливо избежав бесчисленных отместей в реке под названием Юность, она благополучно провела по ней свой корабль, заодно окончив юридический факультет университета. А вскоре и вышла замуж за военного лётчика, лейтенанта. Он воевал в Афганистане, а потому совместное семейное счастье их было недолгим. Через год родился сын, но видел его отец лишь однажды, именно по этому случаю. А через полтора года пришла беда.

В соответствующих органах ей объяснили: самолёт вашего мужа потерпел аварию над территорией душманов, точнее — его сбили. Сведений о гибели семи человек экипажа нет. Надежды на то, что ваш муж жив, мало, но всё же есть. Крепитесь и ждите.

Беда оглушила, но не до беспамятства. Несколько бессонных ночей с истерзанной, мокрой от слёз подушкой остались позади, и вскоре она, оставив интересную и перспективную работу, поступила на месячные курсы медицинских сестёр. Окончив их, используя собственные и родственные связи, отправилась в Афганистан в распоряжение госпиталя.

А уже через неделю пребывания в Кабуле, ни с кем не делись планами, одна пошла на местный рынок. Вели её любовь, вера и относительное знание английского. И потому она не думала о невозможности затейного и о своей беззащитности. План же её был безумен по наивности и гениален по простоте. А главное — он был понятен на любых языках мира: жена воина ищет пленённого мужа. При каждом посещении афганского базара русская женщина, внешне девочка-подросток, ходила от одной кучки афганцев к другой и с маниакальной монотонностью повторяла: «Я ищу мужа-лётчика, передайте тем, у кого он, — я согласна на выкуп». И добавляла дату и место катастрофы. Иногда ей просто смеялись в глаза, но чаще невозмутимые бородатые лица лишь отворачивались, провояжая потом отходящую женщину бесстрастным взглядом.

Конечно, нельзя было надеяться на успех такой акции. Но вопреки здравому смыслу в очередное её еженедельное посещение базара её руки чуть слышно коснулись, и голос на хорошем русском произнёс: «Ты ищешь мужа, женщина? Иди за мной». Произнёсший эту фразу повернулся к ней спиной и пошёл с базара. У неё перехватило дыхание, но она, не издав ни звука, последовала за мужчиной. Сердце у неё судорожно билось от мыслей: «Муж жив! Я близка к нему! Я найду его!» Ей и в голову не приходило, что её могут вести в плен, в гарем, на смерть, наконец. Но если бы и пришло, страх всё равно бы её не остановил.

Наконец вошли в одно из одноэтажных афганских жилищ. В полутьме у сидевшего в тесной комнате мусульманина из-под чалмы светились только глаза. «Твой муж жив. Но он не один, с ним ещё его люди. Отдадут только всех сразу, но это будет стоить дорого», — на ломаном русском, но вполне понятно донеслось до неё. «Я согласна на любые деньги, но вначале хочу убедиться, что муж жив. Я хочу его увидеть». Свет глаз сидевшего погас на мгновение, худые ладони прошли по лицу, по бороде. «Хорошо, ты увидишь своего мужа, но попадёшь туда в чадре, чтобы не видеть дорогу». — «Я согласна».

Мужество этой женщины наверняка родилось раньше неё. Уже через минуту на её голову накинута что-то тёмное, а спустя какое-то время её трясло по афганским дорогам на жёстком сиденье автомобиля. Час ли прошёл, два или три, чувство времени она потеряла. Но вот машина остановилась, и её куда-то повели, усадили. Затем балахон сняли. Она сидела в слабо освещённом помещении перед стальной решёткой. Вцепившись руками в прутья, на неё напряжённо смотрели четверо сильно обросших волосами славян. В одном из них она с трудом признала мужа. Поняв, что узнал, хриплым шёпотом он произнёс её имя, но она не могла выдать из себя ни слова: спазмы в горле душили её, зрение расплывалось. Двое афганцев подошли с боков, за руки приподняли с кушетки, повели из комнаты. В уши, а казалось в сердце, ударили беспорядочные крики всех четверых. Извернувшись в руках выводящих, она только и смогла крикнуть несчастным: «Я вернусь!»

Дорогу обратно осознала с трудом, но к моменту освобождения от душего покрывала решение приняла. «Женщина! — Голос афганца был суров, глаза всё так же сверкали. — Ты видела мужа. Одного глаза отдавать не будут, только всех вместе. Цена — триста тысяч долларов. Не пытайся торговаться, только зря потеряешь время. Если не выкупишь ты, их продадут в другое место».

Ко многому она себя подготовила и многое готова была перенести. Но такая сумма ошеломила. Выкупать всех четверых — такого она не могла и предположить. «Я согласна, — севшим вдруг голосом произнесла она после краткого молчания. — Таких денег у меня нет. Чтобы их найти, мне нужен месяц-два. Как потом разыскать вас?» Глаза старца внимательно смотрели на неё. «Ты смелая



женщина. Аллах велик, он видит, как ты страдаешь за мужа, он тебе поможет. Через месяц-два, как обычно ты делала, приходи на базар. Наши люди найдут тебя».

Через день она была в Москве. Квартира, дача и машина дали небольшую сумму. Затем — родственники, друзья её и мужа, друзья друзей. Сбором средств неожиданно занялось огромное количество людей, и к исходу месяца сумму собрали. Возникшую проблему с нелегальной доставкой валюты в Афганистан решили просто. К обнажённому телу женщины скотчем приклеили мелкими стопками купюры. Контрабандный перелёт прошёл успешно, и в первое же свободное утро она стояла на базаре.

Понимала ли она всю авантюристку своего поступка, особенно в части передачи выкупа? Отдавала ли себе отчет в том, что, как только афганские бандиты убедятся в наличии у неё денег, жизнь её ничего не будет стоить? С кучей денег, одна среди врагов, молодая и очень красивая — да на такой лакомый кусок легко польстились бы и в «просвещённой» Европе. И сама женщина, и все её помощники в Москве, конечно же, понимали, на что она идёт и чем этот путь может закончиться. Но этот микроскопический шанс был единственным. О помощи государственной дипломатии никто не вспоминал. А потому и несли свои деньги ради возможного спасения жизней тех четверых. Иногда даже безвозмездно.

На базаре её узнали, и вот она опять стоит перед прежним знакомцем в прежнем помещении. «Ты готова?» — «Да, деньги со мной». — «Твой муж и те русские сейчас находятся недалеко от границы Афганистана и СССР. Мы переправим их на вашу сторону. Ты пойдёшь вместе с ними». Новая неожиданность. Такой ход, подумалось ей, нужен им для того, чтобы удалить её из страны, а если она вернётся в Кабул, то известные ей лица успеют из города исчезнуть. Значит, похоже на правду? «Я готова», — ответила она.

Опять чадра, опять ухабы афганских дорог. В помещении, куда её наконец ввели, увидела она вновь лишь кабульского знакомого. «Доллары отдавай сейчас. Твоих русских приведут тебе ближе к вечеру, их сейчас готовят к пути. Границу перейдёте ночью». И тени колебания не показала она, сматывая с себя заготовленный ещё в Москве пояс, набитый долларами...

В общем, немислимая эта операция закончилась успешно. Конечно, возникли проблемы с пограничниками и со спецслужбами на советской стороне. Было временное задержание, длительные допросы и звонки в Москву. Но частично к подобной проверке она подготовилась: гражданские документы на себя и мужа были при ней, вместе с официальной справкой из Министерства обороны о факте пропажи самолёта с фамилиями членов экипажа. Долго ли, коротко ли, но в конце концов они оказались в Москве.

Казалось бы, всё завершилось благополучно. Однако через полгода из-за нелегального перехода государственной границы и нарушения валютного законодательства на неё завели дело. И если бы не личные связи, неизвестно, какое бы продолжение получилось у этой истории.

Впрочем, конец испытаниям женщины на этом не наступил. Прошло несколько лет, долги были розданы, вновь приобретено всё необходимое. Но однажды любимый муж в момент горячего разговора бросил ей в лицо: «А я вообще-то и не просил тебя вытаскивать меня из плена». В тот же день она ушла от него, забрав сына.

Сейчас она замужем вторым браком и счастлива. Получила второе образование — журфак. Исповеди этой — уже два года. И так получилось, что разошлись наши дороги, и потому в рассказе она у меня безымянна. Ведь рассказывала она мне эту одиссею вовсе не для публикации. И в конце добавила, что многие жёны поступили бы точно так же, будь у них возможность. Я тоже верю, что женщин, подобных ей, у нас в стране немало. Поэтому Россия наша жива и жить будет. ■

ТРАНСГЕННЫЕ ПРОДУКТЫ:

Трансгенные продукты совершенно безвредны, уверен наш автор, ведь их модифицированные гены никоим образом не могут попасть через пищеварительный тракт в наследственный аппарат человека.

Мало кому известно, что у истоков одной из фундаментальных наук современности — геной инженерии стоит невзрачное растение — безвременник осенний, или, как его называют биологи, колхикум. В нём содержится ядовитый алкалоид колхицин, с помощью которого в 20-х годах прошлого века удалось совершить первые генетические мутации и получить принципиально новые организмы. Последующие десятилетия, помимо грандиозного прорыва в генетике, принесли и серьёзные проблемы. В частности, сегодня человечество не на шутку обеспокоено вопросом: к чему может привести использование генетически модифицированных продуктов?

Недавно в России была предпринята попытка подвести законодательную базу под использование трансгенного провианта. Согласно ГОСТу, вступившему в силу с начала сентября 2002 года, на упаковках или этикетках продуктов, содержащих 5 и более процентов генетически модифицированного сырья, должно быть соответствующее указание. То есть государство сняло с себя всякую ответственность за последствия употребления его в пищу населением, предоставив ему самому судить о возможном вреде.

Так опасно ли на самом деле потреблять трансгенные продукты? Большинство профессиональных генетиков отвечают обтекаемо — опасность не доказана. А можно ли дать более точный ответ? Обратимся к истокам.

Кто основал геной инженерии как область биотехнологии, сказать трудно. Наука эта формировалась десятилетиями. Одним из её отцов, бесспорно, следует считать советского учёного Г. Д. Карпеченко. С помощью генетических манипуляций ему удалось в 20-х годах двадцатого века соединить в одном организме гены редьки и капусты. Этот гибрид, названный рафанобрассикой, оказался устойчивым, по крайней мере в лабораторной культуре. Однако в природе его не высаживали, ибо оно скорее всего не выдержало бы конкуренции с «нормальными» растениями, уже нашедшими своё место в биосфере. Не имея практического значения, рафанобрассика сыграла важную роль как первый пример успешного применения методов геной инженерии.

В 30-х годах прошлого века ещё один наш соотечественник, А. С. Серебровский, приблизился к пониманию основных свойств гена. Используя результаты своих изысканий, он предложил новый метод борьбы с насекомыми-вредителями. Учёный собирался получить в лаборатории популяцию насекомых, в организмах которых в скрытом (гетерозиготном) состоянии внедрены смертоносные гены. После помещения таких особей в природную среду мутации должны были начать передаваться по наследству. Переходя в открытое — гомозиготное — состояние, они приводили бы к массовой гибели вредителей. Метод обещал быть эффективным и абсолютно экологически чистым, так как не был связан с выбором в природу каких-либо вредных веществ. Однако ни самому Серебровскому, ни его последователям не удалось добиться на этом пути

УГРОЗА, КОТОРОЙ НЕТ

никаких успехов. Численность насекомых практически никакому контролю со стороны человека не поддавалась. То, что получалось в лаборатории, оказывалось неэффективным в природе.

Во второй половине XX века в связи с открытием структуры молекулы ДНК появилась возможность изучать гены на молекулярном уровне. Наметились пути переносить их или их части из одних организмов в другие. Современная генная инженерия — это целенаправленное изменение генетической программы клеток с целью создания новых организмов. Основной метод генной инженерии — извлечение из клетки гена или группы генов, соединение их с определёнными молекулами нуклеиновых кислот или внедрение в вирус и внесение полученных гибридных молекул в клетки другого организма.

В данном случае, как и всегда, человечество попыталось использовать новую науку для уничтожения себе подобных. До второй половины XX века создание бактериологического оружия велось путём селекции. То есть среди природных бактерий выявляли наиболее опасного возбудителя заболеваний и путём искусственного отбора повышали его вредоносные свойства. Полстолетия назад к таким технологиям добавились методы генной инженерии. Теперь появилась возможность создавать и внедрять в организмы бактерий гены для выполнения определённых функций — например, сделать болезнь избирательной для людей конкретного возраста, пола, нации... Тем не менее успехи генетики в деле создания биологического оружия оказались более чем скромными. Дело в том, что любой живой организм, даже

если речь идёт о сравнительно примитивной бактерии, очень сложен. Он живёт по своим не познанным до конца законам. Живые системы противодействуют насилию над собой, в том числе попыткам перестроить их генетический аппарат. Биологическое оружие малоуправляемо. Последствия применения его непредсказуемы. С равным успехом оно может поразить обе воюющие стороны.

С точки зрения экологии генетически модифицированные организмы — одна из форм загрязнений окружающей среды. В природу внесётся то, чего в ней прежде не было. Генетические загрязнения можно разделить на 2 группы — ненаправленные и направленные. Ненаправленные — например, радиоактивные выбросы, которые приводят к увеличению числа самых разнообразных генетических нарушений. Направленное генетическое загрязнение — это, собственно, и есть генная инженерия. Направленной её можно назвать лишь условно. Степень совершенства генетико-инженерных методов такова, что на одну мутацию в нужном направлении приходится множество ненужных. Так что любые действия человека с генами — как направленные, так и ненаправленные — приводят к загрязнению природы теми элементами наследственной информации, каковых прежде не было. Однако природа умеет неплохо обращаться с таким материалом. Вот некоторые данные, полученные в ходе изучения генетических последствий Чернобыльской катастрофы.

Катастрофа на ЧАЭС вызвала большое число мутаций у растений, животных и людей. Однако уже через 3 года в зоне заражения повы-

шение частоты хромосомных aberrаций не фиксировалось. Наиболее вероятное объяснение состоит в том, что естественный отбор на внутриорганизменном уровне уничтожил клетки, несущие хромосомные нарушения.

Индуктированный мутагенез (целенаправленное получение мутаций) подробно исследован американским учёным Г. Меллером, работавшим в России в 1927 году. Им установлено, что когда изменённый ген внедряется в популяцию, то вскоре происходит так называемое обратное мутирование. Иначе говоря, мутантные организмы самопроизвольно переходят в изначальное состояние. За этим стоит величайший философский закон, говорящий о том, что природа гомеостатична. Гомеостаз — способность системы поддерживать себя в определённом статусе и противодействовать всем изменяющим её воздействиям.

На конференции по качеству пищевых продуктов, проведённой университетом города Брно в августе 2002 года, я слышал серьёзные опасения ведущих специалистов мира относительно генетически модифицированных организмов. Рассматривались настораживающие прогнозы последствий их внедрения в практику. Не могут ли генные сочетания, неслыханные в природе, при употреблении в пищу породить монстров? Например, людей, у которых на плечах вместо головы будет кочан капусты, причём не в переносном, а в буквальном смысле? Кое-что по этому поводу наука может сказать уже сейчас. Гомеостатичность природы не даёт появиться подобным уродам. Человек, как и любое другое животное, потребляя пищу, съедает гены животных и

растений. В кишечнике под влиянием ферментов они распадаются на составные части. Части эти — буквы азбуки жизни. В организм из них пишется новый, нужный для данного случая текст. Попадая из кишечника в клетки, эти буквы выстраиваются по правилам наследственности человека, синтезируя новые человеческие гены. Чужих генов не возникает, и гены модифицированной капусты через еду никогда не попадут в наследственный аппарат человека.

Скорее всего проблема трансгенных продуктов лежит не в области науки, а в сфере интересов экономики. Это тем более очевидно, если ответить на вопрос: зачем нужны модифицированные сельхозкультуры? Для улучшения снабжения землян провиантом? Но в современном мире его на душу населения производится больше, чем когда бы то ни было в прошлом, да и для решения подобных задач генетика мало пригодна. Значительно дешевле и проще продовольственную проблему в будущем решать, повышая эффективность сельскохозяйственного производства путём интенсификации выращивания традиционных культур, совершенствования аграрной техники и повышения производительности труда. Наиболее перспективная область приложения методов генной инженерии — биотехнология, получение в условиях промышленного производства необходимых биологически активных — лекарственных и иных веществ. Здесь манипуляции с генами найдут своё применение. Ещё одна важная область — медицина, точнее, лечение наследственных заболеваний. Здесь генетике века, безусловно, будет что сказать.

МИДИИ УБИВАЮТ...

Постепенно в наш рацион входят новые продукты. Например, мидии. Конечно, для большинства они недёшевы. Но, в общем, позволить себе ими от случая к случаю полакомиться можно. Неслучайно в Европе этих двустворчатых моллюсков называют «устрицами бедняков». Устричных банок в Атлантическом океане осталось не так много. А вот запасы мидий явно не скудеют. Они обитают в Чёрном, Азовском, Баренцевом и Японском морях, встречаются вдоль всех побережий Европы и Америки.

Бросьте летом на мелководье в воду Белого моря новенький капроновый трос, и через пару недель каждый квадратный сантиметр его поверхности будет усыпан, словно маком, десятками чёрных точек. Это молодёжь мидий, которой удалось с вашей помощью временно решить свои жилищные проблемы. Неудивительно, что многие беломорские скалы сплошь покрыты чёрной щёткой взрослых моллюсков. Каждый квадратный метр на счету! Мидий в Белом море очень много. Их общее число оценивается страшной цифрой с двенадцатью нулями — около четырёх миллиардов штук. Если попытаться перевезти их по железной дороге, получится состав в сто тысяч вагонов. Он растянется от Архангельска до Урала!

Пока мясо мидий, которое продаётся в наших универсамах, в основном привозное, зарубежное. Однако вскоре выращивающие мидий морские хозяйства начнут осваивать и отечественные побережья. Значит, мидий в продаже станет больше. Возможно, они даже подешевеют. Как надо относиться к этому дару моря? К сожалению, с опаской.

В 1975 году был зарегист-

рирован случай массового отравления школьников мидиями в Петропавловске-Камчатском. Несколько ребят спасти не удалось. В 1983 году мидиями серьёзно отравились члены команды плавбазы «Алеут», промышлявшей в то время в Беринговом море. Регулярно случаи отравления этими моллюсками регистрируют в США, Канаде, Германии, Франции, Испании и в странах Юго-Восточной Азии, то есть практически везде, где мясо мидий регулярно попадает на стол потребителям.

Эти случаи заставили журналистов заговорить о таинственном «паралитическом яде моллюсков», а учёных подтолкнули разобраться в сложившейся ситуации. Неужели некоторые двустворчатые моллюски действительно могут быть смертельно ядовитыми? Оказывается, подобный яд существует, но образуется он вовсе не в моллюсках. Мидии его только накапливают.

У индейцев Северной Америки было табу, которое запрещало сбор морских двустворчатых моллюсков в летне-осенний период. Именно в это время на побережьях многих тропических морей можно наблюдать странное и в человеческом восприятии зловещее явление природы — красный прилив. Вот как описывает его профессор Л. Серавин: «Цвет моря неожиданно и быстро меняется, становясь красным. Красные волны (нередко кроваво-красные) на огромном пространстве (иногда протяжённостью в сотни километров) начинают накатываться на берег, пугая людей не только зловещей краской, но и тем, что мельчайшие капельки морской воды, отрывающиеся от прибойных волн, быстро вызывают воспаление глаз и дыхательных

путей (известны даже смертельные случаи).

Если ставшая красной вода захватывается смерчем, с неба потом порой за сотни и тысячи километров от берега падает «кровавый» дождь. Упоминания о таких странных явлениях природы можно найти ещё в Библии и Коране. В 1870 году «кровавый» дождь выпал над вечным городом — Римом. При микроскопическом исследовании итальянские учёные обнаружили в упавших с неба каплях тысячи крошечных ярко-красных шариков. Это были одноклеточные организмы — жгутиконосцы, которым позже дали название «Гематококкус дождевой» (греч. *haima* — кровь, *soccus* — шарик).

В морской воде обитают другие виды жгутиконосцев, которые также содержат красные пигменты. Обычно они относятся к двум родам — гониоулакс и гимнодиниум. В период массового размножения концентрация этих простейших доходит до 2 миллионов на стакан воды! Мидии — фильтраторы. Они питаются, работая как водные пылесосы — захватывают из воды любую съедобную мелочь. Естественно, что при размножении жгутиконосцев эти одноклеточные миллионами оседают в кишечнике мидий, где и перерабатываются.

Ядовитые свойства, которые появляются при этом у моллюсков, никак не связаны с красным пигментом простейших. Дело в сильнейшем нервно-паралитическом яде сакситоксине, который содержат окрашенные жгутиконосцы. Смертельная для человека доза — менее 1 миллиграмма. У человека, в тело которого попал такой яд, немеют губы, язык и кончики пальцев. Может развиться сердечно-сосудистая

недостаточность вплоть до остановки сердца. Дыхательный центр также часто не выдерживает действия даже малых доз сакситоксина и перестаёт посылать сигналы в диафрагму и в рёберные мышцы. В результате — остановка дыхания.

Мидии, некоторое время захватывавшие «кровавых» жгутиконосцев из морской воды, вскоре оказываются буквально пропитаны сакситоксином. Как бы ни была мала его концентрация в клетках простейших, мидии способны накопить значительные его количества, уже опасные для человека. Кстати, так же накапливаются в мидиях многие микроэлементы, которые в результате перестают быть «микро». Их концентрация в тканях мидий может быть гораздо выше, чем в морской воде.

Развитие ядовитых жгутиконосцев не всегда связано с загрязнением морской воды, как считают некоторые исследователи. Порой вспышки их численности происходят в совершенно экологически благополучных акваториях. Например, наше Берингово море считается достаточно чистым, а красные приливы там бывают. Так что экологические характеристики моря и потенциальная ядовитость мидий — вещи напрямую не связанные.

Для того чтобы полностью очистить мидий от накопленного в них сакситоксина, моллюсков как минимум месяц надо выдерживать в чистой морской проточной воде. Вы уверены, что так поступают все морские фермеры, занимающиеся выращиванием двустворчатых на продажу? Кипятить купленных мидий, чтобы обезопасить себя от возможного отравления, бесполезно — сакситоксин при повышении температуры не разлагается...

Уникальную систему оборонительных сооружений создали в горной Ингушетии грузинские монахи

ВАЛЕНТИН КУЗЬМИН
фото автора

МОЛЧАЛИВЫЕ СТРАЖИ ШЕЛКОВОГО ПУТИ

Каждый, кто бывал в горных районах Ингушетии и Чечни, не мог не обратить внимания на множество древних построек — склепов, храмов и, конечно же, боевых башен, которые местное население возводило на протяжении нескольких столетий — с XIII по XIX век. Всего на территории этих двух республик насчитывается около трёх тысяч подобных сооружений, происхождение которых до сих пор остаётся во многом загадочным. Наш автор, архитектор-реставратор Валентин Кузьмин, предлагает свою версию происхождения этих необычных памятников древнего зодчества.

Так случилось, что я оказался, по сути, первым архитектором-реставратором, которому пришлось воссоздавать историю средневековой архитектуры Ингушетии. В 2000 году во время обследования древнейшего архитектурного шедевра Ингушетии, христианского храма Тхаба-Ерды (XIII век), построенного на месте древнего скифо-сарматского капища, я пришёл к выводу: святилище Тхаба-Ерды — это одно звено в целой цепи древних христианских построек, пересекающей всю территорию горной Ингушетии.

Кто же их строил? Как и почему они появились в горах средневековой Ингушетии?

В 1238—1239 годах татаро-монголы хана Бату вели ожесточённую войну в Алании. В преданиях сохранились сведения о полуторамесячной осаде аланской столицы Магаса. Цель монголов — взять под свой контроль все основные перевальные дороги на Закавказье, ответвлявшиеся от Великого шёлкового пути. Именно в это время в Ингушетии начинается «стройка века»: проведение дороги, которая должна была окружным путём, миновав нижнюю часть нынешней Военно-Грузинской

дороги, захваченной татаро-монголами, соединить Грузию с Великим шёлковым путём. В условиях феодальной Грузии выполнить подобное строительство могла только самая стабильная и дисциплинированная организация Средневековья — христианская церковь. Все работы велись в строгом секрете, поэтому никаких следов этого предприятия в письменных источниках до сих пор не найдено.

Можно предположить, что строительство началось так...

С одним из купеческих караванов на Ассу в Таргимскую долину прибыли грузинские монахи. Это был архитектор с бригадой каменщиков. Рабочую силу набирали среди местных жителей. Из-за ограниченных природных ресурсов Ингушетии край изобилдовал «лишними людьми», единственным способом существования которых был грабёж. Не исключено, что избыточной рабочей силой были в основном кхвсурсы — воинственные племена, которые и сегодня живут к югу от Ингушетии в долинах между Бокowym и Главным Кавказским хребтами. Единственным способом уберечь от набегов караванный путь было строительство цепи укреплений с налаженной системой оповещения.

Так появился уникальный по архитектуре горно-караванный монастырь — не-большой храм-базилика, а рядом дом-крепость в виде боевой башни. Если храм не дополнялся башней, он оборудовался бойницами для лучников. Грузинские монахи-строители не ставили своей целью приобщить местное население к христи-



Эрзи.



анству: постоянная смена племён и народностей на территориях вокруг караванного пути делала миссионерскую деятельность бессмысленной. Задачей горно-караванных монастырей была исключительно охрана торговых троп.

Последующие монастырские храмы строились по подобию Тхаба-Ерды, одного из первых святилищ, возведённых монахами. Нет ни малейших сомнений — это были именно христианские храмы. Так, в святилище Маги-Ерды найдена Псалтырь XII века на грузинском языке. Подобная же книга ранее была обнаружена и в Тхаба-Ерды. Археологи не раз находили в святи-



Молдз-Ерды.

лищах склёпанные железные кресты, а в храме Галь-Ерды в ущелье реки Армхи обнаружили церковные сосуды с грузинскими надписями. Более того, когда язычники-вайнахи стали использовать храмы как свои капища, ритуалы, проводимые в них, сохранили некоторые черты христианского богослужения. В них зажигали свечи, а это явно христианская традиция. Кста-

ти, слова «свеча» и «крест» в ингушском языке звучат по-грузински. Во время языческих обрядов в святилище Делите близ селения Карт, по свидетельству очевидцев, процессия участников периодически возглашала «уоллай», что очень созвучно «аллилуйя».

Боевая башня монастыря представляла собой уникальное сооружение. При малой площади основания (5×5 метров) они достигали в высоту 20—25 метров. Стены наклонные, и их толщина уменьшается кверху. Пирамидально-ступенчатое покрытие выполнено по своду стрельчатого сечения. Над вторым ярусом выложен каменный свод по гуртам (перекрещивающиеся арки), который придавал жёсткость и устойчивость всей конструкции башни. Верхние ярусы перекрывались настилом по деревянным балкам, которые выполняли и конструктивную роль: работали на сжатие. Нижний ярус забутовывался каменными блоками, фактически превращаясь в монолитное основание башни. Без такой забутовки фундаментные валуны, не выдержав нагрузки сверху, расплзлись бы в стороны



Эгикал.



ТРОПЫ -ГРУЗИНСКОГО ШЁЛКОВОГО ПУТИ-

Верхняя тропа начинается у Таргимского монастыря, идёт вдоль Скалистого хребта и на перевале Бишт соединяется со средней тропой, берущей начало у храма Алби-Ерды. От перевала Бишт можно спуститься к нижней тропе. Верхняя и средняя тропы ещё раз соединяются у Фуртоуга и Озми и выходят к Терену. Нижняя тропа начинается в Таргимской котловине, проходит вдоль рек Асса, Сарту, Чулойхи и по ущелью реки Эрзичоч выходит в Грузию.



Таргим и Алби-Ерды.

при первом же подземном толчке. А землетрясения в этих краях не редкость. На многих башнях под боевым балконом встречается символ — «крест на Голгофе», выполненный в технике выемчатого орнамента. Судя по всему, этот символ означал: башня принадлежит монастырю.

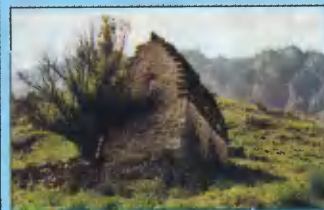
Гарнизоны своих крепостей грузинские монахи, вероятно, набирали из местных жителей, которых селили рядом с башнями. С башен стражники наблюдали за местностью и в случае появления врага оповещали монахов. Все укрывались в башне и держали оборону. Сигнальщик подавал знак тревоги, и из окрестных селений прибывала подмога.

Все монастырские комплексы находились в зоне прямой видимости друг от друга. Если сигнал перекрывался природным препятствием, в стороне строили дополнительный пункт наблюдения, и сигнал шёл по схеме триангуляции. Таким пунктом можно считать Маги-Ерды. Он расположен на стыке трёх ущелий при впадении речки Гулойхи в Армхи. Никак иначе нельзя объяснить, почему он построен на не пригодном для жизни пя-

тачке. На этом северном склоне ущелья нет ни одного селения. То же можно сказать и о святилище Мятсел на гребне Скалистого хребта (3000 метров). Отсюда видна вся долина Армхи и Терека, включая Казбек на юге и Предкавказскую долину на севере, занятую в то время монголами.

Сегодня можно установить, как шёл «грузинский шёлковый путь» по территории Ингушетии.

С Предкавказской равнины дорога идёт лёгким подъёмом по долине реки Ассы. Она приводит в Таргимскую котловину. Здесь в каньоне Скалистого хребта построен небольшой Таргимский храм. Рядом на скале замковый комплекс. Дальше — храм Алби-Ерды на другом берегу, и через пару километров храм Тхаба-Ерды. Оба эти храма при наложении их планов почти совпадают. Это одностолпные базилики с небольшими приделами с севера и юга, — скорее всего крещальня и крипта. Алтарь Алби-Ерды ориентирован строго на восток. Тхаба-Ерды — со значительным смещением к северу.



Бархин.



Нижний Озрик.



Тхаба-Ерды.

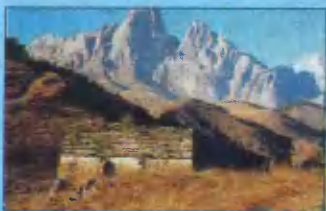
Если учесть, что в южной стене проделаны четыре бойницы для стрельбы из лука, возникает предположение: строителям важно было сориентировать бойницы в сторону предполагаемого нападения. Наибольшее число наконечников стрел археолог Г. Гамбашидзе, который проводил здесь раскопки в 1969 году, нашёл как раз у южной стены.

Повернув на запад от Тхаба-Ерды в боковое ущелье, идём по тропе мимо святилища Кази. Дальше по долине расположено святилище Маги-Ерды (XIV век). Оно стоит на мысу Чёрного хребта на краю обрыва. В южной стене четыре бойницы для стрельбы из лука. Рядом сторожевая башня. Дальше по долине близ селения Ольгеты построены два святилища. Чуть дальше у селения Морч святилище. И на выходе из ущелья стоит святилище Мятсел. Переправившись через Терек, караван выходил на нынешнюю Военно-Грузинскую дорогу. Вверх по Дарьяльскому ущелью расположен «Замок Тамары». Это уже Грузия. Выше храм Самеба-Цминда у горы Казбек. Здесь, по преданию, жили монахи — дорожные строители. Ещё выше — Крестовый перевал (2379 метров).

Это нижняя тропа. Была и средняя. Она проходила от храма Алби-Ерды и шла направо вверх по ущелью Галгайче мимо святилища Делите на перевал Бишт (здесь также святилище) и далее через Джейрахское ущелье, в котором цепь храмов-святилищ, к Тереку.

Первую тропу, похоже, проложили от Таргимского храма. Она идёт вдоль Скалистого хребта. Первый храм-святилище Бархин, рядом замковый комплекс. На перевале Бишт она соединяется со средней тропой. Отсюда можно спуститься к нижней тропе. На спуске святилище Тумги.

В XVII—XVIII веках горная Ингушетия пережила второй строительный бум. В течение ста лет вайнахи построили множество боевых и жилых башен. Появившиеся в этих краях не ранее начала XVII века вайнахи взяли за образец своих построек башни грузинских монахов, выдержавшие проверку временем. Боевые башни стали популярными потому, что в это время начался массовый переход к оседлости и неизбежный при этом передел земли. При отсутствии госу-



Тумги.

дарственности и скудности местных природных ресурсов это всегда кровавая драма. Начались жестокие межплеменные и межродовые конфликты. Грабёж, убийства, воровство стали нормой. Ватаги молодых вайнахских удалцов похищали людей, крали скот, лошадей и оружие. Налёты тщательно готовились и держались в секрете. Перед набегом разбойники

прятали свои семьи в боевых башнях, опасаясь ответных акций противников.

Башни строились уже без «креста на Голгофе», а древние христианские храмы переделывались в языческие капища.

В это же время в горах повсеместно начинают возводить каменные родовые склепы, которые по форме приблизительно повторяли древние христианские храмы. Ингушская пословица гласит: человеку при жизни нужна башня, а после смерти склеп. Обряд захоронения в склепах был вызван малоземельем. Лучшие земли отводились под выпасы и покосы, под кладбища её не отводили.



Магой-Джел.

Склепы же строились на скалах, в них не только хоронили умерших, туда же уходили жить больные во время эпидемий. Они боялись остаться непогребёнными, так как живым прикасаться к чумным покойникам не дозволялось.

К XIX веку среди ингушей и чеченцев появились свои мастера — строители башен. Но строительная лихорадка здесь уже закончилась, и они были вынуждены ходить на заработки к соседям — осетинам и хевсурам. Возможно, благодаря этой «шабашке» в истории сохранились упоминания об артелях Ахриева, Цурова, Бархинхоева.

Горные аулы давно покинуты жителями. Ныне в них обитают только пастухи, которые делают проломы в стенах башен и используют их для укрытия скота. Многие захоронения в склепах разорены искателями сокровищ. Некоторые памятники в Чечне пострадали в результате военных действий. Разрушаются они просто от времени. Дожди и паводковые воды вымывают раствор из кладки стен, постройки обрушиваются. Десятилетиями местные органы охраны памятников оставляли в небрежении эти образцы средневекового зодчества. Но сегодня приходит понимание: памятники архитектуры Чечни и Ингушетии — это культурное достояние всей России.

УТАЁННАЯ УЛИКА

В № 5 за 2002 год была опубликована статья «Ожерелье Марии-Антуанетты». В ней рассказывалось о том, как в 1785 году компания мошенников, возглавляемая авантюристкой Жанной де Ламот-Валуа, прикрываясь именем французской королевы, похитила у парижских ювелиров ожерелье стоимостью в 9 миллионов современных долларов. Однако через сто лет у этой истории обнаружилось продолжение...



Дворец Тюильри.

В 1871 году при разборке фундамента разрушенного по постановлению Парижской коммуны королевского дворца Тюильри, где в 1789—1792 годах безвыездно жили Людовик XVI и Мария-Антуанетта, рабочий Огюст Долонз наткнулся на зарытый в подвале зимнего сада дворца железный ларец с тремя королевскими лилиями на крышке. Находку доставили в Министерство внутренних дел, где в присутствии всего кабинета министров во главе с Адольфом Тьером полицейский префект Парижа извлёк из ларца множество драгоценных камней и — сомневаться было невозможно — знаменитое ожерелье королевы!

Это великолепное кольцо из 647 бриллиантов, оправленных в золото, кардинал Роган приобрёл в рассрочку у ювелиров Боммера и Бассанжа якобы для Марии-Антуанетты и по её поручению. Она же должна была предоставить средства для этой покупки. Посредником между королевой и Роганом выступала графиня Жанна де Ламот-Валуа. Ни денег, ни ожерелья ювелиры больше не увидели. Королева же заявила, что никакого ожерелья она не покупала и покупать не собиралась.

Во время скандального судебного процесса, по которому среди обвиняемых проходили такие известные личности, как кардинал Роган и «великий Копт египетского масонства» граф Калиостро, обвиняемые заявили, что оговорили королеву. Почти все они были оправданы. Единственной виновницей кражи суд признал Жанну де Ламот, позволившую

себе неосторожный намёк: «Я погибла бы безусловно, открой некоторые тайны, касающиеся высоких персон, прячущихся за ставнями». Её клеймили как воровку, публично высекли и отправили отбывать пожизненное заключение в женскую исправительную тюрьму Сальпетриер. Но вскоре ближайшая подруга Марии-Антуанетты, принцесса де Ламбаль, навестила узницу, и та таинственным образом бежала в Англию.

Считалось, Жанна де Ламот и её сообщники, похитив ожерелье, вынули из него бриллианты и распродали их по одному. Незадолго до ареста они действительно продавали ювелирам Лондона и Парижа довольно крупные бриллианты по сравнительно невысокой цене. Поскольку ожерелье, как неопровержимо доказывала тюильрийская находка, всё это время находилось у королевы в целости и сохранности, остаётся лишь напомнить: Мария-Антуанетта часто расплачивалась старыми, надоевшими ей бриллиантами за новые, которые страстно желала приобрести. Возможно, и на этот раз королева таким образом вознаградила похитителей за негласную помощь в приобретении бесценного алмазного кольца.

В пользу этого предположения говорит и поведение мошенников после того, как ожерелье от ювелиров перешло в их руки. На поведение удачливых воров после успешной кражи оно не похоже. «В этой афере ещё можно было бы усмотреть практический смысл», — пишет писатель М. Алданов, —

если б Ламоты попытались затем бежать за границу, в далёкие страны, в Америку. Однако ни малейших попыток к этому они не делали. Напротив, они тотчас приступили к покупкам, которые должны были привлечь на них внимание. Отделали свой дом в Бар-сюр-Обе, закупили мебели тысяч на полтора, всякого добра, лошадей, наняли множество прислуги, истратили большие деньги на туалеты». Так ведут себя люди, твёрдо уверенные, что власти осведомлены об источнике их богатств, и знающие, что бояться им нечего. Королевская полиция действительно не только не вмешивалась в их дела, но едва ли не покровительствовала мошенникам. Когда один из участников шайки был задержан в Париже с полными карманами бриллиантов при попытке их продажи, ему, оказалось, достаточно было только сослаться на графиню де Ламот, чтобы министр распорядился немедленно отпустить его. Лишь когда всплыли подробности аферы, власти начали арестовывать мошенников.

Необъяснимо вели себя и королевские чиновники, допрашивавшие участников шайки: фразу графини де Ламот о «высоких персонах, прячущихся за ставнями», они не занесли в официальный протокол следствия и даже не попытывались узнать, кто эти высокие персоны.

Ещё необъяснимее поведение самой Марии-Антуанетты. «Королева слишком упорно утверждала, что «не знает никакой Валуа», когда в действительности прекрасно знала

её», — пишет историк А. Левандовский. Королева отрицала очевидное. Жанна де Ламот бывала у неё на приёмах, и это могли подтвердить множество людей.

Можно представить себе растерянность членов кабинета министров и самого Адольфа Тьера, авторитетного историка Французской революции: на и без того не безупречную репутацию Марии-Антуанетты ложилось ещё одно тёмное пятно. Обнаружение ожерелья в подвале Тюильри делало казнённую революционерку королеву соучастницей воров.

Обнародование столь скандальной находки в 1871 году сразу после подавления Парижской коммуны представлялось совершенно невозможным. Нечего было и думать о тайной продаже, целиком или по частям, легендарного украшения — оно было известно ювелирам всего мира.

Наконец решение было найдено. О находке приватно известили жившую в Амстердаме представительницу французского королевского дома в изгнании принцессу Амалию Бурбонскую. Бурбоны ещё менее, чем правительство Тьера, были заинтересованы в обнародовании материалов, компрометирующих «королеву-мученицу». Получив телеграмму, принцесса Амалия, не мешкая, выехала в Париж с бумагами, удостоверявшими её права на наследство. Ей и были переданы найденные в тюильрийском подвале драгоценности, включая знаменитое ожерелье королевы. Публичного скандала таким образом удалось избежать.

Статью о тюильрийской находке парижский журналист Орельен Шолль смог опубликовать лишь в конце XIX века, то есть двадцать лет спустя. И ни ещё живые в ту пору члены тьеровского правительства, ни представители французского Бурбонского дома не выступили в печати с её опровержением.

Дальнейшая судьба ожерелья королевы неизвестна. Кто знает, может быть, оно всё ещё хранится в каком-нибудь укромном фамильном сейфе...

Вера БЕГИЧЕВА



Таинственный взрыв линкора «Муцу» 8 июня 1943 года стал чёрной вестью для японского флота. Рис. М. Дмитриева

КАТАСТРОФА В ХИРОСИМСКОМ ЗАЛИВЕ

АЛЕКСЕЙ ОРЁЛ

Разбросанные по заливу на швартовочных бочках, укутанные молочной пеленой тумана, дремали корабли императорского флота. На рейде военно-морской базы Хасирадзима — линейные корабли «Муцу» и «Фусо», лёгкий крейсер «Тацута», несколько только что вступивших в строй эсминцев, а также корабли помельче. Юго-восточнее, курсом на Хасирадзиму, осторожно шёл в тумане линкор «Нагато». Флагман второй дивизии линкоров возвращался на стоянку в Хасирадзиму после профилактического докования в Куре. На мостике «Нагато» стоял вице-адмирал Симидзу Мицуми, командующий Первым флотом. Симидзу беспокоила перспектива маневрирования линкора в районе швартовочной стоянки в условиях явно недостаточной видимости. Поступила информация: флагманская бочка с утра занята однотипным линкором «Муцу», но ко времени прибытия «Нагато» тот собирался перешвартовываться на другую. Таким образом, двум гигантам предстояло некоторое время крутиться в молоке тумана буквально на пятячке.

В 12.15 на расстоянии нескольких миль прямо по курсу Симидзу увидел ослепительную белую вспышку, пробившую туманную пелену. Полминутой позже донёсся раска-

стистый грохот взрыва. Пока на «Нагато» гадали о причине происшедшего, пришла шифротелеграмма. Командир «Фусо» Цуруока Нобумити докладывал: «Муцу» взорвался!»

Первыми на место трагедии подошли два катера с «Фусо». Цуруока, торопя подчинённых, помимо служебного долга руководствовался и личными чувствами. Только вчера он посетил «Муцу» с визитом вежливости в связи со своим назначением на должность. Цуруока был одноклассником командира «Муцу» Миёси Терухико по 43-му выпуску военно-морской академии в Этадзими.

Глазам моряков с «Фусо» предстала ужасная картина. Силой взрыва «Муцу» разломало пополам в районе грот-мачты. Носовая часть (длиной около 175 метров) легла на борт и ушла под воду. На поверхности остался пятидесятиметровый обрубок кормы, перевёрнутый вверх дном. Именно спасатели с «Фусо» приняли из воды большую часть оглушённых, растерянных моряков погибшего линкора. К спасательным работам быстро подключились все находящиеся поблизости корабли. На место катастрофы прибыли шлюпки с крейсеров «Могами» и «Тацута», подошли эсминцы «Таманами» и «Вакатсуки».

Подсчёт жертв удручал. Из 1474 членов экипажа «Муцу» в

живых осталось 353 человека. В числе погибших оказались командир линкора Миёси и старший офицер Оно Коро. Старшим из спасшихся офицеров был штурман корабля Окихара Хидея, который помнил лишь, что шёл по палубе линкора, а затем оказался в воде. Из 113 кадетов и 40 инструкторов учебной авиагруппы ВМС, с утра прибывших на «Муцу» для ознакомления с кораблём, удалось спасти только 13 человек. Потери были сопоставимы с результатами тяжёлого сражения, особенно по части лётного состава, недостаток в котором уже остро сказывался на возможностях японского флота вести боевые действия.

...Тяжёлые корабли, появившиеся вслед за знаменитым «Дредноутом», первые четыре десятилетия XX века были, конечно же, главной стратегической силой на море. Наличие и число эскадренных броненосцев, а затем линкоров-дредноутов определяли место государства во всемирном табеле. Борьба за мировое господство, за перекартой политической карты прежде всего выливалась в строительство всё более грозных линейных кораблей.

Но научно-техническая мысль и уровень профессиональной подготовки экипажей не всегда поспевали за политическими амбициями.

В минувшем веке от взрывов артиллерийских погребов на собственных рейдах и у причальных стенок погибли броненосцы «Микаса» (Япония, 1905), «Аквидабан» (Бразилия, 1906), «Иена» и «Либертэ» (Франция, 1907, 1911), «Булворк» (Англия, 1914), «Бенедетто Брин» (Италия, 1915) и линейные корабли «Леонардо да Винчи» (Италия, 1916), «Императрица Мария» (Россия, 1916), «Вэнгард» (Англия, 1917), «Кавачи» (Япония, 1918), «Хайме I» (Испания, 1937) и «Муцу». Если в этот список включить сгоревший в 1919-м в Петрограде линкор «Полтава» и погибший от таинственного взрыва в 1955-м в Севастополе «Новороссийск», то список получается впечатляющий. В этих «домашних» катастрофах погибло около шести тысяч моряков!

Вопреки ожидаемому до сего дня жертвами диверсий официально объявлены только два итальянских корабля, уничтоженные агентами австрийской разведки. Причины и авторы остальных взрывов для специалистов и общественности остались неизвестными.

«Муцу» стал самым современным и мощным кораблём в мире, погибшим по небоевой причине, а число жертв намного превышает данные подобных трагедий. Гибель этого линкора — пожалуй, самая тяжёлая катастрофа боевого ко-

рабля с момента зарождения парового флота.

Сила взрыва на «Муцу» оценена как одна из наиболее мощных, вызвавшая разрыв корпуса пополам. Практически все корабли, погибшие от внутренних взрывов на собственных базах, сохранили корпус в целости.

Гибель «Муцу» — апофеоз череды взрывов, ставших настоящей бичом для японского флота. Половину из одиннадцати таких происшествий, потрясших императорский флот с конца Русско-японской войны до гибели «Муцу», вообще можно оценить как события полумистические.

Началось всё с того, что буквально через пару месяцев после победного завершения кампании 1904—1905 годов, в сентябре 1905-го, на базе в Сасебо прогремел взрыв погребов на флагмане адмирала Того броненосце «Микаса». Обласканный фортуной, участник боёв в Жёлтом море и Цусимском проливе, корабль лёг на грунт и был поднят только через год, а возвращён в строй в августе 1908-го. В январе 1917-го взрыв погребов оборвал карьеру одного из мощнейших броненосных крейсеров мира — «Цукуба», а ещё через полтора года при подобных обстоятельствах погиб один из двух первых японских dreadnoughtов «Кавачи». В 1919-м во время салютных стрельб на императорском параде (!) в Токийской бухте произошёл взрыв заряда в башне новейшего японского линкора «Хиуга». Этот же корабль пострадал значительно серьёзнее в мае 1942-го — новый взрыв разрушил кормовую группу башен, что послужило одной из причин последовавшего переоборудования однотипных «Хиуга» и «Исе» в единственные в своём роде линкоры-авианосцы. В результате взрывов кораблей на родных рейдах, начиная с «Микасы» и заканчивая «Муцу», безвозвратные потери японского флота составили четыре единицы, погибло не менее 2800 человек. Почти половина моряков из этого трагического списка — жертвы «Муцу».

...Сразу после взрыва на «Муцу» в районе катастрофы была объявлена противопо-

лочная тревога: первой версией случившегося была атака из-под воды. Однако интенсивные мероприятия по поиску вражеских субмарин, проводимые не только в акватории Внутреннего моря, но и в ведущих из него проливах Бунго и Кии Суидо, результатов не принесли.

Все попытки предпринять что-либо для удержания на плаву кормы погибшего исполна окончились безрезультатно. 9 июня и вторая секция «Муцу» легла на дно рядом с первой.

Немедленно были приведены в действие естественные для военного времени механизмы сокрытия факта гибели линкора. Эсминец «Таканами» доставил в изолированный госпиталь в Мицукосиме всех раненых из числа спасённых моряков. К концу августа большая часть спасшихся при взрыве была направлена для продолжения службы в отдалённые гарнизоны на Тараву, Макин, Кваджелейн, Сайпан и Трук, где многие впоследствии погибли. Так, все 150 членов экипажа «Муцу», попавших на Сайпан, были убиты в ходе американского штурма острова летом 1944-го.

К утру 9 июня на «Фусо» прибыли первые группы водолазов, которые пополнялись и оставались на месте катастрофы в течение нескольких месяцев. Им также не было сообщено, какой именно корабль они осматривают, однако в интересах работы водолазов пришлось ознакомить с устройством и расположением помещений на стоявшем рядом «Нагато».

Хотя после первых же спусков водолазы сообщили, что линкор «согнут, подобно сломанному гвоздью», командование флота всерьёз изучало возможность поднятия и восстановления «Муцу». Для компетентной оценки шесть офицеров спустились на дно в мини-субмарине, специально переоборудованной для этого из серийного двухместного образца. Единственное погружение едва не закончилось трагически: когда лодка поднялась на поверхность, её пассажиры почти задохнулись. В конце июля было принято окончательное решение: подъём линкора не состоится.

В это время была создана и приступила к расследованию «Комиссия-М». Её возглавил 60-летний адмирал Сиодзава Коити. Комиссия скрупулёзно изучила все возможные версии трагедии, включая такую экзотику, как атака одиночного вражеского торпедоносца, карликовой или флотской субмарины противника. Расследование длилось два месяца. Его единственный объективный результат — констатация гибели корабля в результате взрыва погреба башни главного калибра № 3. Но что же послужило причиной взрыва?

...Значительные углы возвышения японских орудий главного калибра и отсутствие у японских зенитных снарядов радиовзрывателя породили идею использования крупнокалиберных орудий для борьбы с самолётами. Шрапнельный зажигательный боеприпас для 406-мм пушек «Муцу» обладал массой 936 кг! Шрапнелью служили стальные трубки диаметром около 25 мм и длиной около 70 мм, заполненные зажигательной смесью из соединений магния, нитрата бария и каучука. При разрыве боеприпаса смесь воспламенялась и горела около пяти секунд с температурой пламени до 3000°C. Предполагалось, что орудия главного калибра смогут создать непреодолимую стену пламени на пути волн вражеской авиации.

После докования в конце мая 1943-го линкор принял боезапас. Утром накануне взрыва в его погребах было 960 снарядов главного калибра, в том числе две сотни шрапнельных.

В связи с тем, что несколькими годами ранее в арсенале в Сагами произошёл пожар, причиной которого официально было признано нарушение правил хранения зажигательных боеприпасов, комиссией был допрошен Ясуи, их изобретатель. Были проведены испытания зажигательных снарядов, как поднятых со дна Хиросимского залива, так и из прежних и последующих партий, приготовленных для «Муцу». Отрабатывалась версия о самовозгорании зажигательного вещества от разогрева корпуса снаряда. Однако ни один из испытываемых боеприпасов не взорвался при

температуре корпуса ниже 80°C. В результате Ясуи избежал обвинения, а в отчёте комиссии появилась туманная формулировка: взрыв был вызван человеческим вмешательством.

Отчёт комиссии не конкретизировал, что понимать под «человеческим вмешательством»: злой умысел или халатность. Однако дотошное расследование выявило некоего артиллериста из расчёта башни № 3, который накануне трагедии был обвинён в воровстве, а среди спасённых не обнаружился. Были предприняты целенаправленные поиски тела. Поскольку успехом они не увенчались (что немудрено), недоказуемое подозрение в умышленном саботаже в отношении артиллериста осталось.

Оставалось и подозревание о возможной атаке из-под воды. Но эту версию отклонило само время. Никто из союзников не взял на себя ответственность за взрыв. А ведь подобная операция сделала бы честь любой диверсионной службе мира.

Наиболее вероятной причиной взрыва «Муцу» признано самовозгорание либо пороха, либо компонентов заряда. Не исключена и халатность экипажа.

Лежащий всего на сорокаметровой глубине остов линкора постоянно как бы дразнил своей относительной доступностью. В июле 1944-го японцам удалось откачать с «Муцу» 580 тонн ставшего дефицитом топлива, но подъём самого корабля до конца войны они так и не осилили. Первая попытка подъёма в 1949-м закончилась неудачей.

20 марта 1970-го разрешение на подъём «Муцу» получила японская компания Fukuda Salvage Co. Работы были начаты в конце лета того же года, и 23 августа на поверхность была поднята башня главного калибра № 4. За ней последовали форштевень, винты, якоря. Носовую часть линкора подняли 1500-тонным плавучим краном в феврале 1972-го, а всего за восемь лет подъёмных работ со дна извлекли около трёх четвертей обломков и множество останков членов экипажа. Но это не дало ключа к раскрытию тайны взрыва в Хиросимском заливе. ■



Фото А. Гнедича

Есть в Петербурге знаменитый дворик, принадлежащий одному из самых известных музеев нашей страны — Музею антропологии и этнографии, который по сей день в просторечии именуют Кунсткамерой. Посетитель попадает в этот двор после осмотра экспозиции и оказывается нос к носу с неизвестными чудищами. При первом же взгляде на них становится понятно — это что-то экзотическое. Очень уж необычны их свирепые лица с раскосыми глазами и широкими приплюснутыми носами. У некоторых из рта торчат клыки, у других в руках дубинки. Ни объяснительной таблички, ни музейной старушки около идолов не увидишь. Кто они такие и откуда? Хочешь — сам догадайся, хочешь — забудь и иди своей дорогой.

Чтобы опознать таинственных идолов, мне пришлось обратиться к учёным из Музея этнографии и Института археологии Российской академии наук и при их помощи удалось прикоснуться к одной из тайн древних цивилизаций Южной Америки.

Всю западную часть Колумбии занимают три мощные горные цепи Кордильеров — восточная, центральная и западная. Между восточными и центральными горными массивами лежит долина реки Магдалены, в верховьях которой есть маленькая деревушка Сан-Агустин, откуда и происходят статуи, украшающие двор Музея этнографии.

В начале XX века в верховьях Магдалены были обнаружены остатки уникальной цивилизации, которая по непонятным причинам исчезла задолго до того, как на южноамериканском континенте появились испанские завоеватели. К моменту появления испанцев эти земли принадлежали индейцам племени чибча — земледельцам, поклонявшимся Солнцу и Луне. Раз в году вождю племени натирали тело маслом, а потом с помощью тростниковых трубок напыляли золотую пыль. После человечес-

ЮЛИЯ ДУНАЕВА

ИСТУКАНЫ ИЗ МУЗЕЙНОГО ДВОРА

Эти каменные идолы, украшающие двор Музея этнографии, конечно, уступают по красоте знаменитым сфинксам из древних Фив, что возвышаются над Невой. Но всё-таки они заслуживают внимания как одна из достопримечательностей северной столицы

ких жертвоприношений «золотой человек» — Эль Дорадо, как потом окрестили его испанцы, восходил на плот, и гребцы везли его на середину горного озера Гуатавита, в которое он высыпал золото и изумруды из нескольких корзин. Ювелирные изделия для этой церемонии изготавливались лучшими мастерами племени в течение всего года. Потом вождь смывал с себя золотую пыль в волнах озера, и обряд заканчивался.

Чибча доверчиво рассказывали об этом обряде испанцам, что спровоцировало настоящую золотую лихорадку. На протяжении нескольких веков, с середины XVI до середины XX, в Колумбию ехали люди, одержимые жадной золотой. Многострадалое озеро Гуатавита неоднократно осушали. В XVI веке для вычерпывания воды использовали тыквенные бутылки и ведра, в XX — экскаваторы и передвижные насосные станции. Однако всех своих богатств озеро так и не выдало. Большая часть золота и изумрудов осталась погружённой в километровый слой ила, который, как только уходила вода, превращался в камень под лучами палящего солнца. Древним богам пришлось отстаивать свои сокровища вплоть до 1965 года, когда правительство Колумбии объявило на конец озеро национальным достоянием и запретило на нём какие-либо поисковые работы.

В поисках озёр, подобных Гуатавите, золотоискатели обшарили Колумбию, попутно вороша и раскапывая всё, что хоть немного напоминало им место захоронения чьи-либо останков: было известно, что и в похоронных обрядах чибча на золото и изумруды не скупилась. Одна из найденных старателями горных троп проходила вдоль берега Магдалены всего в нескольких километрах от плато, где нашли потом таинственных каменных идолов. Как случилось, что никто не заподозрил в них стражей сокровищ и они дошли практически нетронуты-

ми для археологов XX века, остаётся загадкой.

Сведения о странных каменных статуях у деревни Сан-Агустин начали поступать в Европу примерно с середины XIX века. Однако лишь в XX веке начались археологические исследования этого района. Считается: первые серьёзные результаты получил немецкий учёный Конрад Пройс. В 1913 году он приехал в Сан-Агустин и с истинно имперским размахом организовал крупномасштабные раскопки сразу в нескольких местах вокруг деревни. В результате было обнаружено несколько храмов, более восьмидесяти больших каменных статуй, остатки утвари. Правда, Пройс копал так усердно, что совершенно разрушил один храм. Зато ему стало окончательно понятно, что он столкнулся с ранее неизвестной науке цивилизацией, исчезнувшей задолго до расцвета культуры племени чибча.

Пройс привёз в Европу множество доказательств своего открытия: фотоснимки, зарисовки, описания, гипсовые слепки статуй и модели храмов. В 1929 году в Геттингене вышла его солидная монография о монументальном искусстве древних обитателей плато. Для многих археологов Конрад Пройс и Сан-Агустин связаны так же, как Шлиман и Троя. Мало кто помнит, что ещё один немецкий учёный, доктор Карл Штёпель из Берлинского королевского этнографического музея, посетил Сан-Агустин немногим раньше Пройса, в 1911 году. Его разработки местности были гораздо скромнее и лишь подготовили почву для будущих открытий Пройса. Штёпель привёз в Германию восемнадцать гипсовых слепков статуй, по которым под его личным наблюдением были изготовлены бетонные копии. Именно они-то и попали потом во дворик Музея этнографии.

Случилось это в 1913 году, когда Германию посетил младший этнограф отделения Америки Музея антропологии и этнографии Императорской академии наук, статский со-

Колумбийские иступаны во дворе Музея антропологии и этнографии в Петербурге.

ветник Штернберг. Он познакомился с доктором Штёпелем и осмотрел копии статуй из Сан-Агустина. Решив, что эти свидетельства важного научного открытия упускать нельзя, русский учёный немедленно связался с музеем в Петербурге, чтобы организовать покупку. Академия не смогла сразу выделить нужную сумму и обратилась за помощью в попечительский совет Музея антропологии и этнографии. Почётный член совета В. В. Святловский сразу согласился купить за свои деньги все восемнадцать копий идолов и оплатить их доставку в Петербург. В конце октября 1913 года колумбийские идолы прибыли в музей. Задержись покупка на полгода или год, она вообще могла бы не состояться — в августе 1914 года началась Первая мировая война.

После Пройса Сан-Агустин продолжали изучать. В 1936 году приехал американец немецкого происхождения Герман фон Вальде-Вальдег. Он продолжил раскопки, нашёл ещё более сотни скульптур, храмы, керамику. Этот учёный изо всех сил пытался привлечь внимание правительства Колумбии к уникальным остаткам, но тщетно. Только в 70-х годах страна наконец обратила внимание на собственную предысторию. Были созданы национальный фонд археологических исследований и институт в Боготе. Теперь Сан-Агустин изучают колумбийские археологи, а неподалёку от деревни, которая стала муниципальным центром, организовали «Археологический парк», куда возят туристов.

За годы исследований учёным кое-что удалось устано-

вить о жизни людей, оставивших нам своих идолов. Они не знали металла, но хорошо умели строить из камня, были искусными скульпторами и гончарами. Приписывали божественную природу ягуару, летучей мыши и змее. Своих верховных богов они всегда изображали с торчащими клыками и миндалевидными глазами, змеи служили им украшением. Летучая мышь была символом смерти. Особый вид скульптур — воин с летучей мышью на плечах. Возможно, так они увековечивали погибших героев. Были ещё скульптуры-стражники — люди без клыков с дубинками, они охраняли входы в храмы. Почитали и женщину-мать, изготавливая своеобразных «мадонн с младенцем». У этого народа не было письменности, поэтому до сих пор неизвестно, ни как он назывался, ни на каком языке говорил. Зато нашли календарь, высеченный на камне. Оказалось, что в году они считывали 365 дней, значит, календарь был не лунный, как у многих примитивных народов, а лунно-солнечный, что говорит о достаточно высоком уровне развития культуры.

Конечно, статуи во дворе Музея этнографии — всего лишь копии древних грозных иступанов Колумбии, но копии всё-таки уникальные. Их приобретение и доставка в Петербург — это тоже уже история. Так что, если когда-нибудь окажетесь в Петербурге неподалёку от Университетской набережной, не поленитесь, навестите иступанов. Вас-то им своим грозным видом не испугать, вы ведь теперь всё про них знаете!



Боевые действия на Восточном фронте в мае 1942 года немецкие военные историки называют «Ликвидацией выступления под Изюмом», а отечественные — «Харьковским сражением 1942 года». Но как бы их ни называли, это было тяжелейшее поражение советских войск за всю историю войны.

Не называя конкретных цифр наших потерь, советские специалисты подчёркивали, что из окружения вышло около 22 тысяч человек. Немцы же говорили об огромных трофеях — 2000 орудий и 1250 танках и колоссальном количестве пленных — 240 тысячах солдат и офицеров. Одним из них и был Александр Иванович Лобанов, оставивший неприятельские воспоминания о своих мытарствах во вражеском плену.



НЕ ГОВОРИТЕ, ЧТО БЫЛИ В ПЛЕНУ...

Колонну военнопленных немцы конвоировали на запад. В её хвосте раздавались короткие автоматные очереди: оккупанты пристреливали раненых, не способных двигаться. Среди остатков нашей 6-й армии брёл и я.

Вспомнил, как шёл на прорыв с криком «Ура!», стрелял на ходу. Всё шло хорошо, но потом загорелась наша танкетка, замолк пулемёт. Немцы обрушили на нас ураганный огонь. Что-то шарахнуло меня в левое плечо, швырнуло наземь. Сгоряча вскочил, бросился за атакующими. Они бежали и падали. Под градом пуль залегли, вокруг рвались снаряды.

Вдруг всё стихло, запел жаворонок. Как он мог уцелеть в этом аду? Но если уцелел, должен петь. Мелькнула мысль: «Если я жив, то должен бороться до последнего вздоха!» Мысль прервала серая громадина танка — сейчас раздавит!.. Эх, гранату бы или бутылку-зажигалку... А у меня только пистолет. Из башни послышалось: «Рус, сдавайся!»

Болело плечо, рука онемела, пальцы не двигались. Из-за танка — трое автоматчиков. Можно было пальнуть из пистолета, но рука была как чужая. На команду «Хенде хох!» мог поднять только одну руку, немцы озадаченно уставились на неё:

— Комиссар?

— Обер-лейтенант, — ответил я.

Мой ТТ висел на ремешке почти у самой земли, одной рукой я не мог отстегнуть его с карабинчика. Это с опаской сделал солдат и подал его

офицеру. «Бойсься пленного русского, значит, не всё потеряно», — подумал я.

Видимо, врагов смутили мои знаки различия: чёрные с золотой окантовкой петлицы с красными кубиками старшего лейтенанта. Но с пистолетом отобрали и полевую сумку, часы, бинокль. Это было 27 мая 42-го. День запомнил потому, что тогда увидел нашу боевую машину БМ-13. Она двигалась на запад расчехлённой, на её направляющих поблёскивали 16 реактивных снарядов. За рулём сидел немецкий солдат, на подножке стоял командир одной из наших батарей, фамилию которого забыл, да лучше и не знать бы... Мелькнула мысль: «Гад, сдал целёхонькую установку со снарядами немцам, чтоб спасти свою шкуру!» Так слабые люди становились предателями.

Такую возможность пытались предоставить и мне, предложив работать переводчиком. Условие: солдатская форма без погон, паёк и свобода передвижения. Я сказал, что плохо знаю немецкий язык, хотя мог свободно общаться с чужеземцами.

— Нам нужен не военный переводчик, а простое общение с населением. Нам нужны те, кто хочет работать с нами.

Я не хотел работать с ними и сказал об этом офицеру. Тот окинул меня злобным взглядом, будто пытаюсь запомнить.

...Целый день шли под конвоем, к вечеру нас загнали за колючую проволоку. Командиры и бойцы смешались в единую массу голодных и крайне истощённых людей. Я свалился на землю без сил, рядом увидел Керимова из моей батареи и

попросил его срезать знаки различия с моей гимнастёрки. Так стал похож на рядовых, у которых охрана была слабее и шанс побега увеличивался. Позднее узнал из сводки Совинформбюро, что под Харьковом наши потеряли пленными около 80 тысяч человек.

Утром нас подняли окриками, мысли о жажде и голоде утонули в непрерывных думах о побеге. Броситься в открытую степь? Глупо: кругом ни одной лесопосадки, ни кустика. Подговорить сразу нескольких бежать врассыпную было опасно: одного предателя уже видел на подножке нашей «катуши».

Впереди виднелась будто вымершая деревня, хотелось пить. Несколько бойцов кинулись к хатам в поисках воды, я следом. Сразу забился в сарай, но тут же услышал команду «Цурюк!» и увидел ствол автомата. Немец почему-то не стрелял, на улице увидел несколько трупов. Снова шагал в колонне и удивлялся, что ещё жив. Пылила дорога, гудела от контузии голова, ныло плечо, плетью висела рука. Роились обрывки невесёлых мыслей: «Где Володя Шепер, наш командир управления, вышедший из нашего училища в апреле 42-го? Где остальные бойцы?» Вспомнил, как батарея осталась в одиночестве. Хотели догнать наш дивизион, который ночью покинул позиции, не поставив нас в известность. Вспомнил Сашу Кутузова, которого хотел побить.

— В полевых условиях?.. Нет!.. Завтра возьмём Харьков, там и побреемся! С одеколончиком!..

...Сколько дней, недель ждать

теперь такого момента? Да и жив ли он? А пока снова бредём в пыли. Вдали показалась деревня, но конвойные повели нас в обход. Вглядываясь в горизонт в поисках балки, из которой можно улизнуть. А вот и она! Голова колонны скрылась за гребнем, а хвост с конвоем ещё не виден. Вот он, подходящий момент! Втроём ринулись в заросли бурьяна. Увидели ручей. Вволю напились, закусили стеблями растений, знакомых с детства. Вдруг подходит мужик:

— Ну что, сбежали?

Мы кивнули, спросили, есть ли немцы в деревне. Он предложил зайти в неё переодеться, что мы и сделали. Спорили, куда идти. Некоторые рвались к линии фронта, на восток. Другие сомневались: «А как на нас посмотрят комиссары, особисты?» Но все двинулись к своим.

Вскоре показалась машина, к ней подошёл «наш» мужик и крикнул в кабину: «Партизаны!» Это был местный полицейский. Нас поставили к обочине, щёлкнули затворы, четыре ствола смотрели мне в лицо. Но стрелять не стали, погрузили в кузов между солдатами. Куда-то привезли и снова в колонну пленных. Конвоир-итальянец поставил меня впереди. Вскоре сзади донеслось:

— Слушай, партизан, помоги связаться с вашими.

Я оглянулся, спрашивал капитана. Объяснил ему, что я такой же военнопленный, бежал, но полицейский выдал за партизана, коих расстреливали в первую очередь. Но мне, видимо, не поверили. Подумалось: «Надо найти шинель...» Подошёл к бойцу:



Наши солдаты в немецком плену. Цветное фото, сделанное немецкими оккупантами в 1942 году.

— Браток, одолжи скатку.
— Зачем?

Объяснил ему ситуацию и услышал: «На, бери, коли так». Удивлённый и обрадованный шансу выжить, застегнул шинель наглухо, чтобы хоть чуть-чуть прикрыть «гражданку». Поиски партизана ничего не дали.

На остановке обошёл лагерь в надежде увидеть знакомых. И вдруг — подполковник Пешков! Я подошёл к проволоке, за которой он стоял в нашей форме, в хромовых сапогах, как в октябре 41-го на артополигоне в подмосковном Алабине, когда он нам, выпускникам Московского артучилища, демонстрировал стрельбы из «катюш».

Зрение меня не обмануло, я видел командира 5-го гвардейского миномётного полка, который поддерживал своим огнём нашу 6-ю армию.

— Товарищ подполковник, почему вы не с нами?

— А что значит это? — показал он на мою шинель без знаков различия.

Рассказал ему свою историю.

— А я пришёл к выводу: война проиграна, сопротивление бесполезно.

Я был удручён: мы-то с ребятами выпустили по врагу все снаряды, подорвали боевые машины, пытались вырваться из окружения, а наши командиры говорят: «Война проиграна...»

...По колонне прошёл слух: идём на Лозовую, оттуда в поезд — в Германию.

— Этот не дойдёт, — услышал я. Относилось ко мне, потому что почувствовал себя плохо и ухватился за телегу, чтоб не упасть. Но свечерело, подул ветерок, я прибавил шаг

из последних сил. Из разговоров узнал, что украинцев отпускают по домам; будто кто-то видел, как они переодевались и со случайными «жёнами» уходили. Гражданская одежда у меня есть, но где взять жену? Молил всех святых послать мне старушку, которая признала бы во мне сына. И — о чудо! — она появилась с корзинкой в руках. Конвоир запустил туда руки и рассказывал содержимое по карманам. Я сбросил с плеч шинель, отбросил её подальше и пошёл в стороне от колонны, будто посторонний. Последнему конвойному равнодушно сказал: «Ауф видер зейн». Тот небрежно попрощался.

...Прикинул: от Лозовой до Изюма около ста километров, надо подкрепиться. Зашёл в хату, где покормили за плату — наполнил водой бочку. Дочка хозяйки согласилась вывести из города, выдавая себя за мою невесту. Дала мне адрес своей сестры в соседней деревне. Так и шёл из одной деревни в другую, из хаты в хату. Где-то при вечали, но чаще — от ворот поворот... Тревожными ночами снился котелок с гороховым супом — вершина блаженства!

За оврагом увидел деревню, слева темнел лес: только туда!.. Но по лугу идти небезопасно, пришлось вспомнить, как ползал по-пластунски. Сколько полз, не помню, но устал до чёртиков, хотелось есть, но усталость сильнее. Укрылся тростником и заснул с мыслью: если тростник, рядом должна быть речка. Позднее узнал, что ночевал на берегу Северского Донца. Перед сном вспомнил зарево. Откуда оно в ясную погоду? Неужто осветительные

ракеты? Неужто это линия фронта?

Помню, погрузился в воду, всплывал редко, чтоб вздохнуть. На том берегу остановил окрик:

— Руки вверх, брось оружие!

С радостью подумал: слава богу, что «руки вверх», а не «хенде хох». От усталости и радости рухнул наземь.

...В штабе дивизии допросили, отправили дальше по инстанции. Смутило, что вёл меня красноармеец: то ли пакет охранял, то ли меня стерёг. В Изюме после допроса посадили в сарай. Утром, не покормив, отправили дальше. Отшагал с десяток вёрст, напросились в попутку. Так очутился в новом лагере, но в русском, считай, родном.

Кормили раз в сутки, спали в бараках, часовые — свирепей не бывает (может, так нужно у конвойных?). С миру по нитке сообразили мне форму, из материи смастерили три «кубика» старлея. Пожилой майор сказал: при царе бежавшего из плена офицера награждали орденом. Подумалось: «Не до жиру, быть бы живу».

Эшелон с лагерниками бомбили немцы. С трудом выбрался из горящего вагона, среди конвойных тоже были потери. Нам дали скудный сухой паёк — сахар и консервы. Пересекли Дон, впереди Сталинград. Там снова за колючую проволоку — нас спутали с дезертирами. Тогда вышел злоеший приказ № 227: каждому десятому нашему отступленцу без приказа свыше — расстрел. А «свыше» — тишина, никаких приказов, кроме «стоять насмерть!» или «ни шагу назад!». Хотя голова—

стые командиры командовали разумнее: «Ни шагу не сдавать без боя!»

В такой обстановке пришлось бежать из «отечественного» лагеря к своему военному следователю, на второй этаж барака. По пути чуть не пристрелили, но всё же выслушали, поняли, что мы не дезертиры, и направили в управление штаба фронта. Оттуда — в оперативную группу гвардейских миномётов Юго-Западного фронта.

— Командир четвёртой батареи пятьдесят пятого гвардейского полка гвардии старший лейтенант Лобанов прибыл для прохождения службы! — доложил я начальнику штаба.

Удивлению полковника не было предела, посыпались вопросы: где знамя полка? командир? комиссар?

— Командир и комиссар застрелились. Снаряды все выпущены по противнику, боевые установки взорвали, автомашины сожжены. Личный состав батареи погиб в боях и при выходе из окружения.

На третий день снова вызвал полковник:

— По уставу часть, потерявшая знамя, расформировывается, а командиры — в штрафной батальон. Но части нет, за знамя вы не отвечаете. Батарею вы действительно взорвали — мы проверили. Решили вас направить командиром батареи в 58-й гвардейский полк. Полковник с минуту наблюдал радостную улыбку на моём лице:

— Только никому не говори-те, что были в плену...

Публикация
Валентина САБЛИНА



В каждом номере мы публикуем самые интересные читательские письма.

Пишите нам о том, чему вы не находите рационального объяснения — о необыкновенных случайностях, загадочных совпадениях, необъяснимых явлениях, пророческих предсказаниях и видениях, которые случались в вашей жизни.

КАК ТАКОЕ МОГЛО СЛУЧИТЬСЯ?

С удовольствием читаю ваш журнал. Особенно увлекают разные чудесные истории из жизни. Решила и я поделиться с читателями странными случаями, объяснить которые не могу.

22 февраля 1998 года я лечилась в санатории. Приняв контрастный душ, пошла в комнату. Было 14.00. Прикрыла я глаза — и тут же на фоне окна увидела голубой экран, а в нём мою маму. Голова её лежала на подушке, лицо болезненное, измученное, нос заострился... Рядом с ней сидел мой отец (он умер в 1972 году). Всё это было очень неприятно и непонятно. На следующий день путёвка моя закончилась, и утром я была уже дома. Только я вошла в квартиру, как раздался телефонный звонок из города, где жила мама. Мне сказали, что она в больнице и ей совсем плохо. Я тут же выехала к ней.

Ещё странный случай, но совсем другого рода. Однажды я сильно задержалась на работе. На вопрос мужа, почему так поздно, я неожиданно для себя самой сказала, что встречалась с В. Ш. Это был знакомый студенческих лет, он был в меня влюблён и даже делал предложение. Сказала я так, наверное, потому, что муж очень сильно гулял, и я решила таким ответом насолить ему. Но, повторюсь, сделала это бессознательно. Каково же было моё удивление, когда на другой день муж принёс мне от В. Ш. письмо. Оказывается, В. Ш. приехал в Москву в командировку, зашёл ко мне и, не застав дома, оставил письмо.

Странная получилась история! Сначала я придумала встречу с В. Ш., а потом придуманное реализовалось в действительности. А

точнее, не зная, что приехал В. Ш., я как-то это почувствовала и отразила в словах, не осознавая.

С. НЕТРЕБИНА

г. Павловский Посад Московской области

СОВРЕМЕННОСТЬ ДОСТОЕВСКОГО

В № 6 за этот год опубликована статья о религиозно-философских взглядах Ф. М. Достоевского. Я хочу привести несколько малоизвестных его высказываний, свидетельствующих о том, как широко и современно он мыслит.

— Ну, что если человек был пущен на Землю в виде какой-то наглой пробы, чтобы только посмотреть: уживётся ли подобное существо на Земле или нет?

— Увеличилась ли сумма счастья в человеческой жизни равномерно с развитием господства человека над природой, возможная для него при теперешнем развитии естественных наук?

— Путаность и неопределённость теперешних понятий происходят по самой простой причине: отчасти оттого, что правильное изучение природы началось совсем недавно (Декарт и Бэкон) и что мы ещё собрали до крайности мало фактов, чтобы вывести из них какие-нибудь заключения. А между тем торопимся делать эти заключения, повинаясь закону нашего развития. Выводить же окончательные результаты из теперешних фактов и успокаиваться на этом могут только самые ограниченные натуры.

— Полузнание — это деспот... имеющий своих жрецов и рабов, перед которыми все преклонялись с любовью и суеверием... перед которым трепещет сама наука.

Можно только восхищаться, как глубоко понимал Достоевский суть поступательного и познавательного процесса, недостаточность накопленных к тому или иному периоду знаний для «окончательных» и непрекращаемых выводов, лишь тормозящих развитие науки.

С. ЗУЕВА

г. Томск

МОЯ УДИВИТЕЛЬНАЯ НАХОДКА

Я живу в самой западной точке нашей страны, в десяти километрах от границы с Польшей. Посёлок со всех сторон окружён лесами, и летом я всегда хожу по грибам. Собираю лисички, опята, подберёзовики, подосиновики, белые — этого добра у нас много. Но я всегда мечтал найти редкий гриб-баран, о котором не все знают. Гриб этот дано найти не каждому, а потому он называется удачей грибника. И вот однажды эта удача мне выпала.

Часов в пять утра пошёл я в лес. Походил часа три и забрёл в красивый березняк. Нашёл несколько подберёзовиков, аккуратно срезал, положил в корзину и, подняв голову, увидел ЕГО! Да, это был долгожданный гриб-баран, приросший к старой полусухой берёзе. Настроение сразу как будто подпрыгнуло. С непрекращающимся чувством радости я пришёл домой: даже дорога показалась мне короче. Тут же положили необыкновенный гриб на весы: 4,5 кг! А главное, он ещё очень красивый



Удачливый Алёша со своей необыкновенной находкой.

(снаружи чёрный, внутри белый) и такой вкусный — похож на курятину. Мы долго и с удовольствием его ели.

Алексей БОРЗИКОВ

Калининградская обл.

А для тех, кому посчастливится найти гриб-баран, сообщаем.

Гриб-баран — один из самых крупных трутовиков. Плодовое тело его может достигать 1 м в окружности и 18—20 кг веса. Появляется он в конце лета у основания стволов и пней старых лиственных деревьев, чаще всего дуба. Плодовое тело состоит из многочисленных плоских, тонких, бесформенно-волнистых шляпок. Шляпки серые, к основанию более светлые. Нижняя сторона трубчатая, мелкопористая, белая. Растёт трутовик необычайно быстро: за 8—10 дней достигает 10 кг и более. Едят гриб-баран варёным и сушёным. Хорош для супов, бульонов и жарения. Отличная начинка для пельменей.

ВЕРА СПАСАЕТ МЕНЯ

Журнал выписываю с момента его выхода. Читаю каждый номер от корки до корки: мне всё интересно. Рассказ В. П. Колошенко о том, как он спасал пострадавшего геолога, заставил меня вспомнить странички собственной биографии...

Эта история так же, как и другие, подтверждает мою веру, что у каждого человека есть ангел-хранитель, только надо услышать его. Колошенко этот ангел-хранитель хранил в самых трудных испытаниях. Я от всего сердца желаю этому редкостному человеку здоровья и благоденствия.

Сама я человек, что называется, в нескольких лицах: городской, сельский, лесной и болотный, то есть живу в городе, имею дачу, люблю путешествовать по лесам и полям, ползаю по болотам за ягодами. Люблю природу — лучшее, что есть в этом мире! Много раз я попадала, казалось бы, в совершенно безвыходные ситуации, и меня спасала божественная сила. Молиться я не успевала, но со мной всегда был образ Казанской

Божией Матери, Богородицы-скоропослушницы и Псалом 90 «Живый в помощи Вышняго». Помощь возникала неожиданно, как бы откуда, но всегда в образе человека...

Так хочется, чтобы в мире было больше добра. Вы своими публикациями сеете добро в людских сердцах. Низкий поклон вам!

Г. МАЛЬЦЕВА

г. Вологда

ПЯТЫЙ ПОБЕГ

В один из приездов к матери в отпуск я встретил школьного товарища Дмитрия Ткаченко. Стали вспоминать годы войны, и он рассказал, как в пятый раз бежал из немецкого концлагеря, находившегося вблизи Николаева.

Однажды утром (кажется, году в 43-м) Дмитрий вместе с группой военнопленных загружал бомбы на немецкие бомбардировщики. Он попал в плен ещё под Брестом. Четыре неудачных побега не прошли для него бесследно, он еле держался на ногах, но надо было усердно работать, чтобы охранник видел, как он старается. Иначе можно было попасть в число неработоспособных; и тогда — конец.

Когда погрузка обоих бомбардировщиков была закончена, один из пленных неожиданно ударом кулака сбил с ног конвоира. Его обезвредили, и часть пленных бросилась к самолётам и стала их заводить. Оказалось, группа лётчиков давно готовила захват самолёта, и вот удобный случай настал. Возглавлял группу лётчик Миша. Один из самолётов быстро завёлся и взлетел, а второй завести так и не удалось. Взлетевший самолёт развернулся и стал бомбить аэродром, началась паника, немецкая охрана и пленные стали разбегаться и прятаться.

Дмитрию удалось выбежать через ворота за ограждение, так как охраны не было видно. За воротами обычно стояли местные жители, один из них накинул на Дмитрия своё пальто и увёл домой. Когда стемнело, его переправили в Херсон: ночью в Николаеве обязательно была бы облава и поиск

беглецов. Из Херсона он постепенно добрался через Перекоп домой в Крым. Так закончился его последний побег.

Надеюсь, читатели поймут — главное здесь не побег, а подвиг пленных лётчиков. Хотелось бы узнать, удалось ли им пересечь линию фронта на немецком бомбардировщике, кто они, живы ли?

Дмитрий Ткаченко уже давно умер — плен и тяжёлая контузия не прошли даром. Последние годы он жил в Крыму в Белгородском районе в деревне Белая скала.

Виктор СОЛЯННИКОВ

г. Москва

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Однажды в юности мне приснился сон, будто я с вертолётки поливаю очередями из пулемёта тропические джунгли. Вдруг машина вздрагивает от попадания и горящая, как факел, падает в болото. Полуживого меня тащат по грязи... А потом, в другом сне приходит ко мне какая-то женщина и говорит: «Нам от тебя нужна помощь. Работы очень много. Понадобится и твой вертолёт». — «Какой вертолёт, он же сгнил давно». Не стал бы я рассказывать об этих странных снах, если бы впоследствии я не провёл во Вьетнаме вертолётчиком два года.

АЛЕКСЕЙ П.

п. Пожва Пермской обл.

Это случилось 1 ноября 2001 года. Я спала. Меня разбудила мама: «Лидочка, выйдем на улицу, там с неба спустился огромный огненный шар». Было 6.45 утра. НЛО уже почти скрылся за горизонтом, но всё-таки ещё был виден. Он напоминал солнце, но настоящее светило появилось лишь через полчаса на противоположной стороне неба. Я попросила маму рассказать, что видела она. Оказалось, что НЛО представлял собой рыжий шар огромных размеров, который быстро спускался с неба на землю.

ЛИДИЯ

Республика Коми



ПО ВОЛЕ БОЖЕСТВЕННЫХ СИЛ

человек в мгновение ока может перемещаться в пространстве
на расстояние в тысячи километров, считает наш автор

Рис. X. Нораева

ЗАКОЛДОВАННОЕ МЕСТО. Однажды ранней осенью заядлый грибник москвич Игорь К. отправился за город по грибы. Бродя по лесу в поисках добычи, он раздвинул ветви развесистой ели и... зажмурился от внезапной яркой вспышки света. А когда открыл глаза, то увидел, что стоит на середине широкого шоссе, проходящего в пустынной местности. Игорь опешил, попятился и невольно вздрогнул, упершись спиной в твёрдую невидимую глазу стену. Не понимая, что происходит, мужчина пошёл вдоль этой преграды, глядя сквозь неё на недостижимое безлюдное пространство. Сначала он двигался в одну сторону, затем — в другую, всё так же перебирая руками по невидимому стеклу перед собой и не зная, что же ему делать.

Вдоль загадочной стены он бродил довольно долго, пока внезапно снова не очутился в знакомом лесу. Игорю казалось, что вся эта чертовщина длилась не более 40 минут, ну, может быть, часа, однако, оказалось, что он отсутствовал ровно 3 дня...

О том, что на Земле полно разного рода заколдованных и гиблых мест, люди знали ещё в древности. Они считали: это точки скопления некой Силы, способной сыграть с человеком злую шутку. Бытовало мнение, что есть и «пути Силы», ведущие от одного проклятого места к другому. Современные исследователи называют их энергетическими каналами. Обнаружить эти межпространственные тоннели удается крайне редко. О них практически ничего не известно, кроме того, что знает каждый любитель фантастики — через эти коридоры можно мгновенно перемещаться из одной точки в другую.

По утверждениям специалистов, «стеклянные стены», такие, как та, что попала на пути московского грибника, — естественные образования, возникающие и исчезающие без какой-либо чёткой периодичности. Появление этого феномена связано с нарушениями, возникающими в результате напряжений в узлах так называемого пространственно-временного континуума. Преодолев такую преграду в проходимом месте, можно попасть в другую, удалённую на тысячи километров точку одного и того же измерения.

Изучение случаев подобного чудесного перемещения показывает, что путешественника может не только перенести за тридевять земель, но и «помотать» по времени, как это случилось с Игорем К., потерявшим три дня.

Известны и другие примеры. Скажем, идущий по улице человек вдруг буквально на секунду исчезает, а потом появляется метрах в ста от этого места, не понимая, что с ним произошло. Или он может вообще оказаться в другом городе, но обязательно в нашем мире. Это провалы во времени, когда минуты, требуемые для нормального перемещения, сжимаются в мгновения. Так, самолёты, преодолевая аномальную

точку, исчезают с экранов радаров. Правда, порой лайнер может оказаться в хронокоридоре, где время не исчезает, а как бы уплотняется, и тогда...

В 1939 году с аэродрома в Рио-де-Жанейро поднялся самолёт с 32 пассажирами на борту, направлявшийся в Гавану. Этот полёт растянулся на 53 года — только в 1992 году аэроплан приземлился в аэропорту Боготы. В креслах пассажирского салона в разных позах застыли... человеческие скелеты. Судя по всему, эти несчастные прожили свою жизнь за какие-то мгновения, более того — их тела успели истлеть.

ПРОКЛЯТИЕ СЕМЬИ БРУСЕНЦОВЫХ. Есть в природе заколдованные места иного рода. В них одновременно проходят пробои как во времени, так и в пространстве. Тогда человек «проваливается» в параллельный мир. Возвращение его назад возможно через другую точку, если таковая находится поблизости, хотя такие совпадения крайне редки. Некоторые учёные связывают уникальную способность — путешествовать в смежные миры — с кармой человека. И, по-видимому, не без оснований.

Несколько лет назад в вестнике «Аномалия» было опубликовано «Обращение к ясновидцам и контактерам СНГ» супругов Брусенцовых. Трагедия в их семье произошла 24 сентября 1992 года, когда в посёлке Геологов возле Хабаровска пропал семилетний сын Брусенцовых Саша. Он вышел погулять около пяти часов вечера и не вернулся домой. Поиски результатов не дали. Родители обращались за помощью ко многим экстрасенсам и ясновидящим: более половины из них утверждали, что Саша жив. Кто-то даже заявил: «Причина исчезновения мальчика в том, что на Брусенцовых лежит родовое проклятие». Действительно, с мужчинами у них творится нечто странное. В двух поколениях семьи из 21 ребёнка только 7 были мальчики, из которых двое умерли в детстве, один — при родах. Из тех четырёх, что выросли, один погиб на фронте, один сгорел в овраге при странных обстоятельствах, а о местонахождении ещё одного — Саши нет никаких известий уже более десяти лет.

Есть и ещё одна немаловажная деталь в этой истории, наталкивающая на мысль о возможном вмешательстве в ситуацию неких непознанных сил. Как-то Брусенцовы купили газету, где был опубликован тест «Кем вы будете в следующей жизни». Выяснилось, что их сыну в будущей жизни предначертано родиться вне Земли и быть пилотом космического корабля. Его это очень обрадовало, он стал интересоваться внезапными цивилизациями и засматриваться на небо.

Словом, были выдвинуты три возможные версии исчезновения Саши: родовое проклятие, активизация аномальной зоны и похищение НЛО. Все они кажутся маловероятными и в высшей степени фантастическими. Однако обратимся к

цифрам. В 1992 году в России пропали без вести 69 843 человека. 52 843 были найдены. Судьба 17 000 неизвестна, и, очевидно, среди живых их уже не найти. Естественно, не все они стали жертвами похищения инопланетянами, однако нельзя исключать и вероятность того, что часть пропавших без вести могла попасть в хронокоридор и оказаться в другом районе земного шара или попасть в параллельный мир.

Кстати, исследователям удалось установить: на окраине Хабаровска в посёлке Геологов находится единственная в этом регионе точка, где происходят пробои пространства и времени. Специалисты выяснили, что Саша Брусенцов не единственный исчезнувший здесь ребёнок. Отметим, что заколдованное место, о котором идёт речь, привлекательно для детей — рядом с ним находится пещера и протекает река. Аномальщики даже высчитали, как часто происходят исчезновения: оказывается, зона перехода «раскрывается» каждые 12—13 лет, находясь затем в активном состоянии примерно три года. Это и есть тот самый опасный период, когда она способна поглотить человека. В иное время через неё можно пройти десятки раз, и ничего не случится. Загадочные исчезновения детей в Хабаровске отмечены в 1968-м, 1980-м и 1992 году. Делайте выводы!

ГОСТИ ИЗ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ МИРОВ. Если люди «проваливаются» в параллельные миры, существа, живущие там, тоже должны хотя бы изредка попадать к ним. Несмотря на фантастичность этого предположения, такие случаи зафиксированы. Вот что произошло несколько лет назад в Луганской области.

Анатолий Крутов (имя и фамилия изменены) шёл по просёлку, когда его обогнали «Жигули». Машина проехала не более трёхсот метров, потом неожиданно вильнула вправо и пропала. Мужчина в изумлении остановился и в следующий миг увидел: над тем местом, где исчезла легковушка, появилось нечто необъяснимое: не то какой-то пролом, не то ниша в воздухе, а в ней — залитое оранжевым светом пространство, в котором громоздились странные сооружения в форме кубов, усечённых пирамид, шаров. Двигались там и фигуры. Они были о двух ногах и руках, но с головами, похожими на огромные сосновые шишки. Эти существа изредка останавливались, жестикулировали, и тогда слышался такой гул, словно шумела большая толпа людей.

Анатолий наблюдал эту картину, чувствуя, как у него по спине бегают мурашки. Затем из «оранжевого окна» вышло непонятное существо. Верхней своей частью оно было похоже на скользкий, бородавчатый, туго набитый матрац, причём впереди торчала голова, напоминающая жабу, только во много раз больше. Нижняя же часть этого чудовища состояла как бы из полупрозрачной субстанции, пронизанной не то жилами, не то проводами. Вещество это перекатывалось подобно воде, и тварь, таким образом пульсируя, двигалась. «Пропульсировав» мимо Крутова, она направилась к невесте как попавшей на место происшествия козе. Широко раскрыв пасть, существо обдало бедное животное густой струёй светло-жёлтой пенистой жидкости. И Анатолий увидел, как коза рухнула на землю и стала превращаться в студенистую массу. Тогда хищник из другого мира принялся пожирать этот «студень». Ни рогов, ни копыт, ни костей, ни шерсти — ничего не осталось.

Подгоняемый паническим ужасом, мужчина бросился бежать, но почему-то к этому самому «окну». И почти сразу же чуть не налетел на два движущихся навстречу ему объекта. Каждый из них был на двух шарнирных «ногах» со многими

гибкими, как шланги, щупальцами-руками. Вверху у каждого на трёх стержнях-«шеях» торчали правильной формы шары, гладкие и блестящие. Не обращая никакого внимания на Анатолия, роботы стали прикасаться своими щупальцами к телу чудовища. Посыпались искры, тварь издала хриплое мычание и, пульсируя, ринулась в «окно». Вслед за ней в нём скрылись и роботы.

Некоторое время спустя Анатолий пришёл в себя и увидел, что стоит один-одинёшенек на том же месте, где исчезли «Жигули»: никаких ниш, окон и аномалий вокруг. Лишь там, где недавно паслась коза, темнело влажное пятно около метра в диаметре...

Бред сумасшедшего? Оказывается, нет. Местные жители утверждают, что это нехорошее место действительно существует с давних пор. Разные ходят о нём истории. Где правда, а где выдумка — не разберёшь. Но на всякий случай аномальную зону обходят стороной.

Как видим, в деле о параллельных мирах одни вопросы-ответы. Где расположены входы в них? Как и когда они открываются? Почему, наконец, несмотря на все старания, не удаётся их как следует изучить?

По всей видимости, подобные места зорко охраняются некими Высшими силами. Вполне возможно, что им необходимо мгновенно путешествовать во времени и пространстве, но людям подобные перемещения могут грозить смертельным исходом. Поэтому их стараются оградить от зон пространственно-временного перехода.

ПО ВОЛЕ ВЫСШИХ СИЛ. Несмотря на потенциальную опасность путешествий во времени и пространстве для человека, история знает примеры таких перемещений.

В 1620 году молодая послушница монастыря Иисуса в испанском городе Агреде как-то поведала своей настоятельнице, что занимается миссионерской деятельностью среди индейцев племени Джумано в Центральной Америке. Благодаря Божьей воле она мгновенно переносится туда, пролетая над лесами и морями, городами и реками в виде Земли шаром, плавающим в пространстве. В те времена подобные мысли считались ересью. Но вот в 1622 году отец Алонсо де Бенавидес из миссии Исолито в Нью-Мексико в письме испанскому королю Филиппу IV сообщил о том, что знакомством с христианством индейцы, по их признанию, обязаны какой-то монахини, которую называют «госпожа в голубом». Она же оставила им крестики, четки, потир. По возвращении в Испанию в 1630 году отец Бенавидес посетил монастырь Иисуса и в разговоре с Марией убедился, что та знает быт индейцев в деталях. Более того, чаши для причастия в этом монастыре были точно такими же, как подарок аборигенам «госпожи в голубом». В «Житии преподобной Марии из Агреды» Джеймса А. Каррико автор делает вывод: «То, что сестра Мария действительно многократно посещала Америку, подтверждают документы испанских конкистадоров, французских исследователей и абсолютно идентичные рассказы различных племён, живущих друг от друга на расстоянии многих тысяч миль. В любой фундаментальной книге по истории юго-западной части США можно найти упоминание об этом мистическом явлении, беспрецедентном в истории».

Случай действительно беспрецедентный, но мистический ли? А если предположить, что Марии были известны способы, пусть и неосознанные, совершать мгновенные перемещения в пространстве? А включением этого механизма служили горячие молитвы?

Древние маги, шаманы, колдуны в своих заклинаниях обязательно обращались за помощью к Высшим силам. И, что самое удивительное, эти Высшие силы помогали им делать то, чего не могли другие и что сегодня пытаются объяснить учёные. Многие церковные книги рассказывают о святых, которые приходили на помощь людям, молившимся с истинной верой. Два таких случая упомянуты в Киево-Печерском патерике. Святой Евстратий, находившийся в половецком плену, внезапно исчез, объявившись уже в церкви Печерского монастыря — скованный цепью и весь израненный. Другой рассказ об иноке Никоне, пытавшемся не раз бежать от половец. Из-за этого тюремщики подрезали ему голени, а сами с оружием в руках день и ночь стерегли пленника. Но однажды, когда стража сидела вокруг скованного Никона, тот сделался невидимым. И через мгновение появился в Печерской церкви Святой Богородицы среди молящихся, когда те пели канон.

Обратим внимание на любопытный факт: герои перемещений (телепортации) всегда остаются живы, здоровы и невредимы, если делают это с помощью каких-то высших сил, а вот люди, невзначай попадающие в пространственно-временной канал, как правило, гибнут. Вспомним, что случилось с пассажирами самолёта, летевшего в Гавану.

Ещё одно интересное наблюдение касается уже самих участников телепортации. В основном это либо служители религиозных культов, либо те, кто явно ощущал в процессе перемещения чьё-то вмешательство извне. Сам собой напрашивается вывод: самостоятельно люди не способны овладеть механизмом телепортации. По своей природе человек не может генерировать в себе энергетику той мощи, которая необходима для преодоления пространственно-временных преград. Более того, все те тысячи заклинаний и формул, с помощью которых жрецы и маги, казалось, творили чудеса, на самом деле были необычными инструментами вызова высших сил, которые и давали им феноменальные возможности.

Гораздо более сложный вопрос — технологии необыкновенных явлений. Каким же образом можно перемещаться мгновенно из одной точки Земли в другую? И здесь вполне можно предположить: подобные путешествия происходят по определённым энергетическим каналам, которые сетью опоясывают нашу планету и, возможно, составляют часть её энергокаркаса. Этими самыми каналами и пользуются высшие планетарные существа. И когда к ним обращаются с молитвой о помощи, вкладывая в неё всю отчаянную мощь истинной веры, они могут открыть такой канал и в мгновение ока перебросить по нему страдальца в нужное ему место. Подобное не так уж и сложно представить. Ведь экстрасенс-целитель, излечивая пациента на расстоянии, тоже мысленно создаёт энергоканал, по которому и передаёт своё воздействие.

Однако молятся и просят о помощи тысячи, а помогают Высшие силы единицам. И здесь может быть только одно объяснение: они помогают тем, кто искренне стремится подняться на более высокий духовный уровень. Те, кого телепортировали, в основном были люди с очень высоким энергетическим потенциалом. Ведь иначе само перемещение по энергетическому каналу было бы вряд ли возможно, человек после этого просто пострадал бы. Вот почему магия хранилась издревле в тайне, была делом посвящённых, то есть подготовленных для этого людей. Случайный человек вполне мог и погибнуть, не вынеся энергетической мощи происходящего с ним.

КАЗНЬ ПО ЖЕЛАНИЮ

По сообщению гонконгского корреспондента газеты «Sion», китайские вдовы гораздо более неутешны, чем европейские. Оставшись бездетными или с одним ребёнком, они публично вешаются! «Я видел подобное зрелище, — пишет корреспондент. — Молодая женщина, роскошно одетая, отправилась в паланкине на место будущего самоубийства. Её провожала многочисленная толпа. На большой поляне близ дома вдовы был сооружён эшафот с виселицей. Любопытные, преимущественно женщины и старики, стремились попасть в передние ряды. Они помогли вдове выйти из паланкина, и некоторые разделили с ней обед. Вдова ела с большим аппетитом. Женщины подали её ребёнка, на шею которому она надела ожерелье. Потом в приподнятом настроении произнесла несколько слов. Оказывается, она хотела как можно быстрее воссоединиться со своим мужем. Затем, попрощавшись с братом и ребёнком, женщина стала на скамейку, спокойно просунула голову в петлю, накинула на голову капюшон и, оттолкнув ногами скамейку, повисла. Через час её сняли, и родственники разрезали на части верёвку, на которой она висела.

Подобные зрелища в Китае не редкость».

«Санкт-Петербургские ведомости», 1892

ЧТО ЛЕЖИТ В ЯЩИКЕ СТОЛА?

Гипнотизёр г-н Зифельд попросил кого-нибудь из присутствующих на сеансе передать загипнотизированному молодому человеку по имени Эжен ключ от своего письменного стола. Затем он обратился к Эжену с просьбой рассказать, что лежит в правом ящике стола, стоящем в квартире, которую тот не только не видел, но даже не знал, где она находится. Эжен высказал сомнение, стоит ли ему идти в чужую квартиру, в которую его не приглашали, тем более открывать чужой стол. Г-н Зифельд быстро разубедил его и ещё раз повторил свою просьбу. Эжен стал делать движения ключом, будто всунул его в настоящую дверь, которую пытается открыть. Он поминутно озирался, как будто сознавая, что делает что-то непозволительное. Первый предмет, который он «нашёл», был альбом с китайскими открытками, который и стал с удовольствием «перелистывать». «Папироску бы выкурить», — неожиданно сказал он. Протянув руку к воображаемой вазе с папиросами, «чиркнул» воображаемой спичкой о воображаемый коробок и с удовольствием занялся.

— Какой фабрики папиросы? — спросил гипнотизёр. Оставив папиросу, Эжен с напряжением прочитал: «Ламба».

— Что ещё хранится в ящике стола?

— Деньги. Не бери деньги! — остановил себя Эжен.

Потом он добавил: ящичек с дамским ожерельем, футляр от очков, фотография красивой женщины — и даже «прочитал» имя владельца фотоателье: Чеховский.

Подполковник С., которому принадлежал ключ от стола и в доме которого «побывал» Эжен, сказал, что все эти вещи действительно лежат в правом ящике его письменного стола. Его удивлению, смешанному со страхом, не было предела.

«Одесский листок», 1884

НАШ ЧЕЛОВЕК В ПЕТРОГРАДЕ

Так, возможно, называли в «Интеллидженс сервис» писателя Мозма, направленного с секретной миссией в послереволюционный Петроград

В один из августовских дней 1917 года из вагона транссибирского экспресса, прибывшего на Московский вокзал Петрограда, вышел худощавый элегантный господин лет сорока в сопровождении четверых чем-то неуловимо похожих молодых людей. Это был известный английский писатель Уильям Сомерсет Моэм. В его нательном поясе были зашиты разменные чеки на огромную сумму, при воспоминании о которой, по собственному признанию Мозма, у него кружилась голова. Агент британской разведки приехал с исключительно важным для судеб мира заданием. Молодые люди, чеки по национальности, должны были вывести его на профессора Масарика (через год он станет Президентом Чехословакии), «под ружьём» у которого находилось до 60 тысяч белочехов, разбросанных по всей России. Моэм и его спутники выехали из Сан-Франциско, на японском судне прибыли в Иокогаму, а затем уже на русском добрались до Владивостока. Тут они разошлись, чтобы встретиться вновь только в скромном номере Мозма в одной из петроградских гостиниц...

По образованию Моэм был врачом и даже некоторое время практиковал. Во время Первой мировой войны, несмотря на хронический туберкулёз, он отправился на фронт, служил во Франции, оттуда был направлен в Департамент разведки и затем приглашён для обучения в разведшколу. В 1917 году дипломированному шпиону предложили поехать в послереволюционный Петроград и провести операцию по предотвращению выхода России из войны, для чего надо было не дать большевикам захватить власть. Это опасное и рискованное задание пришлось по душе тщеславному, склонному к авантюрам Моэму.

Тем более что его как писателя согревала мысль «провести длительное время в стране Достоевского, Толстого и Чехова», где он параллельно с разведработой надеялся собрать материал для своих будущих произведений.

Моэм ехал в Россию без больших опасений: официально он был корреспондентом лондонской газеты «Дейли телеграф», в случае опасности его обещали выручить. Но прошло совсем немного времени — и посланник «Интеллидженс сервис» понял: порученное ему задание «находится за пределами человеческих возможностей».

До конца он мог положиться только на профессора Масарика, но и тот был сильно ограничен в своих действиях и не мог противостоять лавинообразному развитию как будто кем-то predeterminedных событий. Колесо истории всё больше поворачивалось в сторону большевиков, и остановить его было невозможно. В полной мере Моэм осознал это уже после октябрьского переворота. Пока же он с присущим ему упорством и целеустремлённостью искал контакты с надёжными людьми, которые, увы, не уставали разочаровывать его: «Русские многословны, необязательны, ненадёжны». До его тщательно разработанного в Лондоне плана здесь никому не было дела. Все были обеспокоены борьбой за власть.

Голодная, плохо вооружённая армия не хотела воевать и бунтовала. Моэм был убеждён: Временное правительство оставалось у власти лишь потому, что «не находилось пока силы, способной его сбросить». Керенский же был более озбочен собственным престижем. «Глава Временного правительства, — писал Моэм, — был снедаем тщеславием и увольнял любого министра, который, как ему казалось, представлял угрозу для его

положения. Был момент, когда возникла опасность, что немцы двинутся на Петроград. Керенский произносил речи. Нехватка продовольствия становилась всё более угрожающей. Керенский не осмеливался арестовать временное правительство. Керенский произносил речи».

Это был полный паралич власти. Петроград полнился слухами, что большевики активно вооружаются, а русская политическая элита занималась бесконечной болтовнёй. «Колебания, апатия, неискренность и формальное отношение к делу обнаруживал я повсюду».

Едва ли не единственным, кто внушал Моэму доверие, был Борис Савинков, «самый поразительный человек, с которым я встречался». Мозма не смущало, что Савинков был откровенным террористом. Сходной позиции придерживался тогда и английский посол Бьюкенен, который писал в своём дневнике: «Мы вынуждены приветствовать террориста, бывшего одним из организаторов убийства великого князя Сергея Александровича и Плеве, в надежде, что его энергия и сила воли могут ещё спасти армию. Савинков представляет собою пылкого поборника решительных мер как для восстановления дисциплины, так и подавления анархии. О нём говорят, что он попросил у Керенского разрешение с парой полков отправиться в Таврический дворец и арестовать Совет».

Однако англичане поставили, что называется, не на ту лошадь. В своих мемуарах «Очерки русской смуты» генерал А. И. Деникин невысоко оценивал знаменитого террориста. «Савинков мог идти с Керенским против Корнилова и с Корниловым против Керенского, холодно взвешивая соотношения сил и степень соответствия их той цели, которую он преследовал». А целью этой был захват власти им самим.

Между тем политический кризис углублялся. Моэм уже не надеялся, что Временное правительство продержится ещё хотя бы три месяца. Надежда на успешное выполнение задания угасала с каждым днём. Моэм не лгал себе. «Я самым плачевным образом провалился. По-моему, существовала известная возможность успеха, если б я был направлен на шесть месяцев раньше», — писал он, подводя итоги своей агентурной деятельности. На шесть месяцев раньше — это в самый канун Февральской революции...

Моэм уже не был тем самоуверенным авантюристом, что с радостью принял предложение британской разведки. Это был разочарованный, измученный, больной человек (у него обострился хронический туберкулёз). Тем не менее Лондон положительно оценил усилия своего агента и, возможно, был прав. Моэм подготовил почву для будущей разведывательной деятельности главы английской миссии Р. Локкарта и разведчика Сиднея Рейли для выступления белочехов за Уралом весной следующего, 1918 года.

Неизгладимые впечатления, полученные Моэмом в Петрограде, будили его писательскую мысль практически всю жизнь. В конце двадцатых годов писатель выпустил сборник рассказов, основанных на российских событиях 1917 года, под названием «Эшенден, или Британский агент» с явной автобиографической подоплёкой. Главным героем был писатель-разведчик, попадавший в непредсказуемые драматические ситуации и, конечно, с блеском выходящий из них. Руководители английских секретных служб отнеслись к этим рассказам настолько серьёзно, что рекомендовали их как учебную литературу для будущих разведчиков.

После октябрьского переворота оставаться в Петро-

Г. Садерленд. Портрет Сомерсета Моэма (1874—1965).

граде Моэму стало небезопасно: он получал предупреждения, что его разыскивают большевики. Отослав очередную зашифрованную телеграмму и получив разрешение на отъезд, Моэм срочно бежал из России в Финляндию. Английское правительство направило в Швецию крейсер, чтобы благополучно вывести своего резидента.

Моэм уехал вовремя. Уже летом 1918 года ВЧК начала арестовывать британских граждан. Было закрыто британское представительство в Москве. После убийства Урицкого и покушения на Ленина 30 августа чекисты совершили налёт на британское представительство в Петрограде, во время которого был застрелен военно-морской атташе Ф. Кроми. Захваченная в представительстве документация была использована в процессе против Локкарта, приговорённого к расстрелу (правда, позже его обменяли на М. М. Литвинова, арестованного в Англии). Но все эти события Моэм мог созерцать уже из благополучного Лондона.

Перегрузки, постоянная опасность быть разоблачённым, разочарованность в собственных усилиях и плачевных результатах своей миссии, отсутствие привычного комфорта, скудное питание — всё это вызвало катастрофическое обострение туберкулёза. Два года после России провёл Моэм в шотландском санатории, буквально прикованный к постели. Но даже после возвращения к нормальной жизни неудовлетворённое самолюбие, тоска по острым ощущениям продолжали мучить человека, который привык ставить цели и достигать их. И едва началась Вторая мировая война, как Моэм снова предложил свои услуги британской разведке. К этому времени он уже был

знаменитым писателем шестидесяти пяти лет от роду. Неудивительно, что от его предложения вежливо отказались.

В течение всей последующей жизни (а прожил Моэм, несмотря на плохое здоровье, 91 год) он постоянно обращался к впечатлениям, полученным в России, и продолжал говорить о своём провале.

У Моэма был один унижавший его самолюбие недостаток: он заикался. По его мнению, этот недостаток сыграл однажды роковую роль. Его племянник, лорд-канцлер и тоже писатель Роберт Моэм, вспоминает взволнованный рассказ своего знаменитого дяди.

— Как-то осенним утром Керенский послал за мной и передал донесение для Ллойда-Джорджа. Оно было настолько секретным, что он не дал мне записать, но по возвращении в Лондон я записал это донесение, так как знал, что едва начну передавать его премьер-министру, как стану заикаться. Когда я встретился с Ллойд-Джорджем, тот спешил, поэтому мне пришлось отдать ему свои записи. Если бы я прочитал ему меморандум, это могло бы всё изменить. И тогда, вероятно, мир сегодня был бы совсем иным...

Итак, по прошествии многих лет Моэм всё ещё продолжал обдумывать и додумывать события в России и упрекать себя за то, что он когда-то что-то сделал не так. А самое главное — по-прежнему считать успех своей секретной миссии рычагом, способным повернуть колесо истории. И это, пожалуй, больше всего проливает свет на его человеческий облик. Писатель Моэм до конца жизни оставался недоволен разведчиком Моэмом.



ГАГАРИН И СЕРЁГИН ПОГИБЛИ ЕЩЁ В ВОЗДУХЕ

К такому выводу пришёл наш автор, проведя расшифровку показателей приборов самолёта УТИ МИГ-15, на котором разбился первый космонавт планеты

За те 35 лет, что прошли с момента трагической гибели Юрия Гагарина и его инструктора Владимира Серёгина во время тренировочного полёта в марте 1968 года, высказывались самые разные версии о причинах этой катастрофы. Однако убедительного ответа на вопрос — почему погиб первый космонавт, так и не найдено. Наш автор, принимавший участие в расследовании этого лётного происшествия в далёком шестьдесят восьмом, считает: так получилось из-за того, что многие данные, полученные в его ходе, игнорировались исследователями или неправильно интерпретировались ими.



**ВЕСНОЙ
ШЕСТЬДЕСЯТ ВОСЬМОГО**

27 марта 1968 года в 10 часов 18 минут с подмосковного аэродрома Чкаловский в Щёлкове взлетел самолёт УТИ МИГ-15 с позывным 625. Его экипаж состоял из Юрия Гагарина и инструктора Владимира Серёгина. Для первого космонавта планеты это был четвёртый учебно-тренировочный полёт в марте месяце. Задание предусматривало простой пилотаж с выполнением координированных разворотов на 360°, горки и пикирования. Лётчики могли сократить или упростить программу в зависимости от погодных условий. Как следовало из радиопереговоров с бортом 625, они вошли в свою рабочую зону № 20 на высоте 4200 метров и приступили к выполнению упражнений. Через 4 минуты Гагарин вышел на связь и, доложив о выполнении задания, попросил разрешения возвратиться на аэродром курсом МК-220°. Получив его от руководителя полётов, он ответил: «Понял, выполняю». Это произошло в 10 часов 30 минут. Через 2 минуты с экипажем МИГа-15 попытались связаться, однако ответа не было. Начались поиски, и уже во второй половине дня в районе деревни Новосёлово нашли место катастрофы. Стало ясно: самолёт разбился, пилоты погибли.

Утром следующего дня на месте аварии приступили к работе члены Государственной комиссии. Осмотр места происшествия дал немало ценной информации. Выяснилось: приближаясь к земле с курсом МК-185°, самолёт срезал 14 деревьев. По углу этого среза определили наклон траектории аппарата к горизонту — 50—54°.

Площадь разброса обломков МИГа-15 была небольшой — 40—50 м от места падения, где образовалась воронка диаметром 6,3 метра и глубиной 2,7 метра. Характер разрушения говорил о том, что машина, пилотируемая

Гагариным, встретила с землёй на большой скорости.

За две недели поисковые группы собрали обломки массой в 90% от сухого веса самолёта. Всё это было отправлено в военный научно-исследовательский институт НИИ ЭРАТ ВВС, где работала инженерно-техническая подкомиссия. В числе привлечённых к работам по расследованию оказался и я — молодой тогда офицер.

На основе обследования деталей, агрегатов и приборов разбившейся машины наша подкомиссия пришла к выводу, что УТИ МИГ-15 вплоть до момента удара о землю был абсолютно исправен, все повреждения планёра, двигателя, агрегатов и оборудования — результат столкновения с поверхностью. Удалось нам вычислить и время, прошедшее после последнего радиосеанса до крушения. Оно составило 70 секунд.

Параллельно с нами работали ещё две подкомиссии — лётная и медицинская.

Перед медиками стояли особо сложные проблемы. Во-первых, идентифицировать личности погибших, то есть действительно ли это Гагарин и Серёгин, во-вторых, установить степень работоспособности экипажа в момент аварии.

С первой задачей справились быстро. На месте падения самолёта были найдены документы и личные вещи пилотов. Кроме того, на ручке управления двигателем в передней кабине остались фрагменты кисти левой руки. Сняв с них отпечатки пальцев и сравнив с отпечатками, сделанными в квартире Гагарина, специалисты пришли к выводу: найденным близ Новосёлова самолётом действительно управлял первый космонавт планеты, а значит, вторым пилотом мог быть только Серёгин.

Вопрос о работоспособности экипажа тоже был решён. По характеру разрушения ботинок Серёгина и педалей в кабине инструктора установили: ноги лётчика плотно ле-



Маршрут последнего полёта Ю. Гагарина и В. Серёгина.

жали на педалях, как бы упираясь в них. Следовательно, в момент катастрофы он управлял машиной. Из этого был сделан вывод, что в последние секунды пилотировал именно Серёгин. Вместе с тем в отчёте отмечено: фрагментов рук лётчиков на ручках управления самолётом ни в одной из кабин нет.

Лётная подкомиссия изучала уровень готовности экипажа к выполнению задания и недостатки в организации полётов в тот день. Специалисты установили: подготовка лётчиков более чем соответствовала несложной программе, недостатки в организации, конечно, были, но их масштаб никак не мог стать причиной катастрофы.

Результаты работы подкомиссии в середине мая 1968 года были доложены председателю Госкомиссии Д. Ф. Устинову. Выслушав, он возмутился: «Так что, их сбила нечистая сила? Вот вам ещё три месяца, но чтобы причина была найдена!»

Началась проверка и перепроверка всех полученных

данных. К этому делу привлекли научные организации, экспертов МВД и КГБ. Некоторые цифры удалось уточнить, но ничего принципиально нового выявить не смогли.

Главная трудность расследования: не было информации о траектории движения МИГ-15 с момента последнего радиосоединения до того мгновения, когда он столкнулся с землёй. Зная траекторию, можно найти и причину катастрофы. Однако в то время «чёрных ящиков» на МИГе-15 не ставили, в нём был лишь простейший самописец, фиксирующий высоту и скорость полёта. Однако его по вине технического персонала на машине Гагарина не зарядили магнитной лентой.

Пришлось специально созданной из членов лётной и инженерной подкомиссий группе сконструировать такую траекторию движения аэроплана, чтобы она за время 70±5 сек. приводила исправный самолёт с работоспособным экипажем, с учё-

том метеоусловий и конечных параметров, к столкновению с землёй. После долгих споров на рассмотрение Госкомиссии представили два варианта: «штопор» и «вираж-спираль», причём в обоих случаях считалось, что на последнем этапе лётчики пытались вывести машину из пикирования.

18 августа 1968 года Государственная комиссия приняла заключение о катастрофе самолёта В. Серёгина и Ю. Гагарина, которое можно сформулировать следующим образом: экипаж УТИ МИГ-15 из-за изменившейся в полёте воздушной обстановки совершил резкий манёвр и сорвался в штопор. Пытаясь вывести машину в горизонтальный полёт, пилоты столкнулись с землёй и погибли.

НЕЗАВИСИМЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ

Государственная комиссия так и не дала чёткого ответа на вопрос о причинах катастрофы. Что это за изменения обстановки, заставившие

лётчиков совершить резкий манёвр? По сути дела, в рамках заключения комиссии можно вписать любую версию вплоть до самой фантастической, ну, например, о том, что гагаринский МИГ атаковали НЛО и, уклоняясь от них, он сорвался в штопор. Кстати, подобные гипотезы высказывались в 70—80-е годы.

Возможно, чувствуя зыбкость своих выводов, Госкомиссия распорядилась все обломки злосчастного УТИ МИГ-15 обработать защитным составом, упаковать в герметичные ёмкости и передать на хранение в один из военных НИИ, где они и лежат до сих пор. Таким образом она как бы оставила решение вопроса о причинах гибели Юрия Гагарина потомкам.

В течение прошедших с момента гибели первого космонавта лет неоднократно делались попытки разгадать тайну его последнего полёта. Отбросив разного рода фантастические версии об инопланетянах и потусторонних силах, можно выделить две достаточно серьёзные попытки разобраться в произо-

шедшем 27 марта 1968 года под Новосёлово.

Первую предпринял доктор технических наук, профессор С. М. Белоцерковский. Будучи участником расследования шестьдесят восьмого года, он в рамках официального заключения предположил, что гагаринский МИГ с позывным 625 опасно сблизился и попал в спутную струю двигателя другого МИГа — 614-го, совершавшего тренировочный полёт в соседней пилотажной зоне. Как аэродинамик, профессор обосновал процесс сваливания УТИ МИГ-15 в штопор под воздействием реактивной струи от другой машины и последующую траекторию его движения к земле.

Вторая интересная работа принадлежит перу доктора медицинских наук И. М. Алпатова, тоже участвовавшего в расследовании. Он полагает, что траектория движения гагаринской машины к земле могла быть другой, сознательно выбранной лётчиками. А аварийная ситуация возникла в самый последний момент полёта. Свою версию Алпатов обосновывает анализом работы пилотов в сложных метеоусловиях.

Однако и та, и другая версии, основанные на данных расследованиях 1968 года, используют его результаты избирательно, игнорируя факты, в них не укладывающиеся.

Уже в 90-е годы появилась ещё одна гипотеза: в аварии виноват сам экипаж, а вернее — Гагарин. После полёта в космос ему запретили летать, и Юрий Алексеевич долгие годы добивался разрешения на это. За семь лет он потерял квалификацию и вынужден был, по существу, проходить в 68-м году курс первоначальной лётной подготовки. Иными словами, не будучи классным пилотом, он совершил ошибку и свалил свой самолёт в штопор, из которого его не смог вывести даже опытный инструктор Серёгин. Такого мнения придерживались некоторые члены Госкомиссии, а сегодня его поддерживают многие авиационные специалисты.

С некоторой натяжкой её можно было бы принять, если бы не один недостаток: совершенно неочевидно, что МИГ Гагарина попал в штопор. Как мы помним, Госкомиссия лишь предположила, что он был.

Легко заметить: все версии базируются в той или иной мере на результатах расследования шестьдесят восьмого года, а следовательно, страдают теми же недостатками, что и официальное заключение. Оно же, в свою очередь, не даёт ответа на многие вопросы. Почему экипаж прекратил выполнение задания досрочно? Почему, согласно положению ручки управления двигателем, его обороты составляли 9—10 тыс. об./мин., что не соответствует режиму вывода из штопора? Почему варианты траектории движения самолёта, принятые комиссией, не укладываются, несмотря на все старания специалистов, во время аварийной ситуации — 70 сек.? Штопор требует меньшего времени, а спираль — большего.

РАССЛЕДОВАНИЕ 35 ЛЕТ СПУСТЯ

В 1999 году на одной из встреч ветеранов — участников расследования гибели Гагарина мы решили попытаться установить истинную причину смерти первого космонавта. Я начал собирать материалы. Мне повезло: удалось найти сохранившиеся с тех пор документы, много ценного обнаружилось в личных архивах моих товарищей.

Собранные данные позволили восстановить всю картину расследования. Мне показалось перспективным проанализировать их с позиций сего дня. На это ушло почти два года. По существу, пришлось провести своё расследование, которое позволило определить причину катастрофы.

Ключ к разгадке дали показания трёх приборов, найденных на месте падения УТИ МИГ-15: датчик курса ПДК-3, высотомер ВД-20, указатель высоты и перепада давления УВПД-3.

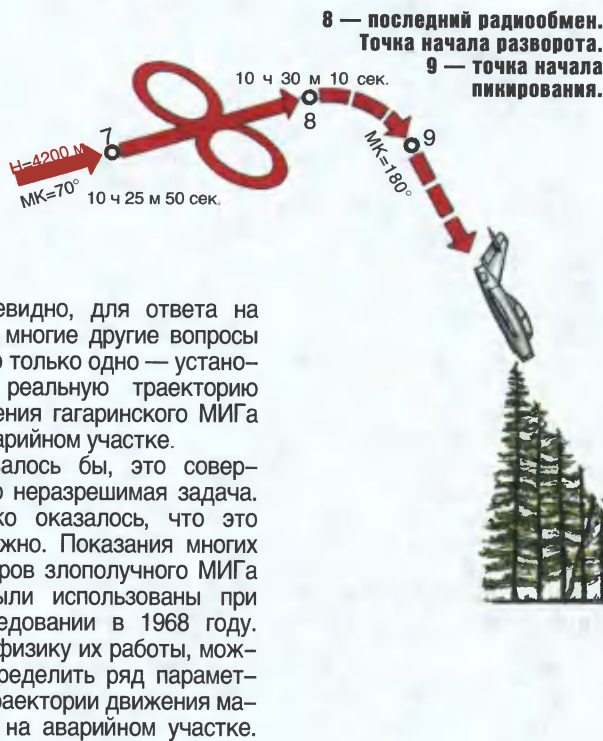
Подвижная магнитная система датчика курса ПДК-3 остановилась на отметке МК-

180°. Известно, что магнит этого прибора ориентируется на север только в горизонтальном положении. При отклонении самолёта на угол более 15° как по крену, так и по тангенсу катушка датчика стопорится и реагирует на эволюции в пространстве только на следующей горизонтальной площадке. Значит, в последнее пике МИГ Гагарина и Серёгина ушёл с горизонтального полёта с курсом МК-180°. На указателях курса УГК-1 в обеих кабинах пилоты совместили нулевые значения подвижных шкал именно с курсом МК-180°. Обычно лётчики-истребители выставляют ноль на курс взлёта и не меняют эту установку. Курс взлёта с аэродрома Чкаловский — 301°. В принципе Гагарин с Серёгиным могли выставить нулевой индекс на курс 70° — так удобнее было бы контролировать выполнение координированных разворотов. Установка ими шкал на 180° говорит, что этот курс они выбрали сознательно, а данные датчика ПДК-3 подтверждают, что пилоты на этот курс легли.

В ходе расследования по отпечатку стрелки на циферблате высотомера ВД-20 установлено, что она не дошла до нулевой отметки, остановившись на значении 160 м. Такое явление позднее назвали запаздыванием показаний высотомеров типа ВД-20 от реальной высоты. Этот эффект проявляется лишь при скоростях снижения больших, чем 100 м/сек. Но в 1968 году о нём ещё не было известно.

Указатель высоты и перепада давления УВПД-3 представляет собой совокупность двух приборов. Один из них — высотомер, его стрелка в га-

ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ САМОЛЁТА НА АВАРИЙНОМ УЧАСТКЕ ПОЛЁТА



Очевидно, для ответа на эти и многие другие вопросы нужно только одно — установить реальную траекторию движения гагаринского МИГа на аварийном участке.

Казалось бы, это совершенно неразрешимая задача. Однако оказалось, что это возможно. Показания многих приборов злополучного МИГа не были использованы при расследовании в 1968 году. Зная физику их работы, можно определить ряд параметров траектории движения машины на аварийном участке.

гаринском МИГе замерла на отметке 260 м. Второй — измеритель перепада между давлением в кабине и давлением в статической системе приёмника воздушных давлений, к которой подключён и высотомер ВД-20. Стрелка этого измерителя перешла в область отрицательных значений и показывала — 0,01 кг/см², что соответствует разнице в показаниях высотомеров в 100 м.

Показания высотомеров и измерителя перепада давления в шестьдесят восьмом объяснить не удалось. Только в 80-е годы на основе исследований анероидно-мембранных приборов установлено: их отставание зависит от начальной высоты и вертикальной скорости снижения. Однако методика определения высоты начала снижения самолёта на основе величины отставания появилась только в последние годы. Расчёт по ней для гагаринского МИГа дал следующие результаты: величина отставания в 160 метров соответствует высоте начала снижения в 4000—4200 метров и вертикальной скорости снижения в 140—150 м/сек. Пикирование с такой высоты и с такой скоростью заняло 29 секунд.

После последнего сеанса

связи экипаж борта 625 на высоте 4 с небольшим тысячами метров выполнил правый разворот на 110°, тем самым выйдя с курса 70° на курс 180°, пробыл на нём в горизонтальном полёте не менее 5 секунд, иначе датчик ПДК-3 не зафиксировал бы его, а потом резко пошёл на снижение. Если принять темп разворота таким же, как при чуть ранее выполнявшихся координированных разворотах — 3° в секунду, то на все эти эволюции ушло 39 секунд. Получается: время, прошедшее после последнего радиосеанса до момента удара о землю, — 68 секунд. Это практически совпадает с временем, установленным в результате расследования, — 70±5 сек.

Переход стрелки измерителя перепада давлений в область отрицательных значений происходит только при пикировании самолёта с разгерметизированной кабиной. Это подтверждается найденным на месте катастрофы краном вентиляции. Он оказался открытым на 48%, что означает полную разгерметизацию. Тогда в 68-м на это не обратили внимания, поскольку экипаж, несмотря на разгерметизацию, нормально работал на высоте 4200 метров. Однако теперь вопрос о не-

герметичности кабины приобретает особое значение.

При пикировании со скоростью в 140—150 м/сек. давление в незагерметизированной кабине возрастает на 8—9 мм рт. ст. в секунду и далее с уменьшением высоты достигает величины 12—14 мм рт. ст. в секунду. Такой резкий рост давления авиационная медицина называет аэродинамическим ударом. Даже у тренированного человека через 3—5 секунд он вызывает потерю сознания, а зачастую и смерть. То есть последние 24—26 секунд полёта самолёт Гагарина никем не управлялся. Но это противоречит выводам комиссии, которая обнаружила, что Серёгин управлял или, вернее сказать, пытался управлять машиной; кроме того, в документах расследования отмечено: рули высоты МИГа ориентированы не по воздушному потоку, как это должно было быть в случае неуправляемого полёта, а отклонены на 16—18° на кабрирование, то есть на вывод из пике.

Однако анализ конечных условий позволяет объяснить все эти нестыковки. Система управления рулём высоты на УТИ МИГ-15 прямая — бесбустерная. Когда лётчик «берёт ручку управления на себя» (на кабрирование), тяги, идущие по верхней части фюзеляжа, сдвигаются вперёд, поворачивая руль. Ударившись о деревья, самолёт начал резко тормозиться, и массивные тяги по инерции сместились вперёд, повернув руль. Поэтому и безвольно лежавшие на педалях ноги Серёгина оказались плотно прижатыми к ним.

Теперь легко представить весь процесс развития аварийной ситуации на 625-м. Лётчики прекратили выполнение задания потому, что увидели: стрелка указателя перепада давления на нуле, значит, кабина разгерметизирована. Они приняли решение снизиться и возвращаться на аэродром. Поскольку на высоте 4200 м в горизонтальном положении им ничто не угрожало, Гагарин спокойно доложил, что задание выполнено,

и запросил курс на базу. Получив разрешение, экипаж, скорее всего с учётом метеословий, принял решение снижаться с курсом 180°. Для того чтобы контролировать курс при прохождении облачности, каждый из пилотов выставил у себя на указателе УГК-1 180° под ноль.

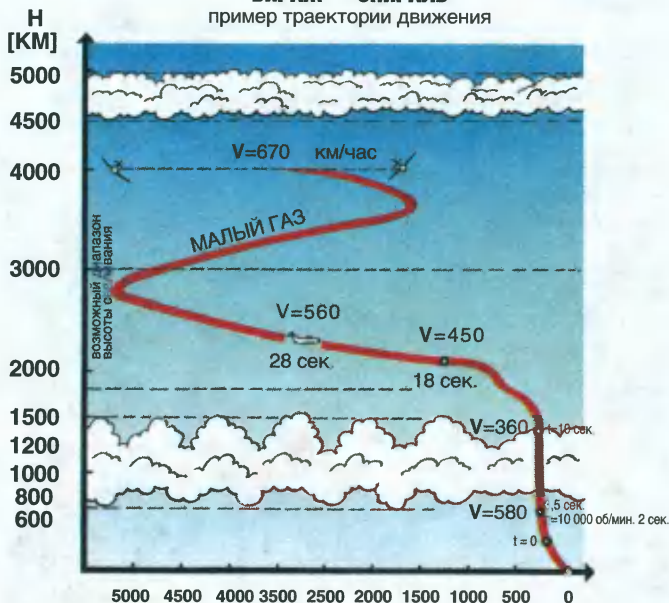
После выхода на этот курс лётчики уменьшили обороты двигателя до 9—10 тыс. оборотов в минуту, что естественно перед снижением. Далее они энергичным манёвром, на наш взгляд, в виде правого переворота пошли на пикирование. Через 3—5 секунд Гагарин и Серёгин потеряли сознание, а возможно, и погибли, и МИГ продолжил неуправляемое падение. Как бы то ни было, можно смело считать: пилоты погибли не при ударе о землю, а в тот момент, когда потеряли сознание. При лавинообразном повышении давления в кабине ни один из них уже не мог прийти в себя.

Казалось бы, всё это не противоречит версии о том, что Юрий Гагарин был неважным лётчиком. Он не закрыл кран вентиляции в своей кабине, а потом ещё и пошёл на снижение с недопустимо большой скоростью. Но даже если приоткрытый кран на совете первого космонавта, то в полёте он вёл себя согласно инструкции, которая гласит: в случае разгерметизации кабины необходимо экстренное снижение. Причиной катастрофы всё-таки следует считать роковое стечение обстоятельств и малоизученных в то время факторов, совокупность которых и привела к трагическому финалу.

Эта статья никогда не была бы написана, если бы не помощь и поддержка тех, кто принимал участие в расследовании 1968 года. Особую благодарность хочу выразить В. Акимову, Б. Куликову, доктору технических наук А. Майорову, кандидатам технических наук Р. Сирице, В. Молчанову, Н. Патюкову, А. Балашову, В. Лаврику.

ВИРАЖ — СПИРАЛЬ

пример траектории движения





ПАСПОРТ НА ИМЯ АДОЛЬФА ГИТЛЕРА

Как так давно в британских архивах была сделана удивительная находка. Здесь обнаружили фальшивый паспорт на имя Адольфа Гитлера! История документа оказалась очень интересной.

В годы Второй мировой войны английская разведка организовала фабрику по изготовлению поддельных немецких документов. Работали на ней томившиеся в тюрьмах фальшивомонетчики. За поблажки в режиме, улучшенное питание и досрочное освобождение они делали фальшивые германские паспорта, военные билеты, различные удостоверения и справки, которыми снабжались британские агенты, забрасываемые на территорию Третьего рейха.

Начало 1942 года стало очень неудачным для английской разведки: по невыясненным причинам гестапо обезвредило более десятка шпионов с берегов туманного Альбиона. В высших эшелонах власти в Британской империи сложилось мнение: причина этих провалов — низкое качество документов, выдаваемых нелегалам. Однако руководство разведки так не считало и решило продемонстрировать высокий класс изготовленных

в её недрах фальшивок премьер-министру Уинстону Черчиллю. Ему показывали подлинники образцы немецких документов и неотличимые от них копии, изготовленные мастерами-фальшивомонетчиками. Гвоздём программы стал германский паспорт на имя фюрера.

Желая как можно полнее показать свои возможности, создатели подделки подошли к ней творчески и с юмором. В документе с фотографией Гитлера и всеми необходимыми реквизитами и печатями они проставили штамп с немецкой литерой «J», который ставился в паспорта евреев. Более того, на одной из страничек есть выполненная с большим мастерством поддельная виза Министерства миграции Правительства Палестины, которое разрешало фюреру длительное пребывание в этой стране на правах иммигранта. В графе «особые приметы» шутники сделали запись: «маленькие усы».

Поддельный паспорт фюрера так понравился Черчиллю, что он оставил его у себя на память. После смерти премьера фальшивка перекочевала в британский национальный архив. В последние 2—3 года благодаря своей курьёзности она стала одним из наиболее часто заказываемых его посетителями документов. У подделки есть ещё одно уникальное свойство. На сей день это единственное, пусть и неподлинное, дошедшее до нас удостоверение личности руководителя страны — участницы Второй мировой войны. Паспортов ни Черчилля, ни Сталина, ни Рузвельта не сохранилось.

Газета «Новости разведки и контрразведки»
Москва

ПОЛИТИКАМ НАДО УЧИТЬ ГЕОГРАФИЮ

В начале девяностых годов молодой американец Пейдли открыл в Интернете правительственный сайт несуществующего государства Мелхиседек, которое якобы находится на

островах в Тихом океане. Всё это можно было бы считать безвредной шуткой, если бы за несколько лет существования страна-призрак не принесла своему создателю более одного миллиона долларов прибыли. Ловкий юноша организовал бойкую торговлю мелхиседекианскими паспортами. Расследование преступной деятельности Пейдли начала филиппинская полиция после рейда по значимым местам, где были задержаны трое граждан этой державы. И тут выяснилось самое удивительное. Оказалось, что Мелхиседек проводит активную и небезуспешную внешнюю политику. Правительство Сингапура,



например, уже признало эту страну и разрешило её гражданам безвизовый въезд на свою территорию. Ещё дальше зашла ЮАР, аккредитовавшая у себя «чрезвычайного и полномочного посла» Мелхиседека. Но и это не всё! Выяснилось: в 1995 году на сессии Союза парламентов стран Азиатско-Тихоокеанского региона группа делегатов выступила с предложением дать Мелхиседеку статус наблюдателя в этом органе. Затем Пейдли обратился к Генсеку ООН Кофи Аннну с требованием принять несуществующую страну в Организацию Объединённых Наций как неприсоединившееся государство третьего мира. ООН решила рассмотреть этот вопрос на одном из своих засе-

даний, но не успела сделать это. Благодаря действиям филиппинской полиции стало ясно: такой державы на планете нет.

Над этой историей следовало бы просто посмеяться, но в голову невольно приходит мысль: судьба многих стран и народов Земли находится в руках обычных людей. Даже политики мирового масштаба совершенно не знают географии!

«Независимая газета»
Москва

КНИГА, РАЗРУШИВШАЯ КАТОЛИЦИЗМ

Несколько лет назад Ватикан обратился к сотрудникам официальной газеты папской библейской комиссии «Avvenire» Роберто Беретта и Элизабетте Броли с необычной просьбой. Чтобы сделать католицизм более привлекательным для молодёжи, Святейший престол попросил журналистов привести Священное Писание в соответствие с научными открытиями, сделанными человечеством в последние сто лет и признанными католической церковью. Главным консультантом проекта назначили миланского теолога Джанфранко Равази.

Приступая к выполнению заказа, ни Беретта, ни Броли, ни даже Равази не представляли, к чему это приведёт. А результаты оказались ошеломляющими.



В прошлом году журналисты опубликовали итоги своего исследования в книге «Одиннадцать заповедей». Тут-то и разразился скандал!

Выяснилось: Ватикан, сам того не осознавая, инициировал работу, которая полностью разрушает основы католицизма. Изучая Священное Писание, журналисты установили: если оценивать его с учётом признанных церковью научных открытий, то более 60 положений Ветхого и Нового Заветов следует признать ложными и несоответствующими официальному современному католическому мировоззрению. Так, оказалось, что Ева не срывала яблока греха; евреи, преследуемые воинами фараона, не переходили по дну Красное море; заповедей, записанных на скрижалях и переданных Моисею, было не 10, а 11; стены древнего Иерихона не рушились от рёва труб иудейских; Иона никогда не попадал во чрево кита; Святой Иосиф вовсе не плотник, а скорее слесарь-сантехник; не было ни Вифлеемской звезды, ни волхвов, да и Иисус родился не в декабре первого года новой эры, а в шестом или седьмом году до её начала и умер не в 33 года, а в 36 или 37; апостол Пётр не отрекался трижды от Христа... Этот список можно продолжить, однако и без этого ясно: напризнавав множество научных открытий и переработав в соответствии с этим Библию, Ватикан сам себе нанёс сильнейший удар. Его последствия сравнимы разве что с возникновением Реформации. В папском окружении сейчас зреет сильнейшее недовольство. Многие кардиналы считают: сложившаяся ситуация — результат деятельности нынешнего папы Иоанна Павла II. Именно он, стремясь шагнуть в ногу со временем, привёл католицизм к кризису. Как говорит президент Ассоциации теологов имени папы Иоанна XXII Энрике Мирета, сегодня единственная надежда Ватикана, что книга «Одиннадцать заповедей», напечатанная мизерным тиражом в 3000 эк-

земпляров, до широких масс верующих не дойдёт и скандал со временем забудется. Кроме того, он считает: нужно пересмотреть список научных открытий, признанных церковью. Лучше отказаться от постулата о непогрешимости папы, утверждает теолог, чем полностью развалить христианское учение.

Интернет-издание
inoСМИ.RU

КУДА ДЕВАЛСЯ ПРАХ ЛЕГЕНДАРНОГО КОМКОРА?

В № 6 за 1999 год была опубликована статья об убийстве легендарного полководца Гражданской войны Григория Ивановича Котовского. В ней рассказывалось, будто Котовского, в августе 1925 года отдыхавшего в совхозе Чабанка под Одессой, застрелил его соратник по одесскому подполью Майер Зайдер. На суде Зайдер утверждал: стреляя в выслеженного им любовника своей жены, он и не подозревал, что это его бывший командир. Осуждённый за убийство на бытовой почве, Зайдер вышел на свободу через три года и вскоре был найден мёртвым на рельсах на Харьковском железнодорожном узле, где работал сцепщиком вагонов.

И вот — новые обстоятельства загадочного убийства.

Согласно официальной версии, Зайдер выпустил две пули из дамского малокалиберного пистолета. Одна из них, попав в сердце, и стала причиной смерти полководца. Но на похоронах многие котовцы заметили возле правого уха убитого глубокую зияющую рану. Как она могла возникнуть от выстрела в сердце?

Нашлись и свидетели, утверждавшие: комкор был застрелен не в Чабанке, а на пляже в Лузановке, где он прилёг отдохнуть после выступления в пионерском лагере. Убийство же около дачи было инсценировкой.

Суд почему-то сразу же отверг эту версию, а сейчас про верить её уже невозможно: за прошедшие годы утрачены не

только документальные свидетельства, но даже сами останки Котовского. Шестнадцать лет его тело пролежало в мавзолее, сооружённом в городе Бирзуле Одесской области. Но в 1941 году румынские оккупационные власти взорвали мавзоль, а прах Котовского вывезли в неизвестном направлении. Утрачено и сердце комкора, хранившееся вместе с другими экспонатами на кафедре судебной медицины в Одесском медицинском институте. Лаборант, сорвавший с банок, где хранились заспиртованные экспонаты, этикетки, впоследствии погиб, и теперь сердце Котовского опознать невозможно.

Сын полководца, Григорий Григорьевич Котовский, считает убийство своего отца политическим. И с этим невозможно не согласиться: Григорий Иванович кому-то сильно мешал. Но кому? Сталину или Троцкому?

С 1918 года Рабоче-крестьянская Красная Армия находилась под полным контролем председателя Революционного военного совета Республики Льва Троцкого и его заместителя Эфраима Склянского. В декабре 1924 года Сталину удалось вывести из состава РВС Склянского, а в январе 1925-го — Троцкого. На это место тогда же поставили Михаила Фрунзе, который пост своего заместителя предложил Котовскому. В июне 1925-го во время командировки в США утонул при загадочных обстоятельствах Склянский, а в августе, так и не приступив к работе, был застрелен Котовский. В октябре 1925 года после не сложной операции умер в больнице Фрунзе. И лишь через пятнадцать лет в Мексике чекист Меркадер ликвидировал Троцкого.

Вот и судите, кто мешал Сталину, а кто — Троцкому...

Газета «Труд-7»



РУССКИЕ ТАРЕЛКИ НАД АМЕРИКОЙ

ИЗ РАССКАЗОВ СТАРОГО ПОЛКОВНИКА

Розовый сентябрьский вечер, холодно и весело. До темноты часа полтора, и можно работать во всю мочь. Первые морозцы уже тронули листву яблонь и вишен, много желтизны от клёна и красноты от дикого винограда, паразита, влезшего на всё, что может его удержать. Но у малины листва стойкая, зелёная, словно сейчас конец июня. Конечно, и на ней висят медяшки-алтушки, но это листья «старухи», которую я и вырезаю.

Шорох. Это мой сосед, полковник-отставник, охранник Сталина, глядячи на меня, тоже решил обрезать, окультивировать старую малину.

У него болит спина, и он сидит на стульчике в самой гуще, стрекочет секатором. Тянет от полковника водкой — это его страсть. Значит, недавно пропустил два стакана. У него норма такая: два стакана за вечер, а больше ни-ни. Вторая его страсть — шахматы. Шаматист он отчаянный, по его словам, второразрядник, но я его обыгрываю, хотя ненавижу эту дурацкую игру. Не хочу, но так получается. Откровенно поддаваться нехорошо, играю по-серьёзному, но сумбурно, а он мне выстраивает всякие «защиты Кароканн» или «староиндийскую». Он не обижается и даже жалеет меня: «Ты, сосед, не знаешь теории, у тебя на поле беспредел, нету красоты, и поэтому дуриком выигрываешь, не получая кайфа». Я со всем согласен — только бы он рассказывал и рассказывал всякие потрясающие истории из жизни Сталина и Гитлера, а их у него — мешок. Что там правда, что вымысел, неизвестно, но одно точно: знает он действительно много. Эрудиция, ливень фактов, остроумные выводы, оригинальные догадки там, где есть пробелы. Чувствуется живой ум деревенского мужика (он родом из-под Костромы), который не вытравил службу в псарне Сталина и Берии. Берии он презирает, однако отдаёт должное его живому, нетривиально мыслящему уму, не в пример всей остальной сталинской челяди. Сталина хвалит за то, что сильную империю собрал, но крестьянских смертей ему не прощает, хотя прямо об этом не говорит, а всё присказками. За это я его уважаю и называю «мон колонель» и «ваше превосходительство». Полковник — мужик с юмором, понимает и сам острит, хотя жить ему осталось полгода или год. Рак.

Мы часто перекидываемся с ним иностранными словами: французскими, английскими, немецкими, китайскими и даже японскими. Вот и сейчас, заметив его, я кланяюсь и радостно спрашиваю:

— Ниhao, ваше превосходительство. Как почивали? Как пилося?

— Зер гут, лейтенант, гут монинг. Почивал плохо, ниht шляффен, а шнапс на грудь принял и могу спеть «Калитку» (это его любимый романс). Дак что, играем «непринятый гамбит»?

— А про НЛО?

— Яволь, чичас будет. Выпьешь? У меня хорошая, «Посольская».

— Василь Степаныч, я человек слабый, болезненный. Увольте, а?

Полковник говорит со мной через штакетник, но это как-то даже интимно, таинственно, словно я у кюре на исповеди. Тихо и плавно ведёт он свою партию сильным старческим говорком, словно киевский бандурист-слепец поёт мифы-были о славном, героическом времени.

— В сороковых америкашки дотумкали атомную бомбу. Ну а у Сталина этой едрёны фени ещё не было. Курчатов со своими умными жидками никак не мог критическую массу найти. Стержни там какие-то углеродные, то, сё... И вот — позор: победителю угрожает поганец Трумэн.

Однако, как тебе известно, лейтенант, неопознанные летающие объекты человечество видело и описывало в своих сагах-легендах тысячелетиями. В последнюю войну ихние и нашенские лётчики особенно часто замечали в небе «тарелки» и светящиеся диски. Это уж после, в 60—70-е годы, стали говорить о них открыто, НАСА какая-то появилась. Военные же глаз с них тогда не спустили и учёных при Сталине заставляли этой галлюцинацией заниматься всерьёз. То же и штатники. Те ещё раньше начали, потому что хитрее.

— А как, ваше превосходительство, существуют эти «тарелки» или это морок некий, нечистая сила балует? — спрашиваю я.

— Не скажу тебе точно, не знаю, а в Бога и чёрта не верую. До сих пор же никто ответа не дал, — ответствовал полковник.

— А тут, — продолжил он, — произошли странные события. В Америке вроде бы такая «тарелка» упала, и из неё на свет вытащили каких-то трёхпалых зелёных гномов или лягушек каких...

— Во-во, — подхватываю я, — точно: одна ихняя журналёрка прорвалась куда-то там, в Пентагон, что ли? И видела их в ванне с ацетоном.

— Не с ацетоном, а с формалином. Кровь у них тоже зелёная. Но это всё враки, ни хрена у них нет, пресса зарабатывает.

— А кусок диска? Писали, какой-то фермер затащил его в свой ангар.

— Словом, слушай сюда. Короче, Лаврентий стал голо-ву ломать: чем же ему пугануть америкашек, пока эти Розенберги бомбу не привезут. Но у него ж не тыква на плечах, а голова. Дотумкал, доложил Самому. Тот говорит: «Харашё придумал, действуй, вся казна в твоём распоряжении, авиаконструкторы-ракетчики в тюрьме сидят, возьми Королёва, а евреев не бери, я им нэ верю, и шьтоб било готово к Потсдамской конференции: дам Трумэну прикурить. Нэ забудь, голову оторву. Иды».

А у меня дружок был, Никеша, мужичок с Урала, до войны в «топтунах» ходил, а потом призван был охранять всякие стратегические объекты. Дома почти не по-



Рис. О. Васильева

являлся, его даже баба бросила, а он её и любовника в лагерь посадил. Пили мы с ним... И вот что он мне под банкой рассказал...

К концу войны Никешу с его полком привезли куда-то в Казахстан, в голую степь. Сто на сто километров кругом огорожено, посты через каждые сто метров. Внутри барак, казармы для охраны, спецблоки — всё как полагается. А в самом центре, как бы на космодроме, без травы, лежат четыре серебристые «тарелки». Распределили Никешу с однопольчанами по казармам, вечером комполка приходит со штатским инструктором и говорит: «Вот, хлопцы, какое дело. Создано оружие возмездия. Десять человек из вас, это первая очередь, будут завтра с утра эти диски опробовать. Условия чрезвычайные, мы отобрали лучших. После полёта каждый подпишет бумагу о неразглашении. Кто протрепется — семью в лагерь, самого трюмить будем». В этой первой десятке и оказался мой Никеша.

Утром выстроили их на поле, вышел генерал-конструктор и ещё раз дал инструкции: «Скоро приедет Лаврентий Павлович, будет лично смотреть. Терпеть придётся вам многое, на проверку в центрифуге времени нет. Поясню ещё, что вы — будущий десант, будете с этих «летающих тарелок» бомбить Нью-Йорк, когда товарищ Сталин даст приказ. И это будет пока что не слабее хваленной атомной бомбы, которую, конечно, мы вот-вот создадим. Понимаю, вы — чекисты, не лётчики, но мы вам доверяем больше, чем этим ненадёжным летунам, ибо это величайшая ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТАЙНА! Американцы страшно боятся «тарелок», ихний министр обороны Форрестол уверен, что это советские аппараты. Вот мы им и покажем. Ясно, орлы?» — «Так точно, товарищ генерал!»

Тут инструктор велел ребятам подняться по трапу в одну из этих «тарелок». Чего-то двадцать пять метров в диаметре и три метра высотой. Посередке идёт стык, заклёпки. А внутри! Несколько кресел полукругом, ремни безопасности, вокруг аппаратура, тьма датчиков всяких, отдельно отсек пилотов, место бортиженера — всё чин по чину. И вот ещё забавная вещь: зелень, цветы, обстановка приятная, если не сказать домашняя. Уселись, потолок полукуполом невысокий: чувствуется, что под брюхом много места. Для чего? Двигатели. Винты, воздушная подушка. Теперь-то, конечно, я всё понимаю, а тогда... Мы же полуграмотные ребята были.

Начальство посовещалось, генеральный вышел, люк задраили. Командир корабля по связи докладывает тем, кто на поле: «Товарищ Берия, экипаж и испытуемые к подъёму готовы! Так... есть... так точно. 9 часов 42 минуты. Готовность номер один. Пуск!»

И начали они, говорит Никеша, плавненько так, легошенько отделяться от земли. Слабо, но почувствовали. И ни шума тебе, ни рёва моторов. Кстати, эти «тарелки» условно именовались «ФАНТОМЫ», это уж после американцы украли у нас название. Ремни пока не давали пристегивать. Минут двадцать вздымались. Друг команда из пилотного отсека: «Всем пристегнуться! Внимание! Резкий набор высоты!» И как понесло с жуткой скоростью вверх, и ощущение, будто сердце в заднице провалилось, глаза выкатились. Только переговариваются бортиженер и командир по телефону: «Скока было «же»? — «Четыре «же». — «Давай десять «же». Вдавлены в кресла ребята, из глаз слёзы текут, еда готова наружу вылезти, губы отвисли, как пельмени. Ужас! «Высота?» — «94 километра». Представляешь, лейтенант, какая высь! Это ж стратосфера! И точно: небо в иллюминаторах почти чёрное. Потом медленное торможение. Стоп. «Барражирование, курс 134». — «Есть барражирование, курс 134». И понесло по орбите параллельно земле-матушке. «Скорость?» — «1200». Етит твою мать, тогда самолёты, даже реактивные,

столько не набирали. Минут двадцать шёл барраж. Уж, наверно, Урал перелетели, Никешину родину. Замедление. Стоп. «Обратный курс 118, скорость дать два Маха». Ты-то, инженер, знаешь, что это такое: «два Маха».

— Ессесно, мон колонель, это две скорости звука, примерно 2000 километров в час. Но... Варум, как же это? При такой неподходящей аэродинамической конструкции, даже при сверхновом ракетном моторе... Не может того быть, штандартенфюрер.

— То-то и оно! Я это называю «кон-фу», что значит «параша», «чернуха», «туфта». Дурь наводили. Дальше остановились, дали команду на «пол-же» и тихо спустились. Час всего летали, может, и мене. А детали, конечно, не так высоко, не с такими «же» и не с такой скоростью. Просто нужно было сделать так, чтобы протрелись ребята. Особенно те, кто поедут сопровождать Сталина на Потсдамскую конференцию. Чтобы америкашки, и особенно ихний Форрестол, который «тарелками» очень увлекался, действительно поверили, что это новое грозное русское оружие. Я-то думаю, что из четырёх «тарелок» и летала-то только одна, остальные вообще «кон-фу», остовы без начинки.

Через месяц по миру понеслось: «В небе русские тарелки».

На Потсдаме Сталин Трумэну деликатно намекнул, тот изобразил весёлый скепсис, улыбнулся Черчиллю, но очки сверкнули.

Теперь концовка. Военный министр Форрестол, предсказания которого вроде бы сбывались, тронулся в уме. Не ест, не пьёт, на жену не залазит, всё в своём военном офисе в центре Вашингтона на небоскрёбе сидит над картами, голова трясётся. Для оперативного руководства дали ему заместителя. И вот — какого числа, не помню — ночь. Принял министр успокоительное, прилёг. Тут и охрана, и медики. Сторожат.

Вдруг окна как бы вспыхнули, будто молния. Форрестол мигом к окну, распахнул, высунулся и что же зрит? Над соседним небоскрёбом зависла огромная «летающая тарелка», чуть не касаясь крыш. Прожектора из неё полыхают. «Они! — завопил министр. — Они! Русские тарелки! Всё пропало!» Да тут к тому же по улице проехала какая-то новая пожарная машина с выдвижной лестницей аж до 18-го этажа, и тоже вся в огнях. На улицах паника. Кошмар, я говорю, фантастика. Короче, Форрестол в ужасе выбросился в окно. Никто не успел подхватить...

Сумасшедший-то сумасшедший, однако напасть америкашки, как запланировали, побоялись. Когда Сталину рассказали об этой истории, он хохотал как зарезанный. Ну а тут и Розенберги подоспели, и Курчатов всё ж наладил атомную бомбу. Хороша история?

— Блеск. Это я когда-нибудь опишу.

— Не надо, лейтенант. Я ведь всего точно не знаю, только примерно.

— Ну и что? Народные апокрифы, сказания, всегда и есть истинная правда, как бы ни хитрили таракань-учёные-историки. И зовите меня, пожалуйста, Василь Степаныч, оберштурмфюрером, мне так больше нравится, раз вы — штандартенфюрер.

— Яволь. Так как в шахматки, как «непринятый гамбит»? Я несую доску?

Я пролез в дыру к нему на участок, и мы уже в сумерках начали сражение. Начал я гамбитной (ферзевой) пешкой, он, естественно, королевской, завязалась борьба в центре, ходов пять я ещё держался классицизма, а потом как двинул маховскими тачанками-пешками по флангам, по-крестьянски!

— Бирнамский лес пошёл, экселенц!

НАСЛЕДНИКИ РАБОВ

Современные модники и модницы готовы платить деньги за операцию, которая в Средние века почиталась позорной пыткой



«Боди пирсинг» в переводе с английского означает «прокалывание тела». Ещё пятнадцать лет назад женские серёжки были его единственным проявлением, а всё, что прокалывалось сверх того, считалось уделом панков, бродяг, садомазохистов, а для мужчин поводом к подозрению в гомосексуализме.

Сегодня же панки и садомазохисты просто растворились среди тысяч модников и модниц, проколовших себе не только уши, но и гениталии, соски, языки, пупки, брови, носы и многое другое. Ныне пирсинг престижен и рассматривается как примета обеспеченных граждан, ищущих новизны ощущений. Некоторые исследователи видят в современной эпидемии пирсинга влияние традиций некоторых восточных культур, в частности малайской. Однако, если обратиться к истории этого явления, становится ясно: пирсинг был известен и в средневековой Европе, но занимал в её культуре весьма специфическое место.

В целом для мировоззрения христианской Европы пирсинг был неприемлем. Ведь человек сотворён по образу и подобию Бога, поэтому уродовать, протыкать тело считалось кощунственным и греховным. В 1299 году папа Бонифаций VIII под страхом смерти запретил практику расчленения трупов, даже с медицинскими и научными целями. Стали редкостью и наказания, сопровождавшиеся увечьем тела. Широко практиковавшееся прежде наказание — прокалывание языка — ушло в прошлое. Его сохранили только для лжесвидетелей. Так и хочется обратиться к современным модникам: «Лжесвидетели! Не забывайте полоскать рот после еды и курения. Проткнутые языки часто воспаляются!»

С лёгкой руки папы Бонифация даже скот был защищён от пирсинга, и никто не смел протыкать уши и хвосты мычащим и блеющим.

И всё же пирсингующие в средневековой Европе были. Французский историк искусства Денис Бруна исследовал многие полотна художников Средневековья и написал труд «Средние века — на путях позора». Исследователь специально отыскивал на полотнах персонажи с проткнутой кожей лица и продетыми в неё кольцами, цепочками, брошками и прочими украшениями. Так, на картине Иеронима Босха «Несение креста» четверо палачей, сопровождавших Спасителя на Голгофу, изображены с кольцами, продетыми через кожу лица. Бруна установил: художники Средневековья изображали пирсингующими лишь определённые персонажи на своих полотнах. Это похотливые старцы, проститутки, подозрительные акушерки, готовые сделать женщине аборт тайком от её мужа, а также цыгане, сарацины и прочие враги христианской веры. Средневековые не скупились на знаки бесчестия, отмечающие те или иные группы населения, которые считались презираемыми. Особой формы крест предназначался для еретиков, трещотка для прокажённых, особое платье было у проституток, свои костюмы у палачей и фигов. Несмотря на то что пирсингующие Средневековья были разношёрстными и трудно обобщаемым сбродом, можно определённо сказать — прокалывание тела было знаком и модой вырождающихся, маргинализованных слоёв населения. Средневековые живописцы прибегали к изображению пирсинга, когда требовалось заклеймить позором тот или иной персонаж картины. Были свои маргиналы и среди ско-

тов — это свиньи. На одной из картин Босха, написанной в 1510 году, свинья, сопровождающая Святого Антуана, представлена с кольцом и колокольчиком в ухе. Судя по всему, кольца в ушах свиней были знаком их нечистоты.

Но вот наступил XVI век, и мы видим на портрете самого короля Франции Генриха III с серьгой в ухе. Метаморфоза, прямо скажем, в духе сегодняшнего времени: вчера — позор, сегодня — престиж. Что же произошло за прошедшие сто лет?

Наступившая эпоха Возрождения ознаменовалась не только расцветом искусств, но и ослаблением традиционной морали и религиозных чувств европейцев. В значительной степени это была эпоха вырожденцев, декадентов, и многие элементы культуры, которые ранее считались признаками вырождающейся части населения и которых чуралась здоровая часть общества, вошли в моду. Как это ни печально, но сегодняшняя популярность пирсинга, судя по всему, объясняется теми же причинами.

Ныне многие пытаются прогнозировать развитие моды на пирсинг, в том числе и для России. И есть основания полагать: сама генетическая память славян должна восстать против неё. Ещё задолго до Крещения Руси предки славян и германцев столетиями враждовали со своими южными соседями ассирийцами, у которых был жестокий обычай — протыкать пленным губы, вставляя в проколы кольца с верёвками, что приравнивало рабов к скоту. Кольца, продетые сквозь уши, губы, ноздри, считались приметой рабов и в средневековой Персии, причём серьга раба, украшенная жемчужиной, свидетельствовала о богатстве хозяина. Древние греки и римляне, как никто ценившие красоту жизни и не мыслившие её вне свободы, презирали пирсинг и никогда не оскверняли своё тело железяками. Они полагали: тренированное тело и красивая осанка — главные украшения свободного человека.

Сергей КОРШУНОВ



ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ



**ЛЮБИМАЯ ВНУЧКА
ФЕЛЬДМАРШАЛА**

Увидев недавно этот портрет и узнав, что на нём изображена Екатерина Фёдоровна Тизенгаузен (1803—1888), я подумал: «Так вот какой была любимая внучка Кутузова. Вот чьё имя трепали на всех углах сначала петербургские сплетники, а потом историки!»

В 1827 году, когда дочь Кутузова Елизавета Михайловна Хитрово после долгой жизни в Европе привезла из Вены никому не ведомого семилетнего мальчика Феликса Эльстона, петербургские сплетники сразу догадались: это незаконнорождённый сын Кати Тизенгаузен, дочери Елизаветы Михайловны от первого брака. Недолго ломали голову и относительно отца. Им объявили родного брата царя великого князя Михаила Павловича: ведь он ездил в Италию, когда там находилась и семья Хитрово! Эту догадку подтвердил новый слух: Феликсу дали отчество «Николаевич» в честь императора Николая Павловича, который благоволил загодично мальчику.

После смерти Елизаветы Михайловны в 1839 году все заботы о юноше приняла на себя её оставшаяся незамужней дочь, которая продолжала опекать Феликса и его семью до самой своей смерти. Феликс Николаевич Эльстон (1820—1877) стал генералом русской армии, командовал Харьковским военным округом и, женившись, наследовал титул своей жены — стал графом

Сумароковым-Эльстон. Его сын Феликс Феликсович продолжил эту традицию и, добавив к своему титулу княжеский титул жены, стал князем Юсуповым, графом Сумароковым-Эльстон (1856—1928).

Разборка юсуповских архивов после революции принесла сенсационные находки. Обнаружились документы, доказывающие: семья Хитрово была очень близка прусскому королевскому двору, и поговаривали, будто престарелый Фридрих-Вильгельм III, овдовев, собирался свататься к Екатерине Фёдоровне, которая была младше его на 33 года! Эта нелепость породила у историков подозрение, будто у Кати Тизенгаузен был роман с младшим сыном короля красавцем Вильгельмом, принцем прусским, который-де и стал отцом её ребёнка. Прошло несколько месяцев — и новая находка: письма венгерской графини Форгач Феликсу Эльстону, неопровержимо доказывающие, что она — его мать! А вскоре в юсуповских бумагах нашли портрет молодого офицера, в котором исследователи легко опознали принца Вильгельма... Круг замкнулся, концы сошлись!

Похоже, у Форгач и Вильгельма был бурный роман, который они по понятным причинам скрывали от мира. И когда появился ребёнок, прусская королевская семья отдала его на воспитание близко знакомой ей Елизавете Михайловне, которая потом увезла его в Россию, поближе к жене Николая I, императрице Александре Фёдоровне — родной сестре принца Вильгельма! Выходит, Екатерина Фёдоровна всегда знала, что её воспитанник — кузен императора Александра II, его сын Феликс Феликсович Юсупов-старший — троюродный брат Александра III, а Феликс Юсупов-младший — убийца Распутина — четверюродный брат Николая II. Но, несмотря на порочащие её слухи, она сумела сохранить страшную тайну, которая стала известна миру только благодаря революции, открывшей доступ к юсуповскому архиву!

Иван ПРЯДИЛЬЩИКОВ

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

Знаменитый русский художник Константин Сомов (1869—1939) прославился своими изысканными порочно-утончёнными картинами петербургской придворной жизни XVIII века. Как-то раз, любясь его произведениями, племянник спросил мастера:

— А хотел бы ты, дяденька, жить в XVIII веке?

— Ни в коем случае! — воскликнул Сомов. — Ты подумай, какой ужас! Из-за отсутствия канализации во дворце стояла такая вонь, что обитатели вынуждены были его покидать. Из-за этого отчасти и строились в окружающих парках небольшие дворцы и павильоны.

Мало кто знает, что римские карнавалы, которые так радовали и веселили туристов, оплачивала еврейская община города. Открытию торжества предшествовала церемония вручения даров римскому сенату в Капитолии. В 1846 году знаменитый русский художник граф Фёдор Толстой описал эту церемонию как свидетель. Президент-сенатор в этот день восседал на троне в Капитолии, окружённый свитой и пажами. Глава еврейской общины Рима, войдя в залу, низко кланялся, давал клятву верно исполнять договор и просил позволения евреям остаться в городе ещё на год. Президент вручал ему разрешение, начертанное на медной дощечке. Приношения и подарки были доставлены заранее, поэтому сразу же после этого вручения открывался карнавал.

В среде военных моряков считается признаком серости не знать сигнала, поднятого адмиралом Нельсоном перед началом Трафальгарского сражения 21 октября 1805 года: «Англия ожидает, что каждый исполнит свой долг». Лавры Нельсона, похоже, не давали спать японскому командующему флотом адмиралу Того. Ровно через сто лет после Трафальгара, начиная Цусимское сражение, он не удержался от фразы, претендующей на сохранение в истории: «Судьба империи зависит от этого боя!»

КАК АНАТОМ ГРУБЕР РАБОТЫ ЛИШИЛСЯ

В 1876 году умерла великая княгиня Мария Николаевна, любимая сестра Александра II. Поздно ночью император в полном одиночестве прощался с покойницей, как вдруг в тёмном зале раз-

дался громкий грубый голос: — Где труп?

После этого плотный приземистый человек с длинными волосами подошёл к катафалку и, не обращая внимания на императора, пощёлкал покойницу ногтем по носу, уцепившись за щеку, потянул в сторону кожу.

— Ещё не готова! — тем же грубым голосом сказал он. — Завтра!

Повернулся и ушёл.

— Кто это такой? — спросил изумлённый император.

— Анато́м Грубер.

— Чтобы я его больше никогда не видел, — сказал Александр Николаевич.

И замечательный специалист, знаток своего дела Грубер навсегда лишился права бальзамировать царственных покойников.



ОГРАБЛЕНИЕ
ПО-ТОПОНИМИЧЕСКИ

Лёгкость, с которой в советское время переименовывали города и веси, ставила многих наших соотечественников в нелепейшее положение. Лёг, к примеру, человек спать нижегородцем, а проснулся горьковчанином. Что такое? Почему? А потому, что шестьдесят лет назад родился в знаменитом Нижнем Новгороде карапуз, ставший великим писателем под псевдонимом Горький и отнявший у родного города многовековое историческое название! И если раньше происхождение горожан связывалось с названием любимого и родного города, то теперь оно было пристёгнуто к псевдониму человека, может, и великого, но дорогого и ценного далеко не каждым.

Нелепость и опасность подобных вторжений в русскую историческую топонимику были ясны любому образованному человеку, и в 1956 году горьковские писатели поставили вопрос о возвращении городу

его исторического названия. И тут же они получили жесточайший отлуп. И от кого? Не от безропотных слугителей командно-административной системы, а от своего же брата-писателя!

В письме в ЦК КПСС представители столичной писательской элиты дали горьковским коллегам дрозда. «Мы считаем своим гражданским долгом высказать свои соображения по поводу предложений горьковских товарищей». Столичные корифеи сочли, что предложение их провинциальных коллег «оскорбительно для имени великого пролетарского писателя». Что традиции Нижнего Новгорода «ни в малой мере не пострадали от того, что город был в своё время назван именем одного нижегородца, чей образ одинаково дорог сотням миллионов людей и в СССР, и на всех пяти материках нашей планеты». Что имя Горького не случайно присвоено именно Нижнему Новгороду, «где он начал прохождение трудных университетов своей жизни».

— Нам кажется,— заключали своё письмо— донос инженеры человеческих душ,— что носить всемирно известное, крылатое и светлое имя Горького не унижение, а честь для любого, старого или молодого, города нашей Родины... Надо учесть ещё и то, как этот акт будет истолкован у нас в народе и в особенности за границей... Если город будет переименован, не будет ли это рассмотрено как моральная и политическая репрессия против памяти великого писателя?

И кто же писал эту несусветную чушь?

Увы, знакомые всё лица — Сурков, Катаев, Жаров, Твардовский, Федин, В. Смирнов, Н. Тихонов, Лавренёв, Корней Чуковский, Ажаев, Кожевников, Луговской, Либединский, Инбер, Штейн, Атаров, Марков, Кочетов и «подпись неразборчива».

Неужели они искренне так думали? Или подписали письмо по требованию властей предержащих?

Корней АРСЕНЬЕВ

АЛЛЮЗИИ

В словаре говорится, что иностранное слово «аллюзии» означает намёк, особенно посредством пословицы, поговорки, притчи, к месту рассказанного анекдота или истории. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей необычную аллюзию: выдержки из докладов имперской службы безопасности для высшего руководства фашистской Германии, подготовленных в 1942—1943 годах.

— Наша пропаганда всегда преподносит русских как тупых и глупых. Но я здесь установил противоположное. Для меня лучше иметь на работе 2 русских, чем 5 итальянцев. Рабочий из Бейрута.

— В одном имении советский военнопленный разобрался в двигателе, с которым немецкие специалисты не знали что делать: в короткое время он запустил его в действие и обнаружил затем в коробке передач тягача повреждение, которое не было замечено немцами, обслуживающими тягач.

— В Ландсберге-на-Варте немецкие бригады проинструктировали советских военнопленных о порядке действий при разгрузке деталей. Но этот инструктаж был воспринят русскими покачиванием головы, и они ему не последовали. Разгрузку они провели значительно быстрее и технически практичнее, так что их сообразительность очень изумила немецких сотрудников.

— Директор одной льнопрядильни сказал: направленные сюда оstarбайтеры сразу же демонстрируют техническую осведомлённость и не нуждаются в более длительном обучении, чем немцы.

— Русские умеют из всякой дряни изготовить что-либо стоящее, например, из старых обручей сделать ножи, ложки и т. д. Из одной мастерской по изготовлению рогожи сообщают, что плетельные машины, давно нуждающиеся в ремонте, с помощью примитивных средств были приведены оstarбайтерами снова в действие. И это было сделано так хорошо, как будто этим занимался специалист.

— Немецкие рабочие, которые имели возможность наблюдать техническое мастерство оstarбайтеров, полагают, что в Германию попадают не самые лучшие из русских, так как большевики своих наиболее квалифицированных рабочих направили за Урал. В этом многие немцы находят объяснение неслыханному количеству вооружения у противника. Уже само большое число хорошего и сложного оружия свидетельствует о наличии квалифицированных инженеров и специалистов. Люди, которые привели Советский Союз к таким достижениям в военном производстве, должны обладать несомненным техническим мастерством.

— Большеизм, безразлично какими средствами, вселил в большую часть русского населения непреклонное упорство. Наши солдаты установили, что такого организованного проявления упорства никогда не встречалось в Первую мировую войну.

— Многие считают, что большеизм вывел русских из ограниченности.

САМ НЕ СЛЕДОВАЛ
СВОИМ ПРАВИЛАМ

Как умно и правильно рассуждал А. С. Пушкин! «Должно стараться иметь большинство голосов на своей стороне,— писал он,— не оскорбляйте же глупцов». А как поступал сам? всю жизнь действовал вопреки им же самим сформулированному правилу, ужасая и выводя из себя своих самых искренних доброжелателей. «Здесь поэт Пушкин,— писал Н. Карамзин своему другу Дмитрию из Москвы в 1820 году.— Он написал и распустил стихи на вольность, эпиграммы на властителей и проч., и пр. Это узнала полиция. Опасаются следствий. Хотя я уже давно, истощив все способы образумить эту беспутную голову, предал несчастного Року и Немезиде, однако ж из жалости к таланту замолвил слово, взяв с него обещание уняться». Но выполнил ли Пушкин данное им обещание?

Нет, до последнего дня жизни он только и делал, что «оскорблял глупцов» и имел большинство голосов против себя. Царь, осаждаемый жалобами на поэта, попытался предостеречь его через императрицу. «Государь знает, что Пушкин — вполне порядочный человек,— говорила Александра Фёдоровна одной из пушкинских знакомых,— но, к несчастью, он создал себе множество врагов. Это большая ошибка с его стороны». Но Александр Сергеевич, похоже, не внял доброму совету, и через некоторое время сам царь жаловался Смирновой-Россет на поэта и просил её передать Пушкину, что надо быть благоразумнее и «не задирать людей...»

Вот правда жизни: и друзья ругают, и царь просит, и сам понимаешь, что и как надо делать, а поступаешь наоборот!

Загадочные явления, пророческие знамения, люди необычайных способностей и дарований появились не сегодня. У них есть своя долгая история, заслуживающая пристального внимания. В этом году в каждом номере журнала мы предлагаем вниманию читателей подборку сведений о подобных феноменах

И Ю Н Ь

● В июне 1578 года «повсюду вокруг Бергена шёл дождь из больших жёлтых мышей, которые, упав в воду, спешили вылезти на берег» — так написал об этом удивительном явлении С. Томлисон в книге «Дождевая туча и метель».

● Согласно Шотландским хроникам XVII века, «в июне 1686 года в Клайдсайте наблюдалось падение шлемов, шапок, ружей и сабель, которые покрыли деревья и землю; были видны боевые порядки вооружённых солдат, маршировавших по воде, как по суше...».

● 30 июня 1882 года в местечке около Бирмингема, Англия, с дождём выпало множество лягушат. В отличие от местного вида лягушек «небесные» были почти белого цвета.

● Обработанный камень в виде диска «очень правильной формы» упал с неба в местечке Тарб, Франция, в июне 1887 года. В журнале «Конт рэндио» была сделана попытка объяснить этот случай действием смерча.

● 17 июня 1896 года на юге Франции двое рабочих укрылись от грозы в сарае. Молния ударила рядом с их убежищем. От этого удара у одного из мужчин оказались распороты ботинки и разорваны брюки, но самое примечательное: на руке его, как на фотоснимке, запечатлелись изображения сосны, тополя и ремешка его часов.

● Всё лето 1903 года английская администрация в индийской области Раджа недоумевала по поводу грома с ясного неба над долиной Ганга. Он был похож на артиллерийскую канонаду. Никаких объяснений этому так и не нашлось.

● Утром 30 июня 1908 года произошло одно из самых удивительных событий XX века — падение Тунгусского метеорита. Известно более пятидесяти версий объяснения этого феномена: от гибели космического корабля до взрыва

гигантской тучи мошкеры. Но большинство учёных склоняются к тому, что тунгусский взрыв был вызван столкновением Земли с ядром кометы.

● Фельдмаршал Генри Уилсон был застрелен 22 июня 1922 года в парке ирландским террористом. За десять дней до этого леди Лондондерри, светская дама, подруга фельдмаршала, предупреждала его, что видела во сне, как именно он погибнет.

● В июне 1934 года Рупперт Гуд, вышедший в отставку морской офицер, опубликовал свой рассказ о встрече с таинственным существом из озера Лох-Несс. Хотя к тому времени уже насчитывалось 47 различных свидетельств от 69 очевидцев о встречах с Несси, после его публикации к озеру хлынули тысячи зевак и охотников за чудовищем. Несмотря на то что существование Несси не доказано до сих пор, английский парламент принял закон об охране и защите этого животного.

● Перед высадкой союзных войск в Нормандии 6 июня 1944 года в газете «Дейли телеграф» появился кроссворд, включавший в себя кодовые названия предстоящих операций — «Омаха», «Юта», «Малберри», «Нептун» и, самое главное, название всей операции — «Оверлорд». Расследованием утечки информации занималась военная контрразведка, но данный случай оказался больше похожим на предвидение, так как составителем кроссворда был простой учитель. Бедняга был поражён странными совпадениями не меньше тех, кто его допрашивал.

● В июне 1947 года пилот гражданского самолёта Кеннет Арнольд повстречал в воздухе классический НЛО. Через три года 23 июня 1950 года встреча самолётов DC-4 с НЛО закончилась трагедией. Самолёт столкнулся с преследовавшим его светя-

щимся объектом и рухнул на землю. 22 июня 1957 года несколько свидетелей наблюдали, как яйцевидный объект опустился в воду у Лонг-Айленд-Саунд, а через несколько минут снялся с поверхности и улетел.

● В первое воскресенье июня 1960 года на берегу озера Глендарри, Ирландия, бизнесмен Даделк и двое путешественников автостопом видели длинношею ящерицу длиной около шести метров.

● 15 июня 1960 года в штате Техас близ озера Уитни ясным вечером температура воздуха за десять минут вдруг поднялась до 70 градусов по Цельсию, а небо озарилось ярким оранжевым светом. От тепла сработали противопожарные системы, а фермеры наутро обнаружили: все их посевы выжжены. В конце июня того же года в Западной Вирджинии видели человеческую фигуру с крыльями. Постояв посреди шоссе номер 2, она вертикально взлетела и исчезла в ночном небе.

● Английская домохозяйка Лесли Бреннан из графства Линкольншир утром 1 июня 1974 года собиралась посмотреть по телевизору свою любимую спортивную передачу, но вместо этого на экране появились кадры обширных разрушений после взрывов на химическом заводе во Фликсборо. Эту новость она пересказала своим друзьям и вместе с ними в вечернем блоке теленовостей опять увидела страшные кадры аварии. Но к общему изумлению диктор объявил, что катастрофа произошла днём. На звонок в телевизионную компанию им подтвердили: взрывы на заводе начались только в шестнадцать часов десять минут. Никакого сообщения о трагедии в полдень и быть не могло.

● 1 июня 1982 года два объекта, похожих на НЛО, зависли над космодромом Байконур.

Одновременно на космодроме не только отключилась подача тока, но и серьёзно пострадала некоторая механика. При расследовании происшествия было обнаружено, что погнулись ракетопорные башни, отвалились приваренные к фюзеляжам секции радиоантенн, а в жилом комплексе оказалось много пострадавших от порезов осколками вылетевших оконных стёкол. На две недели советский космодром вышел из строя.

● Пенсионер из Твери Николай Соболев ездил с семьёй в Серпухов на присягу внука. Поездка была утомительной, и на обратном пути пенсионер задремал. И вдруг — оказался у себя дома. В радостном, приподнятом настроении он прошёл по дому, вышел в кухню, поставил посреди неё стул, сел на него и... очнулся опять в поезде. Рассказал родным, мол, только что побывал дома, а они посмеялись, сказав, что поверят ему, если только стул, стоявший всегда в углу, будет выдвинут на середину кухни. Вернувшись, первым делом пошли смотреть, где стул... А он — в самом центре комнаты. Случилось это 18 июня 1994 года.

● Сергей Воронин из Москвы рассказывал: «У нас в лесу, недалеко от дачного посёлка, есть удивительное место. Кругом деревья, трава после прошедшего дождя мокрые, а в том месте всегда сухо. И утренней росы здесь не бывает, но и деревья, и цветы растут превосходно, и грибы всегда крепкие, не червивые». В июне 1996 года он пошёл туда под проливным дождём. И что же? Над этим местом небо было только слегка подёрнуто облачками, и даже косые струи дождя на него не попадали, как будто кто-то отводил их в сторону.

Владимир ДЕМЕННОВ



Ольга Руновская. Гордый вид. 2001



Сидят: Е. Кирсанова, О. Руновская, Т. Невзорова.
Стоят: В. Вульф, Рихард.

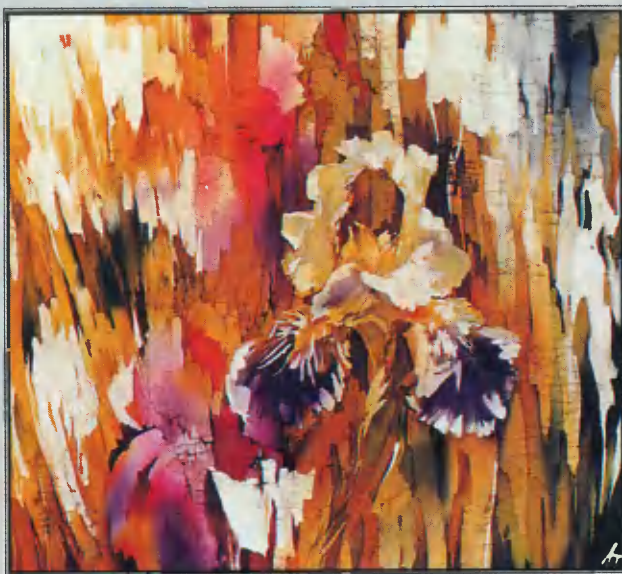
ЕСТЬ ТОНКИЕ ВЛАСТИТЕЛЬНЫЕ СВЯЗИ МЕЖ КОНТУРОМ И ЗАПАХОМ ЦВЕТКА...

Эти строки поэта могли бы послужить эпиграфом к выставке, объединившей художников вокруг темы «ириса».

Почему ими в качестве символа взят именно этот цветок? Ирис по-гречески — радуга, благая весть. Его утонченность и хрупкость соответствуют духу нашего времени. Во Франции он стал эмблемой старой французской монархии. В Италии слово «ирис» употребляется с магическим смыслом.

Художники нашли в абрисе этого растения, его структурных особенностях и строении множество линий красоты и привлекательности.

Духовное содержание



Людмила Титова. Из серии «Вчера, сегодня, завтра...». 2002

Татьяна Невзорова. Красный ирис. 2002



Дина Жедыханова. Розовый бунет. 2002



ириса созвучно основным идеалам символизма. Трогательно написала о них поэтесса XX века Н. Львова:

Ирисы печальные,
Задумчивые, бледные,
Сказки полусонные
Неведомой страны!
Слышите ль дыхание
Ликующе-победное.
Снова возвратившейся
Неснившейся весны!

А великий художник Михаил Врубель, про которого говорили, будто он так пристально вглядывался в природу, что она его ослепила, часто обращался к ирисам в живописи и графике; они соответствовали его ирисовому колориту — лилово-сиренево-голубому. Гармония лилового, пурпурного и голубого была характерным цветовым сочетанием эпохи модерна и символизма, времени трагически утончённого, безупречного вкуса, об утрате которого мы бесконечно грустим в наши дни.

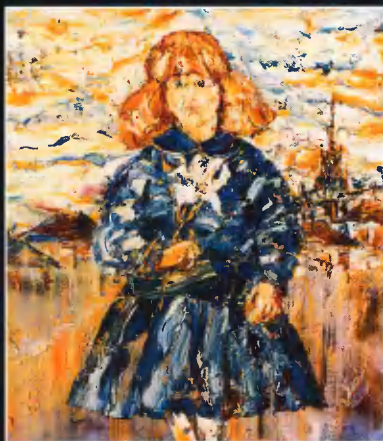
Восхитился красотой этого цветка и певец русской природы Михаил Пришвин: «Цветут ирисы. Я первый раз в жизни увидел цветущий ирис, был восхищён причудливой формой. Мне представилось, что по изяществу нет лучше цветка, и розы кажутся грубыми».

Этой выставкой художники пытаются приблизить ушедшее время, общими усилиями донести до зрителя основную идею выставки — необходимость во все времена сохранять и растить в себе чувство красоты тихой природы.

Нонна КРИСТИ



Елена Старостина. Воспоминание об Африке. 1998



**Елена Кирсанова.
Московская инфанта.
1998**



**Наталья Корсун.
Зимнее утро.
2001**



Ольга Руновская. Есть только миг... 2001

**ВОЛНУЮЩИЙ ФИОЛЕТ —
ВОТ ЧЕМ ЗАГАДОЧЕН ИРИС**